

Pierre Legendre

Einführungen in sein Werk

Herausgegeben von
Katrín Becker und Pierre Musso

Aus dem Französischen
von Katrin Becker

**VELBRÜCK
WISSENSCHAFT**

Titel der Originalausgabe:
Introductions à l'oeuvre de Pierre Legendre
Paris: Éditions Manucius

Erste Auflage 2024
© Éditions Manucius 2023
© der deutschen Ausgabe:
Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2024
www.velbrueck-wissenschaft.de
Printed in Germany
ISBN 978-3-95832-369-8

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhalt

Einleitung	7
<i>Katrin Becker</i>	
Das Rechtssubjekt als lesendes Subjekt oder: Der Text als kulturelles Bindungsmittel	11
<i>Livio Boni</i>	
Die Spalte und das Winkelmaß	39
<i>Peter Goodrich und Serene Richards</i>	
Die Prägung des Juridischen	60
<i>Paolo Heritier</i>	
Pierre Legendres rechtsästhetische Perspektive: Piero della Francesca, Vico, Warburg	76
<i>Georg Mein</i>	
Die Macht des Zeigens. Zur ästhetischen Dimension von Legendres <i>Dogmatischer Anthropologie</i>	95
<i>Pierre Musso</i>	
Der Begriff der Institution als Schlüsselbegriff der dogmatischen Anthropologie Pierre Legendres	116
<i>Osamu Nishitani</i>	
Was ist die dogmatische Anthropologie? Das Unerforschte	151
<i>Andreas Rahmatian</i>	
Die zwei Formen der gesetzlichen Zeit. Pierre Legendres <i>Die durchbohrte Zeit:</i> <i>Bemerkungen zu Struktur und Zeit</i>	181
Kurze Biographie von Pierre Legendre	197
Literatur	198

