

Rena Onat, geb. 1986, ist Kunst- und Medienwissenschaftlerin und hauptamtliche Frauenbeauftragte an der Weißensee Kunsthochschule Berlin. Ihr Forschungsschwerpunkt ist Queer of Color-Kritik in Kunst und visueller Kultur.

Rena Onat
Queere Künstler_innen of Color

Verhandlungen von Disidentifikation, Überleben
und Un-Archiving im deutschen Kontext

[transcript]

Das vorliegende Buch ist die leicht überarbeitete Fassung meiner Dissertation »Orientierungen. Queere Künstler_innen of Color und Verhandlungen von Disidentifikation, Überleben und Un-Archiving im deutschen Kontext.«, die im Oktober 2021 vom Promotionsausschuss der kulturwissenschaftlichen Fächer in der Fakultät III der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg angenommen wurde.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung durch das Autonome Feministische Referat des AStAs der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, durch den Karl-Heinrich-Ulrichs-Fonds der Hannchen-Mehrzweck-Stiftung (hms) und den Deutschen Akademikerinnen Bund.

FEMREF
autonomes feministisches referat
www.femref.uni-oldenburg.de



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

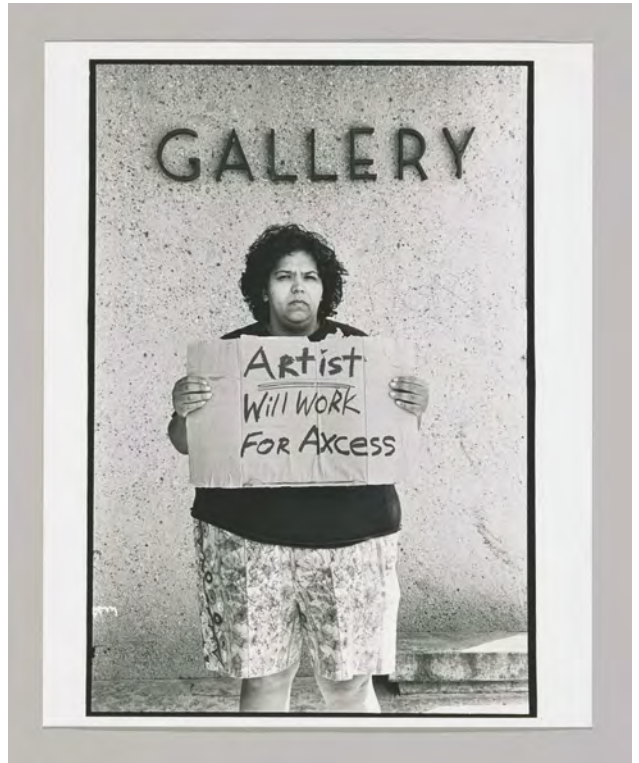
Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Gestaltung: Thúy Hà Anita Nguyễn
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
<https://doi.org/10.14361/9783839464052>
Print-ISBN 978-3-8376-6405-8
PDF-ISBN 978-3-8394-6405-2
Buchreihen-ISSN: 2365-1806
Buchreihen-eISSN: 2702-9557
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet:
<https://www.transcript-verlag.de/>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter
www.transcript-verlag.de/vorschau-download

FÜR ALLE
CutieBPoC Art Avengers











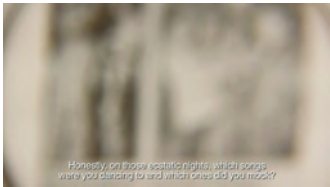




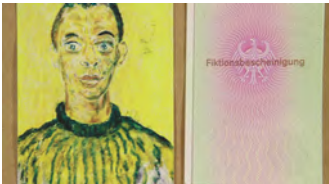
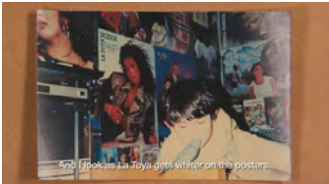


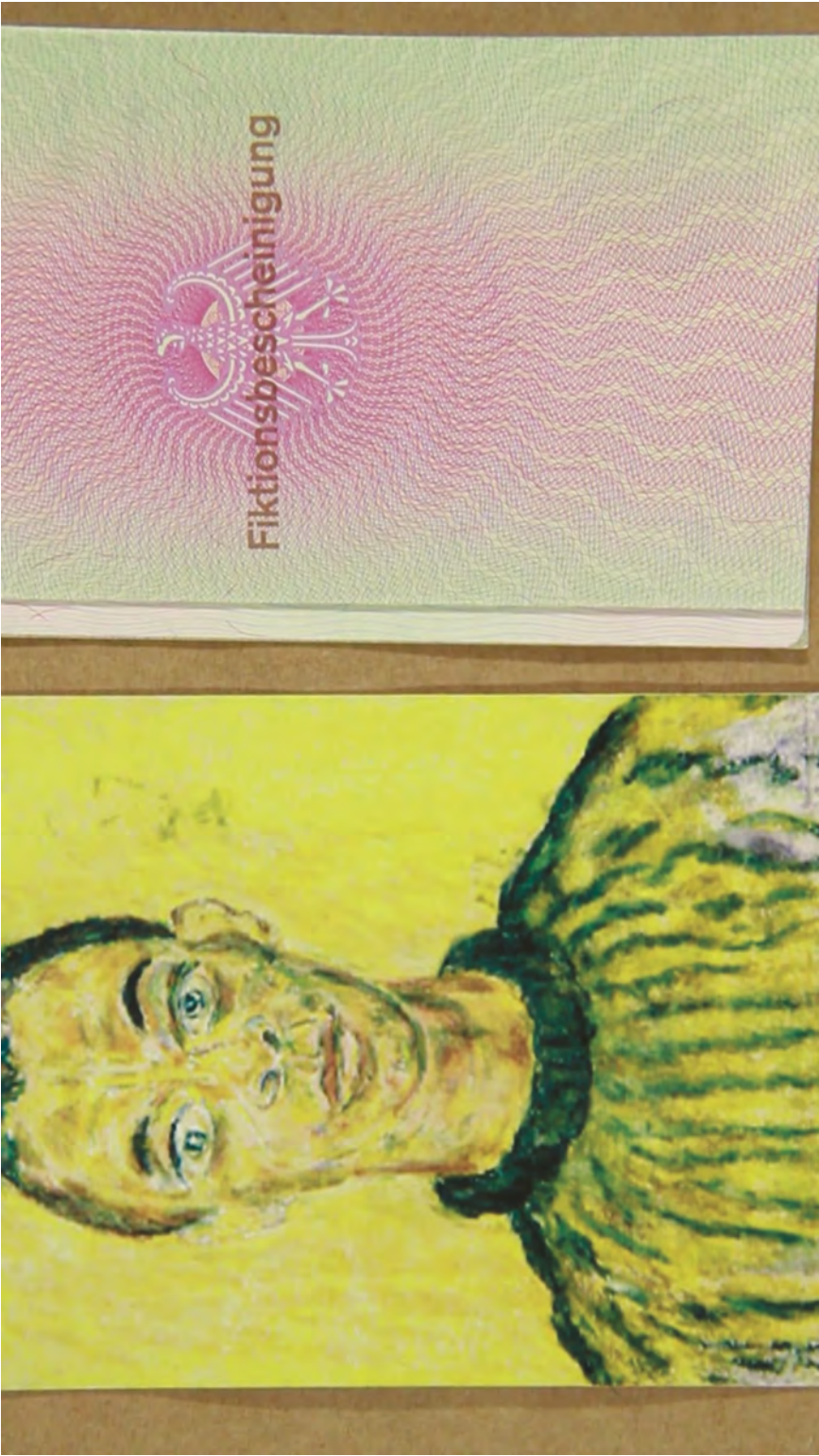






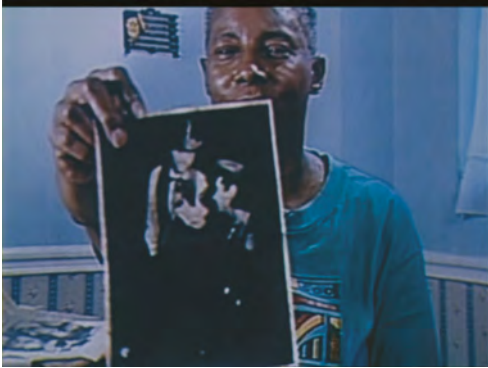












Sometimes you have to create your own history.
The Watermelon Woman is fiction.

Cheryl Dunye, 1996

Manchmal musst du deine eigene
Geschichte erfinden.





