

# Inhalt

---

## **Vorwort – Medialität der Mode**

Harold Koda | 9

## **Einführung zu einer Medialität der Mode**

Rainer Wenrich | 13

## **KLEIDUNG DENKEN**

### **High and Low – Das Ende der hundertjährigen Mode**

Barbara Vinken | 31

### **Mode**

Valerie Steele | 41

### **Jenseits der Mode liegt das Schweigen – Über die Unmöglichkeit das Udenkbare zu denken**

Mahret Kupka | 59

### **Mode als Objekt der Wissenschaften und der Wissensgeschichte**

Gabriele Mentges | 73

## **KLEIDUNG LESEN**

### **Zwischen ›Lesbarkeit‹ und ›Unlesbarkeit‹ der Kleider-Codes**

Zur bildlichen Repräsentation unauthentischer Kleidung

Philipp Zitzlsperger | 89

### **ModeMedien – Transmedialität und Modehandeln**

Dagmar Venohr | 109

## **Mode auf Papier**

Antje Krause-Wahl | 127

## **KLEIDUNG VERSTEHEN**

### **Kreative Liaisons in Paris**

Interferenzen von Mode, Kunst und Fotografie bei Paul Poiret und Elsa Schiaparelli  
Burcu Dogramaci | 147

### **Modezeiten – Bildwelten**

Erinnerung und Nostalgie in der Kleidungspraxis  
Heike Jenss | 167

## **KLEIDUNG KULTURELL UND POLITISCH TRANSFORMIEREN**

### **Wie man die hegemoniale Idee der Mode als westliches Konzept auseinandernimmt**

Yuniya Kawamura | 185

### **Mode als ästhetische Metapolitik**

Zum Ethical Turn der Kleidung  
Elke Gaugele | 195

## **KLEIDUNG PRÄSENTIEREN**

### **Die »Choreotopografie« oder das Schreiben von Modenschauräumen**

Alicia Kühl | 213

### **Zur Räumlichkeit von Mode – Vestimentäre räumliche Praktiken**

Gertrud Lehnert | 233

### **Mode und die Praxis des Kuratierens**

Ingrid Mida | 251

### **Kleider, die berühren**

Über das Verhältnis von Kleidermode, Taktilität und Wissen in Museumsausstellungen  
Katja Weise | 265

## **KLEIDUNG MEDIALISIEREN**

### **Der Kalte Krieg im Anzug**

Cary Grants Kleidung in Alfred Hitchcocks *Der unsichtbare Dritte*

Ulrich Lehmann | 291

### **Die Sprache der Mode am Beispiel von Verbergen und Entblößen**

Petra Leutner | 315

### **»Böse« Mode?**

Visuelle und materielle Kulturen der schwarzen Stile Gothic und Black Metal

Birgit Richard | 331

### **Vestimentäre Einschreibungen – Über mediale Verknüpfungen in der Kleidermode**

Rainer Wenrich | 345

### **Literatur | 375**

### **Autorinnen und Autoren | 405**

