

Axel Petri-Preis, Johannes Voit (Hg.)
Handbuch Musikvermittlung – Studium, Lehre, Berufspraxis

Editorial

Musikvermittlung hat sich seit Ende des 20. Jahrhunderts zu einem facettenreichen Praxisfeld entwickelt, das als Bindeglied zwischen Musikproduktion und -rezeption fungiert. Musiker*innen, Pädagog*innen, Vermittler*innen, Ensembles, Schulen und Konzertveranstaltungen bilden eine stetig wachsende *Community of Practice*, die Menschen jeden Alters ästhetische Erfahrungen mit Musik ermöglichen möchte. Inzwischen wird dieses Praxisfeld mit seinen spezifischen Strukturen, Formaten und Selbstverständnissen auch zum Gegenstand wissenschaftlicher Forschung. Die Reihe **Forum Musikvermittlung – Perspektiven aus Forschung und Praxis** möchte praxisbezogene und wissenschaftliche Diskurse zusammenführen und den unterschiedlichen Akteur*innen aus Wissenschaft und Praxis eine Plattform bieten, um aktuelle Positionen zu diskutieren.

Die Reihe wird herausgegeben von Johannes Voit und Constanze Wimmer.

Axel Petri-Preis ist Senior Scientist und stellvertretender Leiter am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Zuvor war er als freischaffender Musikvermittler für Institutionen wie Neue Oper Wien, Philharmonie Luxemburg, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern oder Tonkünstler-Orchester Niederösterreich tätig. Er ist Mitbegründer und Editor-in-chief des *International Journal of Music Mediation (IJMM)*, Co-Sprecher des Forums Musikvermittlung an Hochschulen und Universitäten sowie im Fachbeirat für die Plattform Musikvermittlung Österreich und das Netzwerk Junge Ohren. In seiner Forschung beschäftigt er sich mit der Aus- und Weiterbildung von Musiker_innen, mit dem sozial-transformativen Potential von Musikvermittlung sowie mit diversitätssensibler und machtkritischer Musikvermittlung.

Johannes Voit ist Professor für Musikpädagogik und Musikvermittlung an der Universität Bielefeld, wo er den interdisziplinären Masterstudiengang Kulturvermittlung leitet. Zuvor war er als freischaffender Musiker und Musikvermittler, als Referent für Musikvermittlung an der Kölner Philharmonie sowie als Juniorprofessor für Musikvermittlung an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe und dem Max-Reger-Institut tätig. Zahlreiche Konzerthäuser, Festivals und Ensembles beauftragten ihn mit der Konzeption und Durchführung von Vermittlungsprojekten, darunter die Elbphilharmonie Hamburg, das Festspielhaus Baden-Baden und das Festival Acht Brücken | Musik für Köln. Für das Kinderkonzertformat *Plingpolyplü Fantastiko* wurde er 2015 mit dem *Junge Ohren Preis* ausgezeichnet. Er ist Mitbegründer des Forums Musikvermittlung an Hochschulen und Universitäten und langjähriges Mitglied im Büro für Konzertpädagogik e.V.

Axel Petri-Preis, Johannes Voit (Hg.)

Handbuch Musikvermittlung – Studium, Lehre, Berufspraxis

[transcript]

We acknowledge support for the publication costs by the Open Access Publication Fund of Bielefeld University and the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).

Veröffentlicht mit Unterstützung aus den Mitteln der Open-Access-Förderung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© Axel Petri-Preis, Johannes Voit (Hg.)

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung & Grafiken im Innenteil: Louis Bernoth

Korrektorat: Lena Gerlach, Lisa Hacek, Joshua Schippling

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839462614>

Print-ISBN: 978-3-8376-6261-0

PDF-ISBN: 978-3-8394-6261-4

Buchreihen-ISSN: 2750-5235

Buchreihen-eISSN: 2750-7114

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.