

Uta Daur (Hg.)  
Authentizität und Wiederholung



UTA DAUR (HG.)

# **Authentizität und Wiederholung**

**Künstlerische und kulturelle Manifestationen eines Paradoxes**

**[transcript]**

Diese Publikation wurde gefördert durch die DFG  
und das Internationale Graduiertenkolleg »InterArt«.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Vorlage und Fotografie von Uta Daur,  
Christian Müller-Tomfelde

Lektorat: Uta Daur

Satz: Uta Daur, Christian Müller-Tomfelde

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1924-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)