

TanzScripte

Natalia Stüdemann

Dionysos in Sparta

Isadora Duncan in Russland.
Eine Geschichte von Tanz
und Körper

April 2008, 164 Seiten,
kart., 19,80 €,
ISBN: 978-3-89942-844-5

Arnd Wesemann

IMMER FESTE TANZEN ein feierabend!

Februar 2008, 96 Seiten,
kart., 9,80 €,
ISBN: 978-3-89942-911-4

Sabine Gehm,

Pirkko Husemann,

Katharina von Wilcke (eds.)

Knowledge in Motion

Perspectives of Artistic and
Scientific Research in Dance

2007, 338 Seiten,
kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,
ISBN: 978-3-89942-809-4

Reto Clavadetscher,

Claudia Rosiny (Hg.)

Zeitgenössischer Tanz

Körper – Konzepte – Kulturen.
Eine Bestandsaufnahme

2007, 140 Seiten,
kart., 18,80 €,
ISBN: 978-3-89942-765-3

Sabine Gehm,

Pirkko Husemann,

Katharina von Wilcke (Hg.)

Wissen in Bewegung

Perspektiven
der künstlerischen
und wissenschaftlichen
Forschung im Tanz

2007, 360 Seiten,
kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,
ISBN: 978-3-89942-808-7

Friederike Lampert

Tanzimprovisation

Geschichte – Theorie –
Verfahren – Vermittlung

2007, 222 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 978-3-89942-743-1

Gabriele Brandstetter,

Gabriele Klein (Hg.)

Methoden der Tanzwissenschaft

Modellanalysen
zu Pina Bauschs

»Le Sacre du Printemps«

2007, 302 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., inkl.
DVD, 28,80 €,
ISBN: 978-3-89942-558-1

Sabine Sörgel

Dancing Postcolonialism

The National Dance Theatre
Company of Jamaica

2007, 238 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 978-3-89942-642-7

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

TanzScripte

Christiane Berger

Körper denken in Bewegung

Zur Wahrnehmung
tänzerischen Sinns bei
William Forsythe und
Saburo Teshigawara

2006, 180 Seiten,
kart., 20,80 €,
ISBN: 978-3-89942-554-3

Susanne Vincenz (Hg.)

Letters from Tentland

Zelte im Blick:
Helena Waldmanns Performance
in Iran/Looking at Tents:
Helena Waldmanns Performance
in Iran

2005, 122 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 14,80 €,
ISBN: 978-3-89942-405-8

Susanne Foellmer

Valeska Gert

Fragmente einer Avantgardistin
in Tanz und Schauspiel
der 1920er Jahre

2006, 302 Seiten,
kart., zahlr. Abb., inkl. DVD, 28,80 €,
ISBN: 978-3-89942-362-4

Gerald Siegmund

Abwesenheit

Eine performative Ästhetik
des Tanzes.

William Forsythe,
Jérôme Bel, Xavier Le Roy,
Meg Stuart

2006, 504 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 978-3-89942-478-2

Gabriele Klein,

Wolfgang Sting (Hg.)

Performance

Positionen zur zeitgenössischen
szenischen Kunst

2005, 226 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,
ISBN: 978-3-89942-379-2

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

