

TIZIANA CAIANIELLO

**Der LICHTRAUM (HOMMAGE À FONTANA) und das CREAMCHEESE
im museum kunst palast**

Zur Musealisierung der Düsseldorfer Kunstszene der 1960er Jahre

Tiziana Caianiello (Dr. phil.) ist Kunsthistorikerin und arbeitet am Museum Kurhaus Kleve. Sie hat am europäischen Projekt »International Network for the Conservation of Contemporary Art« mitgearbeitet und verschiedene Artikel zur Restaurierungsgeschichte und -ethik sowie über zeitgenössische Künstler veröffentlicht.

TIZIANA CAIANIELLO

Der LICHTRAUM (HOMMAGE À FONTANA) und das CREAMCHEESE im museum kunst palast

Zur Musealisierung der Düsseldorfer Kunstszene
der 1960er Jahre

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln 2003 als Dissertation angenommen.

Die Publikation wurde durch die Gerda Henkel Stiftung gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Herstellung: more! than words, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-255-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de