

Inhalt

Vorwort | 9

KÖRPER — RITEN — SPRACHE

Herta Nöbauer

Der Körper, der auf dem Sessel sitzt | 21

Leibliche Orientierung, kulturelle Normierung und soziale Distinktion

Konrad Paul Liessmann

Der vergessene Körper der Philosophie | 47

Christian Herzog

Sprechen als Geste | 57

KÖRPER — BILDER — RHYTHMEN

Sophie Klimis

Rhythm as self-creation of the subject | 83

In search of the *corporeal-poetical-political continuum*

Martin Dornberg

Dritte Körper | 103

Leib und Bedeutungskonstitution in Psychosomatik und Phänomenologie

Stephan Günzel

Vom Sehen des Sehens zum

Sehen des sich selbst Sehens | 123

Das Computerspielbild der ersten Person

KÖRPER — PERFORMANCE — PRAXIS

Alice Pechriggl

**Versuch einer gedanklichen Visualisierung
vielstimmig sich gebärdenden Denkens** | 157

Krassimira Kruschkova

Mitsein und Widerstand | 181

Zur Interferenz von Performance und Theorie

Markus Mittmansgruber, Elisabeth Schäfer

Immer wieder – die Körper! | 193

Pepón Prades

Ideas that are born from the body | 209

Brainstorming and improvisation

PHILOSOPHY ON STAGE

Arno Böhler

Philosophie ALS künstlerische Forschung | 227

Philosophy On Stage

Susanne Valerie Granzer

Poröse Körper | 243

Ein Blick in Philosophy On Stage #3

Arno Böhler, Susanne Valerie Granzer

Corpus delicti. Denken, ein Ort des Verbrechens | 251

Lecture-Performance im Rahmen von Philosophy On Stage #3

26. 11. 2011, Haus Wittgenstein, Wien

Zu den Autor_innen | 269