

Uta Daur (Hg.)
Authentizität und Wiederholung

UTA DAUR (HG.)

Authentizität und Wiederholung

Künstlerische und kulturelle Manifestationen eines Paradoxes

[transcript]

Diese Publikation wurde gefördert durch die DFG
und das Internationale Graduiertenkolleg »InterArt«.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Vorlage und Fotografie von Uta Daur,
Christian Müller-Tomfelde

Lektorat: Uta Daur

Satz: Uta Daur, Christian Müller-Tomfelde

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1924-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de