

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Einleitung

Lukas Kaelin, Andreas Telser, Ilaria Hoppe	9
--	---

Überlegungen zu einem zeitgemäßen Öffentlichkeitsverständnis

Performativität, Differenz und Kritik

Für einen neuen Begriff der (politischen) Öffentlichkeit

Michael Reder	19
---------------------	----

Welche Öffentlichkeit? Wessen Forum?

Theologische, sozialphilosophische und medientheoretische

Reflexionen zur Öffentlichkeit Öffentlicher Theologie

Florian Höhne	39
---------------------	----

Bubbles – Bedingungen digitaler Öffentlichkeit

Politische Allmende

Aspekte der gegenwärtigen Öffentlichkeit

Lukas Kaelin	61
--------------------	----

CROWD and ART

Über die Logik vernetzter Beteiligungsmodelle

Manuela Naveau	79
----------------------	----

Filterblasen als postmodern modelliertes Öffentlichkeitsphänomen	
Eine Analyse mithilfe der Theorien Jean-François Lyotards und Friedrich Kittlers	
<i>Calvin Kiesel</i>	99
Bodies – Körper im Raum	
Sakramentale Körper	
Vom christlichen Beitrag zu einer kritischen <i>theoria</i> der Kultur	
<i>Mirja Kutzer</i>	123
Under Construction	
Fragile Räume	
<i>Romana Hago</i>	151
Wer erscheint in der Öffentlichkeit?	
Ein mikropolitischer Ansatz im Kontext der Migrationsdebatte	
<i>Maria Robaszkiewicz</i>	169
Öffentlichkeit und Praktiken	
Zur Legitimität zivilen Ungehorsams	
Das Aufbegehrn gegen prekäre Lebensbedingungen aus rechtsphilosophischer Sicht	
<i>Dominik Harrer</i>	193
Digitaler ziviler Ungehorsam und transnationale Öffentlichkeiten	
<i>Wulf Loh</i>	217
Bubbles müssen nicht digital sein	
Kollektive Räume zwischen Safe Space, Insel und Öffentlichkeit	
<i>Xenia Kopf</i>	251
Zu den Autor*innen	271