20 Jahre zeitgenössischer Tanz

Festgehalten von fünf Fotografen

Peter Dömötör
Monika Flückiger
Jürg Müller
Michael Schneeberger
Hansueli Trachsel

Die flüchtige Kunstform des Tanzes im Bild festzuhalten, ist eine eigene Kunst. Tanzfotografie zeigt Bewegungsmomente, sistierte Bewegung im Bild. Im Idealfall tanzt die Bewegung in unseren Köpfen weiter. Eine Fotografin und vier Fotografen aus Bern haben für dieses Buch ihre besten und liebsten Bilder der Berner Tanztage ausgewählt. Sie wecken damit Erinnerungen an vergangene Festivalausgaben, vermitteln Eindrücke und Facetten des zeitgenössischen Tanzes und präsentieren ihren persönlichen Ausdruck der Tanzfotografie.

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Peter Dömötör

Performance Group Taihen
Departed Soul
11. Berner Tanztage: Kunststückkörper, 1997

Cie Maguy Marin
Cortex
6. Berner Tanztage: six appeal, 1992

Robyn Orlin
Daddy, I've seen this piece six times before...
15. Berner Tanztage: amuse bouche, 2001

Jo Strømgren Kompani
A Dance Tribute to the Art of Football
14. Berner Tanztage: sexchangesex, 2000

Dansgroep Krisztina de Châtel
Lara and Friends
13. Berner Tanztage: plusminusmensch, 1999

O Vertigo Danse
Déluge
10. Berner Tanztage: Die X-TEN, 1996

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Monika Flückiger

öff öff Productions
Barbie goes Vegas
11. Berner Tanztage: Kunststückkörper, 1997

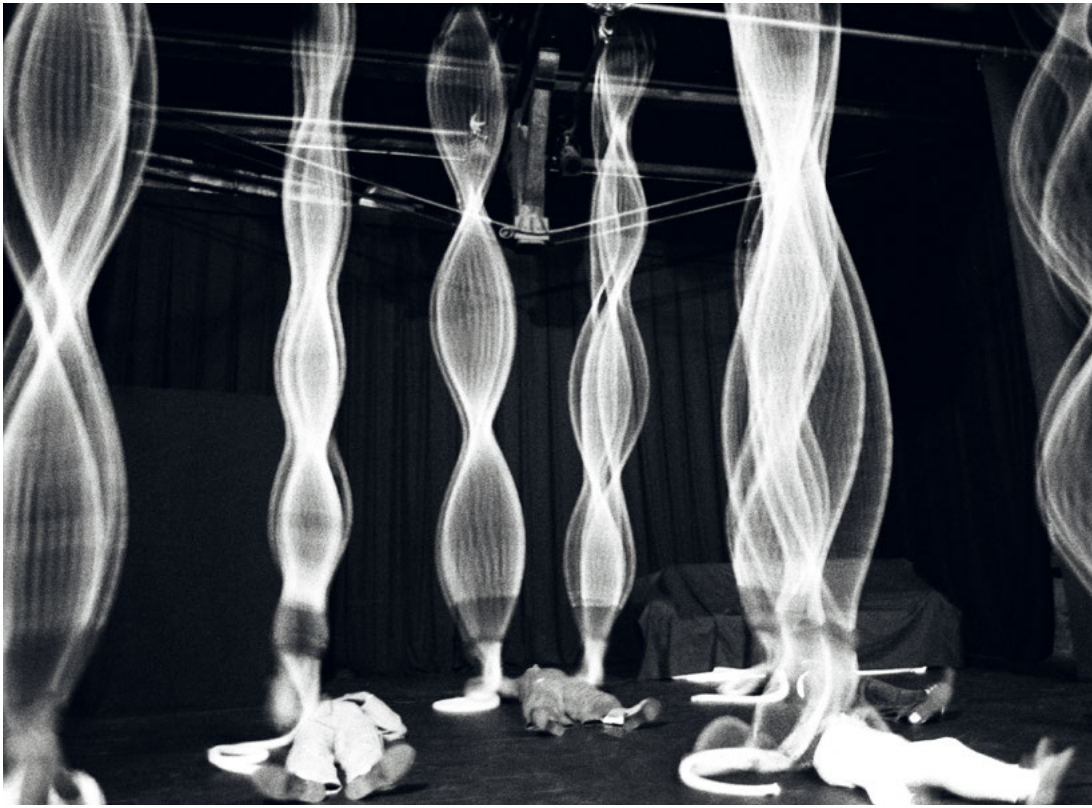
Ismael Ivo
Under Skin
3. Berner Tanztage: Glanztage, 1989

Annamirl van der Pluijm
Solo P.
10. Berner Tanztage: Die X-TEN, 1996

Bremer Tanztheater/Urs Dietrich
Clip
18. Berner Tanztage, 2005

Dance Forum Taipei
Eastern Current
19. Berner Tanztage, 2006

Cie Georges Momboye
Adjaya
17. Berner Tanztage, 2004



https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Jürg Müller

Jorma Uotinen Dance Company
Symphonie pathétique
4. Berner Tanztage: ostwärts, 1990

Momix
Back to the Roots
5. Berner Tanztage: Made in Switzerland, 1991

ch tanztheater
Les Reines
4. Berner Tanztage: ostwärts, 1990

Eiko and Koma
Grain
5. Berner Tanztage: Made in Switzerland, 1991

Cie Michèle Anne De Mey
Sonatas 555
7. Berner Tanztage: sowieso, 1993

Tanzcompagnie Rubato
Kiss me here (the brutality of facts)
14. Berner Tanztage: sexchangesex, 2000

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Michael Schneeberger

Alias Compagnie
Mr. Winter
14. Berner Tanztage: sexchangesex, 2000

Ruffnec Company
Airtrack
15. Berner Tanztage: amuse bouche, 2001

Accrorap
Anokha
15. Berner Tanztage: amuse bouche, 2001

Carioni & Almada
Abraos & Dos y una pausa
10. Berner Tanztage: Die X-TEN, 1996

Lynx
Mode ;-)
15. Berner Tanztage: amuse bouche, 2001

Cholmondeleys, Featherstonehaughs & Victims of Death
Smithereens
15. Berner Tanztage: amuse bouche, 2001

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Hansueli Trachsel

Gregor Seyffert & Compagnie
Über das Marionettentheater
11. Berner Tanztage: Kunststückkörper, 1997

Bal moderne
Der erste Bal moderne in der Schweiz
10. Berner Tanztage: Die X-TEN, 1996

Bal moderne
Der erste Bal moderne in der Schweiz
10. Berner Tanztage: Die X-TEN, 1996

Alito Alessi & Emery Blackwell
Wheels of Fortune
11. Berner Tanztage: Kunststückkörper, 1997

Alito Alessi & Emery Blackwell
DanceAbility-Workshop
11. Berner Tanztage: Kunststückkörper, 1997

Alito Alessi & Emery Blackwell
DanceAbility-Workshop
11. Berner Tanztage: Kunststückkörper, 1997

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407653-006 https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND