

# Inhalt

---

## Vorwort

### **Stadt als Möglichkeitsraum**

Experimentierfelder einer urbanen Nachhaltigkeit

*Sacha Kagan, Volker Kirchberg und Ursula Weisenfeld* | 9

## EINFÜHRUNG

### Kapitel 1

#### **Stadt als Möglichkeitsraum - Möglichkeitsräume in der Stadt**

Eine Einführung

*Sacha Kagan, Volker Kirchberg und Ursula Weisenfeld* | 15

#### Zwischenspiel 1

##### **Bothfeld und List**

Vom Norden Hannovers ins Stadtzentrum

*Julia Barthel* | 37

#### Zwischenspiel 2

##### **Sahlkamp**

Stadtforschung als künstlerische Praxis

*Julia Barthel* | 41

## TEIL 1: INSTITUTION

### Kapitel 2

#### **Schlüsselfiguren, Innovationen und Mechanismen des Wandels**

*Antoniya Hauerwaas und Ursula Weisenfeld* | 47

#### Zwischenspiel 3

##### **Tierfriedhof Lahe**

Die Toten am Rande der Stadt

*Ursula Weisenfeld* | 109

#### Zwischenspiel 4

##### **Eilenriede und Zooviertel**

Schnittstellen von Natur und Kultur an und in wohlhabenden Stadtvierteln

*Volker Kirchberg* | 111

#### **Kapitel 3**

##### **Macht und Potenzial**

Eine explorative Netzwerkanalyse der Akteur\*innen nachhaltiger Stadtentwicklung

*Volker Kirchberg und Robert Peper* | 117

#### Zwischenspiel 5

##### **Expo-Plaza (Messe Ost)**

Ein Changieren zwischen einer »Toten Zone« und den Erinnerungen an einen visionären, lebendigen Ort

*Annette Grigoleit* | 161

#### Zwischenspiel 6

##### **Wüfel und Döhren**

Ineinanderfließen des Urbanen und Suburbanen

*Annette Grigoleit* | 167

## **TEIL 2: IMAGINATION**

#### **Kapitel 4**

##### **Kreativ-kulturelle und künstlerische Praktiken für städtische Möglichkeitsräume**

*Sacha Kagan* | 175

#### Zwischenspiel 7

##### **Dorf Ricklingen**

Ein Spaziergang

*Julia Barthel* | 235

#### Zwischenspiel 8

##### **Ricklingen, Bornum und Linden-Süd**

Urbane Randzonen

*Annette Grigoleit und Sacha Kagan* | 239

#### **Kapitel 5**

##### **Ein Möglichkeitsraum imaginativer nachhaltiger städtischer Zukünfte**

Das kreative Beteiligungswerkzeug »Linden Fiction 2050«

*Annette Grigoleit und Verena Holz* | 245

### Reflexion 1

#### **Linden Fiction Revisited**

*Nothing ever happens unless there is a dream*

*Ute Finkeldei | 301*

### Reflexion 2

#### **Lösungsproduktion für komplexe Probleme**

Transdisziplinäre Informationssammlung als Basis  
einer nachhaltigen Disruption

*Constantin Alexander | 313*

### Kapitel 6

#### **Reale Utopien**

Möglichkeitsräume für eine nachhaltige Stadtentwicklung?

*Volker Kirchberg | 319*

### Zwischenspiel 9

#### **Linden-Nord**

*Sacha Kagan und Annette Grigoleit | 365*

### Zwischenspiel 10

#### **Ein Spaziergang durch Hannover-Mitte**

*Sacha Kagan | 369*

## ABSCHLUSS

### Kapitel 7

#### **Perspektiven der nachhaltigen Stadtentwicklung**

Übereinstimmungen, Diskordanzen und Empfehlungen

*Volker Kirchberg und Sacha Kagan | 375*

### Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren | 393

