

Nanna Heidenreich

V/Erkennungsdienste, das Kino und die Perspektive der Migration

**Post\_koloniale Medienwissenschaft** | Ulrike Bergermann | Band 4

**Nanna Heidenreich** (Dr.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig im Studiengang Medienwissenschaften. Sie ist Ko-Kuratorin des Programms »Forum Expanded« bei der Berlinale. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Politik & Kunst/Kino, Bilderstreite, post\_koloniale Medientheorie, Migration sowie Antirassismus.

NANNA HEIDENREICH

# **V/Erkennungsdienste, das Kino und die Perspektive der Migration**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Hochschule für Bildende Künste  
Braunschweig



Die vorliegende Arbeit wurde von der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin als Dissertation angenommen.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

#### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Marta Ricci, Manuela Schininà

Umschlagabbildungen: Stills aus Cana Bilir-Meiers Film

»Semra Ertan« (D/A 2013)

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2575-2

PDF-ISBN 978-3-8394-2575-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)