

Inhalt

Vorwort	9
----------------------	---

Kulturkonzepte

Kulturen politischer Partizipation

Hermeneutische und historische Perspektiven

<i>Hans J. Lietzmann</i>	15
--------------------------------	----

Interdisziplinarität, Politische Repräsentation und das Imaginäre

Plädoyer für eine neue Perspektive
der politischen Kulturforschung

<i>Paula Diehl</i>	39
--------------------------	----

Herangehensweisen

Deutungsmacht als machtsensible Perspektive politischer Kulturforschung

<i>Dennis Bastian Rudolf</i>	61
------------------------------------	----

›Doing political culture‹ in Alltagspraktiken der Politisierung von Konsum

Theoretische und methodische Herausforderungen eines neuen
Forschungsfelds der politischen Kulturforschung

<i>Sigrid Baringhorst / Mundo Yang / Katharina Witterhold</i>	89
---	----

Politische Reartikulationen kultureller Topoi in populistischen Verstetigungsprozessen

<i>Bernadette Goldberger</i>	111
------------------------------------	-----

Medien und Unterhaltung

Politische Kultur und Komik

Perspektiven für vergleichende Analysen

Ludgera Vogt 135

Politische TV-Serien und Politische Kultur

Ein Forschungsprogramm und Betrachtungen zu einem deutschen
Sonderweg

Andreas Dörner 161

Good Night, and Good Luck

Über das Verhältnis von Narration, Film und Politik

Sandra Nuy 185

Alltagskulturelle Selbstdisziplinierung

Über die Macht der Ohnmacht in Fernsehserien

Samuel Salzborn 203

Kulturkämpfe und Identität

Die Identitäten des Populismus

Die Politisierung der Kultur
und der neue Kampf der Kulturen

Jörn Knobloch 227

›Identität‹ in politischer Kultur, Demokratietheorie und der Identitären Bewegung

Wolfgang Bergem 249

»Wir sind das Volk«

Zur Herausbildung eines Diskurses
der identitären Demokratie im Umfeld der Partei
Alternative für Deutschland (AfD)

Jasmin Siri / Marcel Lewandowsky 273

Identitätserzählungen im Konflikt

Der Wettstreit der Narrative im israelischen Kulturkampf

Jan Christoph Suntrup 295

Autorinnen und Autoren 321

