

Meng Schmidt-Yin
Private Museen für Gegenwartskunst in China

Meng Schmidt-Yin, geb. 1981, lebt in Berlin. Sie studierte und promovierte im Fach Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind deutsche Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Kunstmuseumsentwicklung im globalen Kontext, chinesische Gegenwartskunst und die chinesische Gesellschaftstransformation nach der Kulturrevolution.

MENG SCHMIDT-YIN

Private Museen für Gegenwartskunst in China

**Museumsentwicklung in der chinesischen Kultur- und
Gesellschaftstransformation**

[transcript]

Diese Arbeit wurde im Juni 2018 als Dissertation am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin eingereicht.

Der ursprüngliche Titel war:

Private Kunstmuseen für Gegenwartskunst in China.

Eine Untersuchung zur Museumsentwicklung im Zuge der Kultur- und Gesellschaftstransformation Chinas

1. Gutachter: Prof. Dr. Gregor Stemmrich

2. Gutachter: Prof. Dr. Bernhard Graf

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Meng Schmidt-Yin, Red Brick Art Museum Peking

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4841-6

PDF-ISBN 978-3-8394-4841-0

<https://doi.org/10.14361/9783839448410>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download

Für meinen Ehemann
Marco Schmidt

