

Inhalt

Danksagung | 7

QUEERE STIMMEN, STILLE UND (UN-)SICHTBARKEITEN

Einleitung | 13

Forschungsgegenstand | 25

Medienpolitische Bedeutung und sozio-historischer Kontext
der *Bild*-Zeitung | 28

Medienpolitische Bedeutung und sozio-historischer Kontext
der Zeitung *Hürriyet* | 33

SICHTBARKEIT UND IHRE BEDEUTUNG FÜR DIE LSBTI*-BEWEGUNG

Sichtbarwerden als politische Strategie | 43

Die Bedeutung der Sichtbarkeit im türkischen Kontext | 51

Diskussionen über Sichtbarkeit in queertheoretischen Ansätzen | 55

DISKURSANALYSE ALS METHODOLOGIE

Grundlage der Diskursanalyse als eine Methodologie | 69

Darlegung der Analyseschritte | 81

Analyseschritt 1: Auswahl und Eingrenzung des Analysematerials | 81

Analyseschritt 2: Die Ordnung des Analysematerials | 82

Analyseschritt 3: Textanalyse | 84

Begründung der Fragestellung | 91

QUEERE (UN-)SICHTBARKEITEN IN *BILD* UND *HÜRRİYET*

Repräsentation von Genderambiguität als Gender-Störung | 99

Darstellung der Genderambiguität | 99

Konstruktion der Genderambiguität im medizinischen Kontext | 104

Zwischenfazit | 109

Die mediale Konstruktion von Lesben | 111

Die Kriminalisierung von Lesben | 111

Die Erotisierung von Lesben | 120

Die Repräsentation der Lesbe als gescheiterte Heterosexuelle | 128

Die Normalisierung von Lesben | 135

Zwischenfazit | 149

Die mediale Konstruktion von Trans*-Personen | 153

Die Pathologisierung von Trans*-Personen | 153

Die Kriminalisierung von Trans*-Personen | 162

Die Verschränkung von kriminalisierenden
und normalisierenden Repräsentationen | 176

Die Erotisierung von Trans*-Personen | 180

Die Normalisierung von Trans*-Personen | 183

Zwischenfazit | 199

Die mediale Konstruktion von Schwulen | 205

Die skandalisierende Repräsentation von Schwulen | 205

Die Pathologisierung von Schwulen | 212

Die Kriminalisierung von Schwulen | 229

Die Normalisierung von Schwulen | 236

Zwischenfazit | 265

Fazit | 269

Literatur | 281