

## TanzScripte

Natalia Stüdemann

### **Dionysos in Sparta**

Isadora Duncan in Russland.  
Eine Geschichte von Tanz  
und Körper

April 2008, 164 Seiten,  
kart., 19,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-844-5

Arnd Wesemann

### **IMMER FESTE TANZEN** ein feierabend!

Februar 2008, 96 Seiten,  
kart., 9,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-911-4

Sabine Gehm,

Pirkko Husemann,

Katharina von Wilcke (eds.)

### **Knowledge in Motion**

Perspectives of Artistic and  
Scientific Research in Dance

2007, 338 Seiten,  
kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-809-4

Reto Clavadetscher,

Claudia Rosiny (Hg.)

### **Zeitgenössischer Tanz**

Körper – Konzepte – Kulturen.  
Eine Bestandsaufnahme

2007, 140 Seiten,  
kart., 18,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-765-3

Sabine Gehm,

Pirkko Husemann,

Katharina von Wilcke (Hg.)

### **Wissen in Bewegung**

Perspektiven  
der künstlerischen  
und wissenschaftlichen  
Forschung im Tanz

2007, 360 Seiten,  
kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-808-7

Friederike Lampert

### **Tanzimprovisation**

Geschichte – Theorie –  
Verfahren – Vermittlung

2007, 222 Seiten,  
kart., 24,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-743-1

Gabriele Brandstetter,

Gabriele Klein (Hg.)

### **Methoden der Tanzwissenschaft**

Modellanalysen  
zu Pina Bauschs

»Le Sacre du Printemps«

2007, 302 Seiten,  
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., inkl.  
DVD, 28,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-558-1

Sabine Sörgel

### **Dancing Postcolonialism**

The National Dance Theatre  
Company of Jamaica

2007, 238 Seiten,  
kart., 27,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-642-7

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:**  
**[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

## TanzScripte

Christiane Berger

**Körper denken in Bewegung**

Zur Wahrnehmung  
tänzerischen Sinns bei  
William Forsythe und  
Saburo Teshigawara

2006, 180 Seiten,  
kart., 20,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-554-3

Susanne Vincenz (Hg.)

**Letters from Tentland**

Zelte im Blick:  
Helena Waldmanns Performance  
in Iran/Looking at Tents:  
Helena Waldmanns Performance  
in Iran

2005, 122 Seiten,  
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 14,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-405-8

Susanne Foellmer

**Valeska Gert**

Fragmente einer Avantgardistin  
in Tanz und Schauspiel  
der 1920er Jahre

2006, 302 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., inkl. DVD, 28,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-362-4

Gerald Siegmund

**Abwesenheit**

Eine performative Ästhetik  
des Tanzes.

William Forsythe,  
Jérôme Bel, Xavier Le Roy,  
Meg Stuart

2006, 504 Seiten,  
kart., 32,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-478-2

Gabriele Klein,

Wolfgang Sting (Hg.)

**Performance**

Positionen zur zeitgenössischen  
szenischen Kunst

2005, 226 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-379-2

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:**  
**[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

