

Martin Lilkendey
100 Jahre Musikvideo

Film

Für meinen Vater

Martin Lilkendey, geb. 1970, lehrt an der Universität Koblenz-Landau Kunstpraxis und Kunsthistorische Wissenschaft mit den Schwerpunkten Musikvideo und Portraitfotografie. Er war langjähriger Freier Producer der Station Promotion VIVA Fernsehen und Discjockey elektronischer Musik.

MARTIN LILKENDEY

100 Jahre Musikvideo

Eine Genregeschichte vom frühen Kino bis YouTube

[transcript]

Diese Dissertation wurde vom Fachbereich 2 der Universität Koblenz-Landau zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors der Philosophie angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Martin Lilkendey, Köln, 2016

Lektorat & Korrektorat: Elke Windrath

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3776-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3776-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de