

Tobias Teutenberg
Die Unterweisung des Blicks

Tobias Teutenberg (Dr. phil.) ist Kunsthistoriker und lebt in München.

TOBIAS TEUTENBERG

Die Unterweisung des Blicks

Visuelle Erziehung und visuelle Kultur im langen 19. Jahrhundert

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf.

Überarbeitete Fassung der Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Tag der mündlichen Prüfung: 4. Juli 2016.

Prüfer: Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Michael F. Zimmermann.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld. Nach einer Idee von Philipp Reitsam.

Umschlagabbildung: Fra Bartolommeo: Thronende Madonna mit Heiligen (um 1513), mit Konstruktionslinien versehen, vgl. Prandtl 1914, Fig. 6 u. 11

Lektorat & Satz: Jan Wenke

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4326-8

PDF-ISBN 978-3-8394-4326-2

<https://doi.org/10.14361/9783839443262>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de