

Literaturverzeichnis

- Achenbaum, W. Andrew: »Afterword. Integrating the Humanities into Gerontological Research, Training, and Practice«, in: Thomas R. Cole/David D. Van Tassel/Robert Kastenbaum (Hg.), *Handbook of The Humanities and Aging*, New York 1992, S. 458–469.
- Achenbaum, W. Andrew: »Critical gerontology«, in: Anne Jamieson/Sarah Harper/Christina Victor (Hg.), *Critical Approaches to Ageing and Later Life*, Buckingham 1997, S. 16–26.
- Adorno, Theodor W.: *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*, Frankfurt a.M. 1951.
- Aichinger, Ilse, *Der Gefesselte. Erzählungen I*, Frankfurt a.M. 2002.
- Alheit, Peter: »Gespräch mit Prof. Dr. Peter Alheit über Biographieforschung«, in: Horst Siebert (Hg.), *Identitätslernen in der Diskussion*, Frankfurt a.M. 1985, S. 51–55.
- Alheit, Peter: »The Biographical Approach to Adult Education«, in: Wilhelm Mader (Hg.), *Adult Education in the Federal Republic of Germany. Scholarly Approaches and Professional Practice*, Vancouver 1992, S. 186–222.
- Alkemeyer, Thomas/Budde, Gunilla/Freist, Dagmar: »Einleitung«, in: Thomas Alkemeyer/Gunilla Budde/Dagmar, Freist (Hg.), *Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung*, Bielefeld 2014, S. 9–30, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839419922.intro>.
- Almeroth, Helmut/Löwe, Hans: »Zur Lernfähigkeit im Erwachsenenalter« (1970), in: Hans Schulenberg (Hg.), *Erwachsenenbildung (= Wege der Forschung Bd. 291)*, Darmstadt 1978, S. 307–325. (Erstveröffentlichung in: *Berufsbildung 2* (1970), S. 76–81).
- Améry, Jean: *Hand an sich legen – Diskurs über den Freitod*, Stuttgart 1976.
- Améry, Jean: *Über das Altern. Revolte und Resignation* (1968), Stuttgart 2001.
- Anding, Angela: *Bildung im Alter. Bildungs- und Freizeitinteressen von älteren Erwachsenen. Beitrag zu einer Bildungstheorie des Alters*, 2. Aufl., Leipzig/Weissenfels 2006.
- Andresen, Sabine: »Kindheit als Dispositiv. Ein Zugang erziehungswissenschaftlicher und historischer Kindheitsforschung«, in: Ludwig A. Pongratz/Michael Wimmer/Wolfgang Nieke/Jan Masschelein (Hg.), *Nach Foucault. Diskurs- und machtanaly-*

- tische Perspektiven der Pädagogik, Wiesbaden 2004, S. 158–175, https://doi.org/10.1007/978-3-322-80625-3_8.
- Aner, Kirsten/Hammerschmidt, Peter: »Modellprogramme zur Förderung zivilgesellschaftlich ›produktiven Alterns‹ in Deutschland«, in: Marcel Erlinghagen/Karsten Hank (Hg.), Produktives Altern und informelle Arbeit in modernen Gesellschaften, Wiesbaden 2008, S. 259–276, https://doi.org/10.1007/978-3-531-90850-2_12.
- Applewhite, Ashton: »The thing about ›geing gracefully‹: whatever you call it, I'll do it my way«, in: The Guardian, 7. Juli 2025, https://www.theguardian.com/wellness/2025/jul/07/the-thing-about-ageing-gracefully?fbclid=IwY2xjawLcJgRleHRuA2FlbQIxMQABHioAstWeUoQvTBbIFcJwwlflqCt1qivV6NpaSLjHT64NT8w6LHTUhGoetxR6_aem_C1kpXoBFbMDbflMgDL3Pw vom 20.07.2025.
- Arbeitsgruppe Altersforschung Bonn: Altern – psychologisch gesehen, Braunschweig 1971.
- Arbeitskreis Ambivalenz Universität zu Köln: <https://www.hf.uni-koeln.de/38112> vom 13.10.2024.
- Aristophanes: »Die Wespen« (422 v. Chr. uraufgeführt), in: Jürgen Werner/Walter Hofmann (Hg.): Aristophanes. Komödien in zwei Bänden, Bd. 1, Weimar 1963.
- Aristoteles: Rhetorik, Übers. v. Christof Rapp, 2 Bde, Berlin 2002.
- Arnold, Brunhilde: »Geschichte der Altenbildung«, in: Susanne Becker/Ludger Veelken/Klaus P. Wallraven (Hg.), Handbuch Altenbildung. Theorien und Konzepte für Gegenwart und Zukunft, Opladen 2000, S. 15–38, https://doi.org/10.1007/978-3-663-10248-9_2.
- Arnold, Rolf: »Deutungsmuster. Zu den Bedeutungselementen sowie den theoretischen und methodologischen Bezügen eines Begriffs«, in: Zeitschrift für Pädagogik, 6 (1983), S. 893–912.
- Arnold, Rolf: Deutungsmuster und pädagogisches Handeln in der Erwachsenenbildung. Aspekte einer Sozialpsychologie der Erwachsenenbildung und einer erwachsenenpädagogischen Handlungstheorie, Bad Heilbrunn 1985.
- Arteel, Inge: Gefaltet, entfaltet. Strategien der Subjektwerdung in Friederike Mayröckers Prosa 1988–1998, Bielefeld 2007.
- Austin, John L.: How to Do Things with Words (= The William James Lectures von 1955), Cambridge 1962.
- Austin, John L.: Zur Theorie der Sprechakte. Deutsche Bearbeitung von Eike von Savigny, Stuttgart 1972.
- Baars, Jan: »Concepts of time and narrative temporality in the study of aging«, in: Journal of Aging Studies 11,4 (1997), S. 283–295, [https://doi.org/10.1016/S0890-4065\(97\)90023-2](https://doi.org/10.1016/S0890-4065(97)90023-2).
- Bachmann-Medick, Doris: »Performative Turn«, in: Doris Bachmann-Medick, Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften, Reinbek 2006, S. 104–183.
- Bachmann-Medick, Doris: »Spatial Turn«, in: Doris Bachmann-Medick, Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften, Reinbek 2006, S. 284–328.
- Bachorz, Stephanie: »Zur Analyse der Figuren«, in: Peter Wenzel (Hg.), Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme, Trier 2004, S. 51–67.
- Bachtin, Michail M.: »Die groteske Gestalt des Leibes«, in: Michail M. Bachtin, Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur, Frankfurt a.M. 1990, S. 15–23.

- Bachtin, Michail M.: »Die sprachliche Situation der Renaissance«, in: Michail M. Bachtin, *Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur*, Frankfurt a.M. 1990, S. 7–24.
- Bachtin, Michail M.: *Rabelais und seine Welt. Volkskultur als Gegenkultur*, Frankfurt a.M. 1995.
- Bachtin, Michail M.: *Chronotopos*, Berlin 2008.
- Backes, Gertrud: *Frauen im Alter. Ihre besondere Benachteiligung als Resultat lebenslanger Unterprivilegierung*, Bielefeld 1983.
- Backes, Gertrud/Amrhein, Ludwig: »Alter(n) und Identitätsentwicklung: Formen des Umgangs mit dem eigenen Älterwerden«, in: *Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie*, 41 (2008), S. 382–393, <https://doi.org/10.1007/s00391-008-0007-3>.
- Backes, Gertrud M./Clemens, Wolfgang: *Lebensphase Alter. Eine Einführung in die sozialwissenschaftliche Altersforschung*, Weinheim 2008.
- Baeumer, Max L. (Hg.): *Toposforschung*, Darmstadt 1973.
- Baeumer, Max L.: »Vorwort«, in: Max L. Baeumer (Hg.), *Toposforschung*, Darmstadt 1973, S. VII–XVII.
- Bal, Mieke: »Wandernde Begriffe, sich kreuzende Theorien. Von den cultural studies zur Kulturanalyse«, in: Mieke Bal, *Kulturanalyse. Übers. v. Joachim Schulte*, Frankfurt a.M. 2002, S. 7–27.
- Ballauff, Theodor: »Antithesen zur Lerntheorie«, in: *Pädagogische Rundschau*, 32 (1978), S. 308–316.
- Ballauff, Theodor: »Das Alter im Kontinuum von Lernen und Bildung. Zur Begründung der Gerontagogik«, in: Horst Ruprecht/Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), *Erwachsenenbildung als Wissenschaft, Bd. XII: Lebenslanges Lernen. Konsequenzen für die Grundagentheorie der Erwachsenenbildung aus einer anthropologischen Möglichkeit*, Abensberg 1984, S. 5–18.
- Baltes, Margaret M./Baltes, Paul B. (Hg.): *Erfolgreiches Altern. Bedingungen und Variationen*, Bern 1989.
- Baltes, Margret M./Baltes, Paul B.: »Optimierung durch Selektion und Kompensation. Ein psychologisches Modell erfolgreichen Alterns«, in: *Zeitschrift für Pädagogik*, 35 (1989), S. 85–105.
- Baltes, Margret M./Montada, Leo (Hg.): *Produktives Leben im Alter*, Frankfurt a.M. 1996.
- Baltes, Paul B./Mittelstraß, Jürgen/Staudinger, Ursula M.: »Gerontologie: Begriffe, Herausforderungen und Brennpunkte«, in: Paul B. Baltes/Jürgen Mittelstraß/Ursula M. Staudinger, *Alter und Altern. Ein interdisziplinärer Studententext zur Gerontologie*, Berlin/Boston 1994, S. 8, <https://doi.org/10.1515/9783110873085>.
- Barad, Karen: *Agentieller Realismus*, Frankfurt a.M. 2012.
- Barad, Karen: »Ma(r)king time: Material entanglements and re-memberings: Cutting together-apart«, in: Paul R. Carlile/Davide Nicolini/Ann Langley/Haridimos Tsoukas (Hg.), *How matter matters. Objects, artifacts, and materiality in organization studies*, Oxford 2013, S. 16–31, <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199671533.003.0002>.
- Barnes Lipscomb, Valerie/Marshall, Leni (Hg.): *Staging Age. The Performance of Age in Theatre, Dance, and Film*, New York 2010, <https://doi.org/10.1057/9780230110052>.
- Barthes, Roland: *Die Lust am Text*, Frankfurt a.M. 1974.

- Baßler, Moritz: Die kulturpoetische Funktion und das Archiv. Eine literaturwissenschaftliche Text-Kontext-Theorie, Tübingen/Basel 2005.
- Basting, Anne D.: *The Stages of Age. Performing Age in Contemporary American Culture*, Ann Arbor 1998, <https://doi.org/10.3998/mpub.15441>.
- Bauer, Esther K.: »Masculinity in Crisis: Aging Men in Thomas Mann's ›Der Tod in Venedig‹ and Max Frisch's ›Homo faber‹«, in: *The German Quarterly*, 88,1, 2015, <https://doi.org/10.1111/gequ.10224>.
- Bauks, Michaela: »Märchen in Antike und Bibel«, in: Lothar Bluhm/Stefan Neuhaus (Hg.), *Handbuch Märchen*, Berlin 2023, S. 99–105, <https://doi.org/10.1007/978-3-662-66803-0>.
- Becker, Susanne/Veelken, Ludger/Wallraven, Klaus P. (Hg.): *Handbuch Altenbildung. Theorien und Konzepte für Gegenwart und Zukunft*, Opladen 2000, <https://doi.org/10.1007/978-3-663-10248-9>.
- Behrens-Cobet, Heide/Völker, Monika (Hg.): *Bildungsarbeit mit älteren Erwachsenen. Eine themenorientierte Dokumentation*, Frankfurt a.M. 1984.
- Belting, Hans: *Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft*, München 2001, <https://doi.org/10.30965/9783846752210>.
- Benn, Gottfried: Altern als Problem für den Künstler, Vortrag, gehalten am 7. März 1954 in der Villa Berg, Stuttgart und am 8. März 1954 in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste im Prinz-Carl-Palais, München/Berlin 2006.
- Benner, Dietrich: »Das Theorie-Praxis-Problem in der Erziehungswissenschaft und die Frage nach Prinzipien pädagogischen Denkens und Handelns«, in: *Zeitschrift für Pädagogik* 26,4 (1980), S. 485–497.
- Benner, Dietrich: *Hauptströmungen der Erziehungswissenschaft. Eine Systematik traditioneller und moderner Theorien*, 3. Aufl., Weinheim 1991.
- Benner, Dietrich: *Allgemeine Pädagogik. Eine systematisch-problemgeschichtliche Einführung in die Grundstruktur pädagogischen Denkens und Handelns*, 3. Aufl., Weinheim/München 1996.
- Benner, Dietrich (Hg.): *Erziehung – Bildung – Negativität* (= 49. Beiheft der Zeitschrift für Pädagogik), Weinheim/Basel 2005.
- Benner, Dietrich: »Wissensformen der Wissensgesellschaft«, in: Edwin Kleiner/Klaus-Peter Horn/Heidemarie Kemnitz/Ulrike Mietzner/Ulrike Pilarczyk/Jane Schuch/Nicole Welter (Hg.), *Metamorphosen der Bildung. Historie – Empirie – Theorie*, Bad Heilbrunn 2011, S. 29–42.
- Benner, Julia/Ullmann, Anika: »Doing Age. Von der Relevanz der Age Studies für die Kinderliteraturforschung«, in: *Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung* 2019, S. 145–159, <https://doi.org/10.21248/gkif-jb.44>.
- Berman, Harry J.: »Self-Representation and Aging. Philosophical, Psychological and Literary perspectives«, in: Thomas R. Cole/Robert Kastenbaum/Ruth E. Ray (Hg.), *Handbook of the Humanities and Aging*, 2. Aufl., New York 2000, S. 272–290.
- Berndt, Frauke: »Topik-Forschung«, in: Astrid Erll/Ansgar Nünning (Hg.), *Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlegung und Anwendungsperspektiven*, Berlin/New York 2005, S. 31–52, <https://doi.org/10.1515/9783110908435.31>.

- Bernhard, Armin: Der Bildungsprozeß in einer Epoche der Ambivalenz. Studien zur Bildungsgeschichte in der ›Ästhetik des Widerstands‹, Frankfurt a.M. 1996.
- Bernhard, Thomas: Frost (1963), Frankfurt a.M. 1994.
- Bilstein, Johannes/Miller-Kipp, Gisela/Wulf, Christoph (Hg.): Transformationen der Zeit. Erziehungswissenschaftliche Studien zur Chronotopologie, Weinheim 1999.
- Binder, Theodor: Bibliographie zur Altenarbeit in der Erwachsenenbildung, Wien 1980.
- Birren, James E./Deutchman, Donna E.: Guiding Autobiography Groups for Older Adults: Exploring the Fabric of Life, Baltimore/London 1991, <https://doi.org/10.1353/book.3469>.
- Blume, Bernhard: Narziß mit Brille. Kapitel einer Autobiographie, Heidelberg 1985.
- Blume, Otto: »Die Situation älterer Menschen in der Bundesrepublik Deutschland«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), Lernen für das Alter, Diessen 1970, S. 70–78.
- Boehncke, Heiner/Kluge, Alexander: »Die Rebellion des Stoffs gegen die Form und der Form gegen den Stoff: Der Protest als Erzähler«, in: Thomas Böhm-Christl (Hg.), Alexander Kluge, Frankfurt a.M. 1983, S. 299–309.
- Böhler, Arno/Herzog, Christian/Pechriggl, Alice: »Vorwort«, in: Arno Böhler, Christian Herzog, Alice Pechriggl (Hg.), Korporale Performanz. Zur bedeutungsgenerierenden Dimension des Leibes, Bielefeld 2013, S. 9–18, <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424773.prf>.
- Böhm, Winfried: »Über das geistige Erbe Romano Guardinis«, in: Josef Schreiner/Klaus Wittstadt (Hg.), Communio Sanctorum. Einheit der Christen – Einheit der Kirche, Würzburg 1988, S. 610–623.
- Böhm, Winfried: »Guardini, Romano«, in: Winfried Böhm, Wörterbuch der Pädagogik, Stuttgart 1994.
- Böhm, Winfried: Wörterbuch der Pädagogik, Stuttgart 1994.
- Böhme, Günther: »Neue Aspekte eines alten Begriffs. Reflexionen über ›lebenslanges Lernen‹«, in: Hessische Blätter für Volksbildung, 33 (1983), S. 255–262.
- Bollnow, Otto F.: »Gabriel Marcel (Christlicher Existentialismus)«, in: Die Sammlung 3,7 (1948), S. 400–408, fortgesetzt in: Die Sammlung 8,7 (1948), S. 481–491 und 9,7 (1948), S. 549–562.
- Bollnow, Otto F.: Neue Geborgenheit. Das Problem einer Überwindung des Existentialismus, Stuttgart 1955.
- Bollnow, Otto F.: Existenzphilosophie und Pädagogik. Versuch über unstetige Formen der Erziehung, Stuttgart 1959.
- Bollnow, Otto F.: »Das hohe Alter«, in: Neue Sammlung 2,5 (1962), S. 385–396.
- Bollnow, Otto F.: Die Macht des Worts. Sprachphilosophische Überlegungen aus pädagogischer Perspektive (= neue pädagogische bemühungen 17/18), Essen 1964.
- Bollnow, Otto F.: »Der neue Anfang und das Problem der Verjüngung«, in: Neue Sammlung. Göttinger Blätter für Kultur und Erziehung, 5 (1965), S. 542–555.
- Bollnow, Otto F.: »Der neue Anfang und das Problem der Verjüngung«, in: Bollnow, Otto F. (Hg.), Krise und neuer Anfang. Beiträge zur pädagogischen Anthropologie, Heidelberg 1966, S. 34–47.
- Bollnow, Otto F.: »Die Wandlung in der Auffassung vom Menschen im 19. Jahrhundert«, in: Bollnow, Otto F. (Hg.), Krise und neuer Anfang. Beiträge zur pädagogischen Anthropologie, Heidelberg 1966, S. 88–107.

- Bollnow, Otto F. (Hg.): Sprache und Erziehung. Bericht über die Arbeitstagung der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft vom 7. bis 10. April 1968 in Göttingen (= 7. Beiheft der Zeitschrift für Pädagogik), Weinheim 1968.
- Bollnow, Otto F.: »Die Erziehung des hohen Alters«, aus: Otto F. Bollnow, *Anthropologische Pädagogik*, Bern/Stuttgart 1983, S. 42–43.
- Bollnow, Otto F.: *Anthropologische Pädagogik*, Bern/Stuttgart 1983.
- Booth, Wayne C.: *The Rhetoric of Fiction*, Chicago 1961.
- Borcher, Manfred/Derichs-Kunstmann, Karin: *Neue Wege in der Altenbildung, Konzept, Verlauf und Ergebnisse des Medienverbundprojektes ›Un-Ruhestand‹*, Berlin 1982.
- Borges, Jorge L.: »Die analytische Sprache John Wilkins«, in: Jorge L. Borges (Hg.), *Das Eine und die Vielen. Essays zur Literatur*, München 1966, S. 209–214.
- Bornscheuer, Lothar: »Bemerkungen zur Toposforschung«, in: *Mittellateinisches Jahrbuch*, 11 (1976), S. 312–320.
- Bornscheuer, Lothar: *Topik. Zur Struktur der gesellschaftlichen Einbildungskraft*, Frankfurt a.M. 1976.
- Bornscheuer, Lothar: »Zehn Thesen zur Ambivalenz der Rhetorik und zum Spannungsgefüge des Topos-Begriffs«, in: Heinrich F. Plett (Hg.), *Rhetorik. Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, München 1977 (= *Kritische Information*, 50), S. 204–212.
- Bornscheuer, Lothar: »Neue Dimensionen und Desiderata der Topik-Forschung«, in: *Mittellateinisches Jahrbuch*, 22 (1987), S. 2–27.
- Borscheid, Peter: *Geschichte des Alters. 16.–18. Jahrhundert*, Münster 1987.
- Bovenschen, Silvia: »Der Essay und das Älterwerden«, in: *Merkur* 1,55 (2001), S. 159–162.
- Bovenschen, Silvia: *Älter werden. Notizen*, Frankfurt a.M. 2006.
- Bovenschen, Silvia: *Verschwunden*, Frankfurt a.M. 2008.
- Bovenschen, Silvia: *Nur Mut. Roman*, Frankfurt a.M. 2013.
- Bracker, Maren/Dallinger, Ursula/Middeke, Mechthild (Hg.), *Altweibersommer. Beiträge zu den späten Jahren der Frau*, Kassel 1987.
- Braidotti, Rosi: *Metamorphoses. Towards a Materialist Theory of Becoming*, Malden/Cambridge 2002.
- Braidotti, Rosi: *Posthumanismus. Leben jenseits des Menschen*, Frankfurt a.M. 2014.
- Brandenburg, Alois G.: »Alter und Lernleistung. Bestimmungsgründe des Lernverhaltens im Erwachsenenalter«, in: *Hessische Blätter für Volksbildung*, 4 (1974), S. 277–292.
- Brandt, Hartwin: Rezension von: Dorothee Elm/Thorsten Fitzon/Kathrin Liess u.a. (Hg.): *Alterstopoi. Das Wissen von den Lebensaltern in Literatur, Kunst und Theologie*, Berlin de Gruyter 2009, in: *sehepunkte* 10 (2010), Nr. 9 [15.09.2010], <http://www.sehepunkte.de/2010/09/17325.html> vom 26.10.2025.
- Brandt, Martina/Höppner, Grit: »Nachhaltiges Alter(n) im Kontext des Klimawandels. Stand der Forschung und konzeptioneller Ausblick«, in: *Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie*, 57 (2024), S. 467–474, <https://doi.org/10.1007/s00391-024-02302-7>.
- Braun, Walter: *Emanzipation als pädagogisches Problem. Anthropologische Voraussetzungen und pädagogische Möglichkeiten*, Kastellaun 1977.
- Braun, Walter: »Hintergründe und Akzente der Weiterbildung (= Grundfragen einer Gerontagogie, 1980)«, in: Walter Braun (Hg.), *Die ältere Generation. Zum Problemfeld zwischen Gerontologie und Pädagogik*, Bad Heilbrunn/Obb. 1981, S. 96–104.

- Braungart, Georg: »Katastrophen kennt allein der Mensch, sofern er sie überlebt«. Max Frisch, Peter Handke und die Geologie«, in: Carsten Dutt/Roman Luckscheiter (Hg.), *Figurationen der literarischen Moderne*, Heidelberg 2007, S. 23–41.
- Brecht, Bertolt: »Neue Technik der Schauspielkunst (etwa 1835–1941)«, in: Bertolt Brecht, *Gesammelte Werke*, Bd. VII, *Schriften zum Theater*, Frankfurt a.M. 1967, S. 337–388.
- Brecht, Bertolt: »Die unwürdige Greisin«, aus: Bertolt Brecht, *Kalendergeschichten* (1949), in: Werner Hecht/Jan Knopf/Werner Mittenzwei/Klaus-Detlef Müller (Hg.), *Brecht – Werke. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*, Bd. 18, Berlin/Weimar/Frankfurt a.M. 1995, S. 427–432.
- Brecht, Bertolt: »Kommentar zur »unwürdigen Greisin«, aus: *Prosa 3. Sammlungen und Dialoge*, in: Bertolt Brecht, *Werke*, Bd. 18, Frankfurt a.M. 1995, S. 575–576.
- Breinbauer, Ines M.: »Bildung im Alter«, in: Kirsten Aner/Fred Karl/Leopold Rosenmayr (Hg.): *Die neuen Alten – Retter des Sozialen?*, Wiesbaden 2007, S. 83–107, <https://doi.org/10.1007/978-3-531-90472-6>.
- Breinbauer, Ines M.: »Bildung als Antwort...?«, in: Dieter Ferring/Miriam Haller/Hartmut Meyer-Wolters/Tom Michels (Hg.), *Soziokulturelle Konstruktion des Alters. Transdisziplinäre Perspektiven*, Würzburg 2008, S. 273–292.
- Breinbauer, Ines M.: »Vom Nutzen und Nachteil der (transdisziplinären) Altersforschung für das Leben«, in: Ines M. Breinbauer/Dieter Ferring/Miriam Haller/Hartmut Meyer-Wolters (Hg.), *Transdisziplinäre Alter(n)sstudien. Gegenstände und Methoden*, Würzburg 2010, S. 37–66.
- Breinbauer, Ines M./Ferring, Dieter/Haller, Miriam/Meyer-Wolters, Hartmut (Hg.): *Transdisziplinäre Alter(n)sstudien. Gegenstände und Methoden*, Würzburg 2010.
- Breloer, Gerhard: »Lebensproblematik als Organisationsprinzip der Altenbildung«, in: *Erwachsenenbildung*, 20 (1974), S. 104–110.
- Breloer, Gerhard: »Bildungsarbeit mit alten Menschen aus gesellschaftspolitischer Sicht«, in: Hilarion Petzold/Elisabeth Bubolz (Hg.), *Bildungsarbeit mit alten Menschen*, Stuttgart 1976, S. 61–88.
- Breloer, Gerhard: »Zur Vermittlungsproblematik der Altersforschung – Aufgaben der Erwachsenenbildung« (1973), in: Walter Braun (Hg.), *Die ältere Generation. Zum Problemfeld zwischen Gerontologie und Pädagogik (= Klinkhardts pädagogische Quellentexte)*, Bad Heilbrunn/Obb. 1981, S. 136–146.
- Brenne, Andreas: »Künstlerisch-Ästhetische Forschung« – Über substantielle Zugänge zur Lebenswelt – Eine Einführung«, in: Andreas Brenne (Hg.), »Zarte Empirie«. *Theorie und Praxis einer künstlerisch-ästhetischen Forschung*, Kassel 2008, S. 5–22.
- Bresnick, Stephen: What does »Aging Gracefully« mean?, Encino 2025, <https://www.drbresnick.com/what-does-aging-gracefully-mean/> vom 01.06.2025.
- Breuer, Dieter/Schanze, Helmut (Hg.): *Topik. Beiträge zur interdisziplinären Diskussion*, München 1981.
- Breuer, Dieter/Schanze, Helmut: »Topik. Ein interdisziplinäres Problem«, in: Dieter Breuer, Dieter/Helmut Schanze (Hg.), *Topik. Beiträge zur interdisziplinären Diskussion*, München 1981, S. 9–13.
- Brezinka, Wolfgang: *Metatheorie der Erziehung. Eine Einführung in die Grundlagen der Erziehungswissenschaft, der Philosophie der Erziehung und der Praktischen Pädagogik*, München/Basel 1978, <https://doi.org/10.2378/9783497008469>.

- Brinkmann, Malte: »Leiblichkeit und Passivität – Überlegungen zur Negativität von Bildung im Alter«, in: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik 82,3 (2006), S. 288–304, <https://doi.org/10.30965/25890581-082-03-90000006>.
- Brinkmann, Malte: »Traum und Albtraum des Alterns oder Eine Schichtenmasse Zeit – Überlegungen zur Anthropologie des Alterns im Anschluss an Jean Améry«, in: InitiativForum Generationenvertrag (Hg.), Altern ist anders. Gelebte Träume – Facetten einer neuen Alter(n)skultur, Münster 2007, S. 151–172.
- Brinkmann, Malte: »Lernen, Verlernen, Umlernen im Alter«, in: Sylvia Buchen/Maja S. Maier (Hg.), Älterwerden neu denken. Interdisziplinäre Perspektiven auf den demographischen Wandel, Wiesbaden 2008, S. 113–129, https://doi.org/10.1007/978-3-531-91109-0_7.
- Brinkmann, Malte: »Leiblichkeit und Verantwortung – phänomenologische Analysen zur Alternserfahrung und zur Ethik des Alter(n)s«, in: Dieter Ferring/Miriam Haller/Hartmut Meyer-Wolters/Tom Michels (Hg.), Soziokulturelle Konstruktion des Alters. Transdisziplinäre Perspektiven, Würzburg 2008, S. 233–256.
- Brinkmann, Malte: »Umlernen. Regierung und Erfahrung des Lernens im Alter«, in: Bernd Feininger/Bernd Steinhoff (Hg.), Orte – Worte – Wege. Beiträge zu Kultur, Altern und Lernen, Frankfurt a.M. 2010, S. 205–220.
- Brinkmann, Malte: »Einklammern, Anhalten, Zurücktreten, um Anderes und Fremdes zu sehen. Zur Praxis der phänomenologischen Epoché in der qualitativen Bildungsforschung«, in: Diana Fischer/Kerstin Jergus/Kirsten Puhr/Daniel Wrana (Hg.), Theorie und Empirie. Erkenntnisproduktion zwischen Theoriebildung und empirischen Praxen, Halle-Wittenberg 2021, S. 30–57.
- Brinkmann, Malte/Rödel, Sales S.: »Pädagogisch-phänomenologische Videographie. Zeigen, Aufmerken, Interattentionalität«, in: Christine Moritz/Michael Corsten (Hg.), Handbuch qualitativer Videoanalyse. Method(olog)ische Herausforderungen – forschungspraktische Perspektiven, Wiesbaden 2018, S. 521–547, https://doi.org/10.1007/978-3-658-15894-1_28.
- Brückner, Christine: Die letzte Strophe, Frankfurt a.M./Berlin 1989.
- Brumlik, Micha: »Erziehungsromane der Jahrtausendwende«, in: Andreas Dörpinghaus/Karl Helmer (Hg.), Topik und Argumentation, Würzburg 2004, S. 59–74.
- Brumlik, Micha: »Kultur« ist das Thema. Pädagogik als kritische Kulturwissenschaft«, in: Zeitschrift für Pädagogik 52,1 (2006), S. 60–68.
- Brumlik, Micha: »Pädagogik als kritische Kulturwissenschaft«, in: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik 82,1 (2006), S. 499–510, <https://doi.org/10.30965/25890581-082-04-90000008>.
- Bruner, Jerome: »Narratives of aging«, in: Journal of Aging Studies 13,1 (1999), S. 7–9, [https://doi.org/10.1016/S0890-4065\(99\)80002-4](https://doi.org/10.1016/S0890-4065(99)80002-4).
- Bruner, Jerome: Making stories. Law, literature and life, Cambridge 2002.
- Bubolz-Lutz, Elisabeth: Bildung im Alter. Der Beitrag therapeutischer Konzepte zur Geragogik, Freiburg i.Br. 1983.
- Bubolz-Lutz, Elisabeth/Gösken, Eva/Kricheldorf, Cornelia/Schramek, Renate: Geragogik. Bildung und Lernen im Prozess des Alterns. Das Lehrbuch, Stuttgart 2010, <https://doi.org/10.17433/978-3-17-022779-8>.

- Bubolz-Lutz, Elisabeth/Gösken, Eva/Kricheldorf, Cornelia/Schramek, Renate: »Historische Entwicklung der Geragogik«, in: Elisabeth Bubolz-Lutz/Eva Gösken/Cornelia Kricheldorf/Renate Schramek (Hg.), *Geragogik. Bildung und Lernen im Prozess des Alterns*, Stuttgart 2010, S. 37–54, <https://doi.org/10.17433/978-3-17-022779-8>.
- Bubolz-Lutz, Elisabeth/Enger, Stefanie/Kricheldorf, Cornelia/Schramek, Renate: *Geragogik. Bildung und Lernen im Prozess des Alterns. Das Lehrbuch*, 2. erw. und überarb. Aufl., Stuttgart 2022, <https://doi.org/10.17433/978-3-17-040693-3>.
- Bubolz-Lutz, Elisabeth/Engler, Stefanie/Kricheldorf, Cornelia/Schramek, Renate: »Historische Entwicklung der Geragogik«, in: Elisabeth Bubolz-Lutz/Stefanie Engler/Cornelia Kricheldorf/Renate Schramek, *Geragogik. Bildung und Lernen im Prozess des Alterns. Das Lehrbuch*, Stuttgart 2022, S. 43–62, <https://doi.org/10.17433/978-3-17-040693-3>.
- Bukow, Wolf-Dietrich/Spindler, Susanne: »Die biographische Ordnung der Lebensgeschichte. Eine einführende Diskussion«, in: Wolf-Dietrich Bukow/Markus Ottersbach/Elisabeth Tuider/Erol Yildiz (Hg.), *Biographische Konstruktionen im multikulturellen Bildungsprozess. Individuelle Standortsicherung im globalisierten Alltag*, Wiesbaden 2006, S. 19–35, https://doi.org/10.1007/978-3-531-90071-1_2.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Hg.), *Sechster Bericht zur Lage der älteren Generation in der Bundesrepublik Deutschland. Altersbilder in der Gesellschaft*, 2010, S. 27, <https://www.bmbfsfj.bund.de/resource/blob/101922/b6e54a742b2e84808af68b8947d1oad4/sechster-altenbericht-data.pdf> vom 26.10.2025.
- Burgdörfer, Friedrich: *Volk ohne Jugend. Geburtenschwund und Überalterung des deutschen Volkskörpers* (1932), Berlin 1935.
- Bürger, Max/Katzschmann, Robert: »Biomorphose – Methoden, Ergebnisse, Probleme«, in: Hans Thomae/Ursula Lehr (Hg.), *Altern – Probleme und Tatsachen*, Frankfurt a.M. 1968, S. 109–123.
- Butler, Judith: *Das Unbehagen der Geschlechter*. Aus dem Amerikanischen von Katharina Menke, Frankfurt a.M. 1991, (Originalausgabe: *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, New York 1990).
- Butler, Judith: »Für ein sorgfältiges Lesen«, in: Seyla Benhabib/Judith Butler/Deucilla Cornell/Nancy Fraser: *Der Streit um die Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*, Frankfurt a.M. 1993, S. 122–132.
- Butler, Judith: *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Aus dem Amerikanischen von Karin Wördemann, Berlin 1995, (Originalausgabe: *Bodies that Matter*, New York 1993).
- Butler, Judith: *Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung*. Aus dem Amerikanischen von Reiner Ansén, Frankfurt a.M. 2001.
- Butler, Judith: *Kritik der ethischen Gewalt*. Aus dem Englischen von Reiner Ansén, Frankfurt a.M. 2003.
- Butler, Judith: *Undoing Gender*, New York/London 2004, <https://doi.org/10.4324/9780203499627>.
- Butler, Judith: *Haß spricht. Zur Politik des Performativen*, Frankfurt a.M. 2006, (Originalausgabe: *Excitable Speech. A Politics of the performance*, New York 1997).

- Butler, Judith: »Außer sich. Über die Grenzen sexueller Autonomie«, in: Judith Butler, Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Aus dem Amerikanischen von Karin Wördemann und Martin Stempfhuber, Frankfurt a.M. 2009, S. 35–69.
- Butler, Judith: »Die Frage nach der sozialen Veränderung«, in: Judith Butler, Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Aus dem Amerikanischen von Karin Wördemann und Martin Stempfhuber, Frankfurt a.M. 2009, S. 325–366.
- Butler, Judith: »Einleitung: Gemeinsam handeln«, in: Judith Butler, Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Aus dem Amerikanischen von Karin Wördemann und Martin Stempfhuber, Frankfurt a.M. 2009, S. 9–33.
- Butler, Judith: Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Aus dem Amerikanischen von Karin Wördemann und Martin Stempfhuber, Frankfurt a.M. 2009.
- Butler, Judith: »Interview mit Judith Butler«, in: Hannelore Bublitz (Hg.), Judith Butler zur Einführung, Hamburg 2010, S. 123–133.
- Butler, Judith: Raster des Krieges. Warum wir nicht jedes Leid beklagen. Aus dem Englischen von Reiner Ansén, Frankfurt a.M. 2010.
- Butler, Judith: Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung. Aus dem Amerikanischen von Frank Born, Berlin 2018.
- Butler, Judith: Die Macht der Gewaltlosigkeit. Über das Ethische im Politischen. Aus dem Amerikanischen von Reiner Ansén, Frankfurt a.M. 2021, (Originalausgabe: *The Force of Nonviolence. An Ethico-Political Bind*, London/New York 2020).
- Carls, Christian: »Kritische Gerontologie im Internet«, <http://www.kritische-gerontologie.de/> vom 08.02.2024.
- Casado-Gual, Nùria/Oró-Piqueras, Maricel: »Diane Keaton's late films: aging gracefully for the silvering Screen«, in: *Feminist Media Studies* 23,6 (2023), S. 2562–2575, <https://doi.org/10.1080/14680777.2022.2071318>.
- Casale, Rita: »Unverständliche Geschichten. Bemerkungen über das Verhältnis der Pädagogik zur Literatur«, in: Hans-Christoph Koller/Markus Rieger-Ladich (Hg.), *Grenzgänge. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane*, Bielefeld 2005, S. 19–34, <https://doi.org/10.1515/9783839402863-001>.
- Chomsky, Noam: *Regeln und Repräsentationen*, Frankfurt a.M. 1980.
- Clarke, Laura H./Korotchenko, Alexandra: »Doing Beauty. Women, Ageing and Identity«, in: Virpi Ylänné (Hg.), *Representing Ageing*, London 2012, S. 103–114, https://doi.org/10.1057/9781137009340_7.
- Cole, Thomas R.: »The Humanities and Aging. An Overview«, in: Thomas R. Cole/David D. Van Tassel/Robert Kastenbaum (Hg.), *Handbook of the Humanities and Aging*, New York 1992, S. xi–xxiv.
- Cole, Thomas R./Ray, Ruth E.: »Introduction«, in: Thomas R. Cole/Robert Kastenbaum/Ruth E. Ray (Hg.), *Handbook of the Humanities and Aging*, 2. Aufl., New York 2000, S. xi–xxii.
- Coulmas, Florian: *Die Kultur Japans. Tradition und Moderne*, München 2005.
- Coupland, Douglas: *Generation X*. Übersetzt von Harald Riemann, Galgenberg 1992.

- Cumming, Elaine/Henry, William E.: *Growing old – the process of disengagement*, New York 1961.
- Curtis, Jess: »Warum autobiografische Performance? Interview mit Jess Curtis«, in: Silke Z. (Hg.), *Unter Uns! Künstlerische Forschung – Biografie – Performance*, Bielefeld 2014, S. 141–145, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839426951.141>.
- Curtius, Ernst R.: »Vorwort zur zweiten Auflage«, in: Ernst Robert Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* (1948), 11. Aufl., Tübingen/Basel 1993, S. 9–11.
- Curtius, Ernst R.: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* (1948), 11. Aufl., Tübingen/Basel 1993.
- Daheim, Hansjürgen: »Vorwort«, in: Reingard Vath, *Das Altern lernen. Die soziale Dimension des Alterns*, Hannover 1973, S. 9–10.
- Dackweiler, Meike: »Das Thema ›Altern‹ in Arno Geigers Roman ›Alles über Sally‹«, in: *Studia theodisca XX* (2013), S. 101–122.
- Dahle, Wendula: »Eine ›unwürdige‹ Fachdidaktik? Anlässlich der Kalendergeschichte von B. Brecht, ›Die unwürdige Greisin‹, als Schullektüre«, in: Winfried Menninghaus/Klaus R. Scherpe (Hg.), *Literaturwissenschaft und politische Kultur*, Stuttgart/Weimar 1999, S. 248–257, https://doi.org/10.1007/978-3-476-03797-8_25.
- Darian, Veronika/Riesselmann, Jascha: »Von lustig bis todernst – Theater und Alter(n). Ein wissenschaftlich-künstlerisches Forschungsfeld«, in: *Medien & Altern – Zeitschrift für Forschung und Praxis*, 19 (2021), S. 60–74.
- de Beauvoir, Simone: *La Vieillesse*, Paris 1970.
- de Beauvoir, Simone: *Das Alter. Essay*, Reinbek 1972.
- de Groote, Kim/Fricke, Almuth (Hg.): *Kulturkompetenz 50+. Praxiswissen für die Kulturarbeit mit Älteren*, München 2010.
- de Groote, Kim/Hartogh, Theo: »Gegenstand, Typen und Methoden der Forschung in der Kulturgeragogik«, in: Almuth Fricke/Theo Hartogh (Hg.), *Forschungsfeld Kulturgeragogik – Research in Cultural Geragogy*, München 2016, S. 17–35.
- de Groote, Kim/Nebauer, Flavia: *Kulturelle Bildung im Alter. Eine Bestandsaufnahme kultureller Bildungsangebote für Ältere in Deutschland*, München 2008.
- Dederichs, Alexandra: »Das Projekt – Die Episoden«, in: Silke Z. (Hg.), *Unter Uns! Künstlerische Forschung – Biografie – Performance*, Bielefeld 2014, S. 19–21, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839426951.19>.
- Dederichs, Alexandra: »Das Projekt – Die Fakten«, in: Silke Z. (Hg.), *Unter Uns! Künstlerische Forschung – Biografie – Performance*, Bielefeld 2014, S. 17–18, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839426951.17>.
- Degele, Nina: »Schöner Altern. Altershandeln zwischen Verdrängung, Resonanzen und Solidaritäten«, in: Sylvia Buchen/Maja S. Maier: *Älterwerden neu denken. Interdisziplinäre Perspektiven auf den demografischen Wandel*, Wiesbaden 2008, S. 165–180, https://doi.org/10.1007/978-3-531-91109-0_10.
- Deleuze, Gilles: *Foucault*, Frankfurt a.M. 1997, (Originalausgabe: Foucault, Paris 1986), <https://doi.org/10.5040/9781350252004>.
- Deloch, Heinke: »Das Nicht-Sagbare als Quelle der Kreativität. E.T. Gendlins Philosophie des Impliziten und die Methode Thinking at the Edge (TAE)«, in: Stefan Tolksdorf/Holm Tetens (Hg.), *In Sprachspiele verstrickt. Oder: Wie man der Fliege den Ausweg*

- zeigt. Verflechtungen von Wissen und Können, Berlin/New York 2010, S. 257–281, <https://doi.org/10.1515/9783110224665.2.257>.
- Deloch, Heinke: »Erlebensbezogen Denken, Coachen und Moderieren. Der Coachingansatz ECC – Erlebensbezogenes Concept Coaching«, in: PERSON. Internationale Zeitschrift für Personzentrierte und Experimentielle Psychotherapie und Beratung 21,2 (2017), S. 1–12.
- Denninger, Tina/Richter, Anna: »Bilder des Alters im Sozialismus«, in: Mittelweg 36,5 (2010), S. 52–68.
- Denninger, Tina/van Dyk, Silke/Lessenich, Stephan/Richter, Anna: Leben im Ruhestand. Zur Neuverhandlung des Alters in der Aktivgesellschaft, Bielefeld 2014, <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839422779>.
- Depner, Anamaria/Wanka, Anna: »Was ist Materielle Gerontologie?«, in: Zur Sache. Kulturgeragogik der Dinge, Kulturräume+. Das kubia-Magazin, 28 (2025), S. 18–20.
- Derrida, Jacques: »Die différance«, in: Jacques Derrida, Randgänge der Philosophie. Aus dem Französischen von Günther R. Sigl u.a., Wien 1988, S. 29–52.
- Derrida, Jacques: »Signatur Ereignis Kontext«, in: Jacques Derrida/Peter Engelmann (Hg.), Randgänge der Philosophie. Aus dem Französischen von Günther R. Sigl u.a., Wien 1988, S. 291–314, (Originalausgabe: signature événement contexte, Paris 1972).
- Derrida, Jacques: Grammatologie, Frankfurt a.M. 1996.
- Deutsche UNESCO-Kommission und Pädagogische Arbeitsstelle des Deutschen Volkshochschul-Verbandes (Hg.), Bibliographie zur Erwachsenenbildung im deutschen Sprachgebiet, Frankfurt a.M., [1.] 1962, 2.1958/62(1966)–21.1992(1993).
- Deutscher Ausschuss für das Erziehungs- und Bildungswesen: Zur Situation und Aufgabe der deutschen Erwachsenenbildung, Stuttgart 1960.
- Deutscher Bildungsrat: Empfehlungen der Bildungskommission. Strukturplan für das Bildungswesen, Stuttgart 1970.
- Deutsches Institut für Erwachsenenbildung (Hg.), Bibliographie zur Erwachsenenbildung: deutschsprachige Literatur. Zsgest. von Peter Liebl, Bielefeld, 22.1993(1994) – 31.2002(2003).
- Deutsches Institut für Erwachsenenbildung (Hg.), DIE-Bibliothek, <https://die-litservice.bsz-bw.de> vom 18.01.2024.
- DFG-Netzwerk: Material Gerontology, <https://materialgerontology.wordpress.com/> vom 24.10.2025.
- DFG-Netzwerk: Tagung: Körper, Dinge und Räume des Alter(n)s: Perspektiven und Befunde einer materiellen Gerontologie, <https://materialgerontology.wordpress.com/2023/07/03/tagung-korper-dinge-und-raume-des-alterns-perspektiven-und-befunde-einer-materiellen-gerontologie/> vom 03.07.2023.
- DIE Bibliothek, <http://bibliothek.die-bonn.de> vom 22.12.2023.
- Dietel, Bruno: Alt sein heißt aufbegehren: Die Golden Gorkis in »Ätsch Age«, Radio-Feature vom 07.10.2022, <https://www.inforadio.de/rubriken/kultur/beitraege/2022/10/alt-sein-heisst-aufbegehren--die-golden-gorkis-im--aetsch-age-.html> vom 26.06.2024.
- Dietmar, Till: »Aktualität der Metapher, Wiederkehr der Rhetorik. Zum rhetorical turn in den Humanwissenschaften«, in: literaturkritik.de 3 (2008), http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=11725 vom 26.10.2025.

- Doblas, Rosario A.: »Moments of Ageing. The Reifungsroman in Contemporary Fiction«, in: Brian J. Worsfold (Hg.), *Women Ageing through Literature and Experience*, Lleida 2005, S. 3–12.
- Dohm, Hedwig: »Werde, die Du bist!«, in: Hedwig Dohm (Hg.), *Wie Frauen werden. Ich werde, wie du bist*, Breslau 1894.
- Doi, Mary L.: »A transformation of ritual. The Nisei 60th birthday«, in: *Journal of Cross-Cultural Gerontology*, 6 (1991), S. 153–163, <https://doi.org/10.1007/BF00056753>.
- Dörpinghaus, Andreas: »Sprache und Sozialität. Über gemeinsame Welten und geteilte Auffassungen«, in: Lutz Koch (Hg.), *Pädagogik und Rhetorik*, Würzburg 2004, S. 71–85.
- Dörpinghaus, Andreas/Helmer, Karl: »Vorwort«, in: Andreas Dörpinghaus/Karl Helmer (Hg.), *Topik und Argumentation*, Würzburg 2004, S. 7–8.
- Dörpinghaus, Andreas/Poenitsch, Andreas/Wigger, Lothar: *Einführung in die Theorie der Bildung*, 2. Aufl., Darmstadt 2008.
- Dörpinghaus, Andreas/Uphoff, Ina K.: *Grundbegriffe der Pädagogik*, Darmstadt 2011.
- Durzak, Manfred: »Nach der Studentenbewegung. Neue literarische Konzepte und Erzähltwürfe in den siebziger Jahren«, in: Wilfried Barner (Hg.), *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*, München 1994, S. 602–658.
- DWDS – Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache. Das Wortauskunftssystem zur deutschen Sprache in Geschichte und Gegenwart, hg. v. d. Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, <https://www.dwds.de/wb/sine%20ira%20et%20studio> vom 29.01.2024.
- Ebel, Michael: »Ansatzpunkte und Funktionen des Lernens im Alter«, in: Gabriele Kallmeyer/Gerhard Breloer/Michael Ebel/Barbara Fülgraff/Ingelore Pilwousek/Hubert Recktenwald (Hg.): *Lernen im Alter*, Bonn 1976, S. 66–78.
- Eckardt, Dietrich: *Konstitutionsanalyse. Eine Einführung in die phänomenologische Methode*, Bonn 1981.
- Eckert, Lena/Martin, Silke: »Bilder des Begehrens – doing age/doing desire«, in: Henriette Herwig/Andrea von Hülsen-Esch (Hg.), *Alte im Film und auf der Bühne. Neue Altersbilder und Altersrollen in den darstellenden Künsten*, Bielefeld 2016, S. 119–135, <https://doi.org/10.1515/9783839429365-006>.
- Eckert, Lena/Martin, Silke: »Doing Age and Doing Desire in and Through Film. Queer Perspectives on Gender, Aging, and Desire«, in: *Frontiers in Sociology*, 3 (2018), <https://doi.org/10.3389/fsoc.2018.00010>.
- Ehmer, Josef: »Lebenstreppe«, in: Friedrich Jaeger (Hg.), *Enzyklopädie der Neuzeit*, Bd. 7, Stuttgart/Weimar 2008, Sp. 50–55.
- ehrenfeldstudios: *NachWieVor. Tanzperformance & Alter(n)*, <https://www.ehrenfeldstudios.de/nachwievor-tanzperformance-altern-2/vom-16-07-2025>.
- Eirmbter, Eva: *Altenbildung. Zur Theorie und Praxis*, Paderborn u.a. 1979.
- Elm, Dorothee/Fitzon, Thorsten/Liess, Kathrin/Linden, Sandra (Hg.): *Alterstopoi. Das Wissen von den Lebensaltern in Literatur, Kunst und Theologie*, Berlin/New York 2009, <https://doi.org/10.1515/9783110213560>.
- Endter, Cordula/Depner, Anamaria/Wanka, Anna (Hg.): Special Issue »Materialities of Age and Ageing« im *Anthropological Journal of European Cultures*, Oxford 2023.

- Eppelsheimer, Hanns Wilhelm/Köttelwesch, Clemens (Hg.), *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*, seit 1985 online verfügbar, <http://www.bdsl-online.de/vom.20.04.2023>.
- Erikson, Erik H.: *Identity and the Life Cycle*, New York 1959.
- Fangerau, Heiner/Gomille, Monika/Herwig, Henriette/auf der Horst, Christoph/von Hülsen-Esch, Andrea/Pott, Hans-Georg/Vögele, Jörg (Hg.): *Alterskulturen und Potentiale des Alter(n)s*, Berlin 2007, <https://doi.org/10.1524/9783050061245>.
- Ferring, Dieter/Filipp, Sigrun-Heide: »Erste Erfahrungen mit einer deutschsprachigen Version der »Ways of Coping Checklist«, in: *Zeitschrift für Differentielle und Diagnostische Psychologie* 10,4 (1989), S. 189–199.
- Ferring, Dieter/Haller, Miriam/Meyer-Wolters, Hartmut/Michels, Tom (Hg.): *Soziokulturelle Konstruktion des Alters. Transdisziplinäre Perspektiven*, Würzburg 2008.
- Feuerstein, Heinz-Joachim/Deloch, Heinke: »Erlebensbezogenes Denken. Neue Konzepte in Beratungsprozessen. Anwendung und Erweiterung des Ansatzes Thinking at the Edge von E. T. Gendlin«, in: *Gesprächspsychotherapie und Personenzentrierte Beratung*, 4 (2010), S. 1–7.
- Filipp, Sigrun-Heide (Hg.): *Kritische Lebensereignisse*, München u.a. 1981.
- Filipp, Sigrun-Heide/Aymanns, Peter: *Kritische Lebensereignisse und Lebenskrisen. Vom Umgang mit den Schattenseiten des Lebens*, Stuttgart 2010, <https://doi.org/10.17433/978-3-17-022722-4>.
- Filipp, Sigrun-Heide/Mayer, Anne-Kathrin: *Bilder des Alters. Altersstereotype und die Beziehung zwischen den Generationen*, Stuttgart/Berlin/Köln 1999.
- Filipp, Sigrun-Heide/Mayer, Anne-Kathrin: »Zur Bedeutung von Altersstereotypen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, 49–50 (2005), S. 25–31.
- FIS Bildung Literaturdatenbank, https://www.fachportal-paedagogik.de/literatur/produkte/fis_bildung/fis_bildung.html vom 20.04.2023.
- Fischer, Wolfgang/Kohli, Martin: »Biographieforschung«, in: Wolfgang Voges (Hg.), *Methoden der Biographie- und Lebenslaufforschung*, Opladen 1987, S. 25–51, https://doi.org/10.1007/978-3-322-92595-4_2.
- Fohrmann, Jürgen: »Vorbemerkung«, in: Jürgen Fohrmann (Hg.), *Rhetorik. Figuration und Performanz*, Stuttgart/Weimar 2004, S. VII–X, <https://doi.org/10.1007/978-3-476-05569-9>.
- Fohrmann, Jürgen/Müller, Harro (Hg.): *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*, Bonn 1988.
- Forneck, Hermann J.: »Diskurse der Transformation«. Eine diskursanalytische Untersuchung der Entstehung sich verändernder Professionalität«, in: *Report*, 1 (2004), S. 236–264.
- Forneck, Hermann J./Wrana, Daniel: *Ein parzelliertes Feld. Eine Einführung in die Erwachsenenbildung*, Bielfeld 2005.
- Foucault, Michel: »Ein Spiel um die Psychoanalyse. Gespräch mit Angehörigen des Département de psychanalyse der Universität Paris/Vincennes«, in: Michel Foucault, *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*, Berlin 1978, S. 118–175.
- Foucault, Michel: *Mikrophysik der Macht. Über Strafjustiz, Psychiatrie und Medizin*, Berlin 1976.

- Foucault, Michel: *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*, Berlin 1978.
- Foucault, Michel: *Archäologie des Wissens*, Frankfurt a.M. 1981.
- Foucault, Michel: »Was ist ein Autor?«, in: Michel Foucault, *Schriften zur Literatur*, Frankfurt a.M. 1988, S. 7–31.
- Foucault, Michel: »Andere Räume«, in: Karlheinz Barck/Peter Gente/Heidi Paris (Hg.), *Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik. Essays*, Leipzig 1991, S. 34–46.
- Foucault, Michel: *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt a.M. 1995, (Originalausgabe: *Les mots et les choses*, Paris 1966).
- Foucault, Michel: »Die Heterotopien«, in: Michel Foucault (Hg.), *Die Heterotopien/Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge*, Frankfurt a.M. 2005, S. 7–22.
- Frank, Michael C./Mahlke, Kirsten: »Nachwort«, in: Michail M. Bachtin, *Chronotopos*, Berlin 2008, S. 201–242.
- Franz, Julia/Frieters, Norbert/Scheunpflug, Annette/Tolksdorf, Markus/Antz, Eva-Maria: *Generationen lernen gemeinsam. Theorie und Praxis intergenerationeller Bildung*, Bielefeld 2009.
- Freire, Paolo: *Pädagogik der Unterdrückten. Bildung als Praxis der Freiheit*, Reinbek 1973.
- Frenzel, Elisabeth: *Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*, Stuttgart 1992.
- Fricke, Almuth/Hartogh, Theo: »Einleitung«, in: Almuth Fricke/Theo Hartogh (Hg.), *Forschungsfeld Kulturgeragogik – Research in Cultural Geragogy*, München 2016, S. 9–12, https://doi.org/10.1386/ijcm.9.1.35_1.
- Friebertshäuser, Barbara/Langer, Antje/Prenzel, Anndedore (Hg.): *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft*, Weinheim/München 2010.
- Friebertshäuser, Barbara/Panagiotopoulou, Argyro: »Ethnographische Feldforschung«, in: Barbara Friebertshäuser/Antje Langer/Anndedore Prenzel (Hg.): *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft*, Weinheim/München 2010, S. 301–322.
- Frisch, Max: *Tagebuch 1966–1971*, Frankfurt a.M. 1972.
- Frisch, Max: *Montauk. Eine Erzählung*, Frankfurt a.M. 1975.
- Frisch, Max: *Der Mensch erscheint im Holozän. Eine Erzählung*, Frankfurt a.M. 1979.
- Frisch, Max: *Entwürfe zu einem dritten Tagebuch*, hg. v. Peter von Matt, Berlin 2010.
- Fuchs, Brigitta: »Die Pädagogik Giambattista Vicos zwischen Topik und Kritik«, in: Lutz Koch (Hg.), *Pädagogik und Rhetorik*, Würzburg 2004, S. 145–166.
- Fülgraff, Barbara: »Lernen in der zweiten Lebenshälfte. Überlegungen zur lebenslangen Sozialisation«, in: *Hessische Blätter für Volksbildung* 22,1 (1972), S. 249–256.
- Fülgraff, Barbara: »Das Problem der ›Teilhabe‹ in der Bildungsarbeit mit älteren Menschen«, in: *Hessische Blätter für Volksbildung* 1,3 (1978), S. 192–198.
- Fülgraff, Barbara: »Altenbildung«, in: Hans-Dietrich Raapke/Wolfgang Schulenberg, (Hg.), *Handbuch der Erwachsenenbildung*, Stuttgart u.a. 1985, S. 260–277.
- Fullagar, Simone/Zhao, Weili: »Mind/Body«, in: Karin Murris (Hg.), *A Glossary for Doing Postqualitative, New Materialist and Critical Posthumanist Research Across Disciplines*, New York 2022, S. 11–13, <https://doi.org/10.4324/9781003041153-7>.

- Fuß, Peter: Das Groteske. Ein Medium des kulturellen Wandels, Köln/Weimar/Wien 2001.
- Gallistl, Vera/Parisot, Viktoria/Kolland, Franz: »Kulturgerontologie – Konstellationen, Relationen und Distinktionen einer kulturtheoretischen Betrachtung des Alter(n)s«, in: Franz Kolland/Vera Gallistl/Viktoria Parisot (Hg.), Kulturgerontologie. Konstellationen, Relationen und Distinktionen, Wiesbaden 2021, S. 1–22, https://doi.org/10.1007/978-3-658-31547-4_1.
- Gallistl, Vera/Wanka, Anna: »Spacetime matter of aging – The material temporalities of later life«, in: Journal of Aging Studies, 67 (2023), S. 1–7, <https://doi.org/10.1016/j.jaging.2023.101182>.
- Geiger, Arno: Der alte König in seinem Exil, München 2011.
- Geißler, Karlheinz A./Kade, Jochen: Die Bildung Erwachsener. Perspektiven einer subjektivitäts- und erfahrungsorientierten Erwachsenenbildung, München/Wien/Baltimore 1982.
- Gendlin, Eugene T.: »A Theory of Personality Change«, in: Philip Worchel/Donn Byrne (Hg.), Personality Change, New York 1964, S. 100–148, https://focusing.org/gendlin/docs/gol_2145.html vom 26.07.2025.
- Gendlin, Eugene T.: »Neurosis and human nature in the experiential method of thought and therapy«, in: Humanitas 3,2 (1967), S. 139–152, https://www.focusing.org/gendlin/docs/gol_2040.html vom 06.11.2025.
- Gendlin, Eugene T.: »Focusing and the development of creativity«, in: The Focusing Folio 1,1 (1981), S. 13–16, https://www.focusing.org/gendlin/docs/gol_2062.html vom 06.11.2025.
- Gendlin, Eugene T.: »Thinking beyond Patterns. Body, language and situations«, in: Bernard den Ouden/Marcia Moen (Hg.), The Presence of Feeling in Thought, New York 1991, S. 21–151, https://focusing.org/gendlin/docs/gol_2159.html vom 11.07.2025.
- Gendlin, Eugene T.: »Die Kunst des Zuhörens – eine Anleitung zum Begleiten beim Focusing«, in: Eugene T. Gendlin, Focusing. Selbsthilfe bei der Lösung persönlicher Probleme, Reinbek 1998, S. 140–171.
- Gendlin, Eugene T.: Focusing-orientierte Psychotherapie. Ein Handbuch der erlebensbezogenen Methode, München 1998, (Originalausgabe: Focusing-Oriented Psychotherapy. A Manual of the Experiential Method, New York 1996).
- Gendlin, Eugene T.: »Introduction to ›Thinking at the Edge‹«, in: The Folio. A Journal for Focusing and Experiential Therapy, 19,1 (2004), S. 1–8, https://www.focusing.org/gendlin/docs/gol_2160.html vom 26.07.2025.
- Gendlin, Eugene T.: »Über den Körper«, in: Johannes Wiltschko (Hg.), Focusing und Philosophie. Eugene T. Gendlin über die Praxis körperbezogenen Philosophierens, Wien 2008, S. 112–121.
- Gendlin, Eugene T.: »Was ist Philosophie?«, in: Johannes Wiltschko (Hg.), Focusing und Philosophie. Eugene T. Gendlin über die Praxis körperbezogenen Philosophierens, Wien 2008, S. 65–77.
- Gendlin, Eugene T.: Focusing. Selbsthilfe bei der Lösung persönlicher Probleme (Erstausgabe 1981), Reinbek 2014, (Originalausgabe: Focusing, New York 1978).

- Gendlin, Eugene T.: »Focusing-Anleitung«, in: Eugene T. Gendlin, *Focusing. Selbsthilfe bei der Lösung persönlicher Probleme*, Reinbek 2014, (Originalausgabe: *Focusing*, New York 1978), S. 64–66.
- Gendlin, Eugene T.: »Komische neue neue Konzepte«, in: J. Wiltschko (Hg.), *Focusing und Philosophie*, S. 99–111.
- Gendlin, Eugene T.: »Mit dem Impliziten denken«, in: Eugene T. Gendlin: *Ein Prozess-Modell*, hg. und übersetzt von Donata Schoeller/Christiane Geiser, Freiburg/München 2016, S. 398–471, <https://doi.org/10.5771/9783495817049-398>.
- Gendlin, Eugene T.: *Ein Prozess-Modell*, hg. und übersetzt von Donata Schoeller/Christiane Geiser, Freiburg/München 2016, <https://doi.org/10.5771/9783495817049>.
- Gendlin, Eugene T./Hendricks, Mary: »Thinking at the Edge (TAE) Steps«, in: *The Folio. A Journal for Focusing and Experiential Therapy*, 19 (2004), S. 12–24, in deutscher Übersetzung von Hanspeter Mühlethaler: https://web.archive.org/web/20181222235715/www.focusing.org/de/20080310_TAE_Thinking_at_the_Edge_Folio_d.pdf vom 26.07.2025.
- Gendlin, Eugene T./Wiltschko, Johannes: *Focusing in der Praxis. Eine schulenübergreifende Methode für Psychotherapie und Alltag*, Stuttgart 1999.
- Gergen, Kenneth M./Gergen, Mary M.: »Narrative and the self as relationship«, in: L. Berlowitz (Hg.), *Advances in experimental social psychology*, New York 1988, S. 17–56, [https://doi.org/10.1016/S0065-2601\(08\)60223-3](https://doi.org/10.1016/S0065-2601(08)60223-3).
- Glaser, Edith: »Dokumentenanalyse und Quellenkritik«, in: Barbara Friebertshäuser/Anje Langer/Annedore Prengel (Hg.), *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft*, Weinheim/München 2010, S. 365–375.
- Gnilka, Christian: »Altersklage und Jenseitssehnsucht«, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 14 (1971), S. 5–23.
- Gnilka, Christian: *Aetas spiritualis. Die Überwindung der natürlichen Altersstufen als Ideal frühchristlichen Lebens*, Bonn 1972.
- Göckenjan, Gerd: *Das Alter würdigen. Altersbilder und Bedeutungswandel des Alters*, Frankfurt a.M. 2000.
- Göckenjan, Gerd: »Diskursgeschichte des Alters. Von der Macht der Alten zur ›alternden Gesellschaft‹«, in: Heiner Fangerau/Monika Gomille/Henriette Herwig/Christoph auf der Horst/Andrea von Hülsen-Esch/Hans-Georg Pott/Jörg Vögele (Hg.), *Alterskulturen und Potentiale des Alter(n)s*, Berlin 2007, S. 125–140, <https://doi.org/10.1524/9783050061245.125>.
- Göckenjan, Gerd: »Die soziale Ordnung der Generationenfolge«, in: *Nova Acta Leopoldina NF 99,363* (2009), S. 103–114.
- Golden Gorkis in Regie von Ron Rosenberg: *Ätsch Age*. Unveröffentlichtes Textbuch, Fassung von 22.03.2023.
- Goldmann, Stefan: »Topik, Topos III«, in: Joachim Ritter/Karlfried Gründer (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 10, Darmstadt 1998, Sp. 1279–1288.
- Godzik, Maren: »Altern in der Kunst – Kunst im Alter. Eine Bestandsaufnahme der Auswirkungen des demographischen Wandels auf die Kunst und die Kunstinstitutionen in Japan und Deutschland«, in: *Bulletin of Central Research Institute, Fukuoka University. Ser. A, Humanities* 17,3 (2017), S. 59–72.

- Govrin, Jule J.: »Widerspenstige Körper. Ein Vergleich körperkonzeptueller Widerstandsstrategien bei Judith Butler und Pierre Bourdieu«, in: *Femina Politica*, 2 (2012), S. 133–139.
- Gregarek, Silvia: *Lernen leben – Leben lernen. Intergenerationelle und Interkulturelle Bildung (= Altern-Bildung-Gesellschaft Bd. 14)*, Oberhausen 2007.
- Gregarek, Silvia/Veelken, Ludger: »20 Jahre AK Geragogik«, <https://drive.google.com/file/d/1Y-yNMatDdwlSUwo7Y8qtc9YzrvxjTk8A/view> vom 04.02.2024.
- Grimm, Jacob/Grimm, Wilhelm: *Kinder- und Haus-Märchen. Gesammelt durch die Brüder Grimm, Bd. 1, 2. vermehrte und verbesserte Auflage*, Berlin 1819.
- Grizelj, Mario: »Ich habe Angst vor dem Erzählen«. Eine Systemtheorie experimenteller Prosa, Würzburg 2008.
- Gronemeyer, Reimer: »Altenboom oder: Wider die Verschulung des Alters«, in: *Universitas*, 9 (1987), S. 891–896.
- Groothoff, Hans-Hermann: »Bildung (Theorie der Bildung)«, in: *Fischer Lexikon Pädagogik*, Frankfurt a.M. 1973, S. 34–45.
- Grossberg, Lawrence: *What's Going On? Cultural Studies und Popularkultur*, Wien 2000.
- Grossberg, Lawrence: »Der Cross Road Blues der Cultural Studies«, in: Andreas Hepp/Rainer Winter (Hg.), *Kultur – Medien – Macht. Cultural Studies und Medienanalyse*, Wiesbaden 2008, S. 23–40, https://doi.org/10.1007/978-3-531-90668-3_2.
- Gruber, Reinhard P.: *Nie wieder Arbeit. Schivkovs Botschaften vom anderen Leben*, Salzburg/Wien 1989.
- Guardini, Romano: *Die Lebensalter. Ihre ethische und pädagogische Bedeutung (= Weltbild und Erziehung, Bd. 6, hg. v. Felix Messerschmid/Georg Picht/Hans Waltmann)*, Würzburg 1953.
- Guardini, Romano: *Grundlegung der Bildungslehre. Versuch einer Bestimmung des Pädagogisch-Eigentlichen*, Würzburg 1953.
- Guardini, Romano: »Vom Altwerden«, in: Edith Mendelssohn Bartholdy (Hg.), *Der Lebensabend*, Gütersloh 1958, S. 40–49.
- Guardini, Romano/Bollnow, Otto F.: *Bildung und Begegnung*, Würzburg 1956.
- Gubrium, Jaber F.: *Living and Dying at Murray Manor*, Charlottesville 1997.
- Gullette, Margaret M.: *Declining to decline. Cultural combat and the politics of midlife*, Charlottesville 1997.
- Gullette, Margaret M.: »Age Studies as Cultural Studies«, in: Thomas R. Cole/Robert Kastenbaum/Ruth E. Ray (Hg.), *Handbook of the Humanities and Aging*, 2. Aufl., New York 2000, S. 214–234.
- Gullette, Margaret M.: »What Is Age Studies?«, in: Margaret M. Gullette (Hg.), *Aged by Culture*, Chicago 2004, S. 101–119.
- Gullette, Margaret M.: *Aged by Culture*, Chicago 2004.
- Gurley, Mary H.: *Aging Gracefully vs. Disgracefully—Let's Break it Down* (2025), <https://maryharveygurley.com/aging-gracefully-vs-disgracefully-lets-break-it-down/> vom 21.07.2025.
- Hacker, Hanna: »Sick Sad Mad Crip Queer: Für ein feministisches Begehren der Senilität«, in: Birgit Riegraf (Hg.), *Blog feministische studien*, 2016, <https://blog.feministische-studien.de/2016/02/sick-sad-mad-crip-queer-fuer-ein-feministisches-begehren-der-senilitaet/> vom 26.04.2025.

- Haller, Miriam: *Das Fest der Zeichen. Schreibweisen des Festes im modernen Drama*, Köln/Weimar/Wien 2002.
- Haller, Miriam: »Ageing trouble«. Literarische Stereotype des Alter(n)s und Strategien ihrer performativen Neueinschreibung«, in: *InitiativForum Generationenvertrag* (Hg.), *Altern ist anders* (= ALTERNativen. Schriftenreihe des InitiativForum Generationenvertrag, Bd. 1.), Münster 2004, S. 170–188, <https://doi.org/10.25529/92552.553>.
- Haller, Miriam: »I would prefer not to«. Zur Theorie und Textpraxis der Faulheit im Kontext der Arbeitsgesellschaft«, in: Julia Reuter/Katja Wolf (Hg.), *Geschlechterleben im Wandel. Zum Verhältnis von Arbeit, Familie und Privatsphäre*, Tübingen 2006, S. 117–135.
- Haller, Miriam: »Wir wollen nicht nur Objekt der Forschung sein!« Möglichkeiten partizipativer Alter(n)sforschung am Beispiel des InitiativForums Generationenvertrag«, in: *InitiativForum Generationenvertrag* (Hg.), *Altern ist anders. Gelebte Träume – Facetten einer neuen Alter(n)skultur*, Münster 2007, S. 28–45.
- Haller, Miriam: »Ute Karl: Zwischen/Räume. Eine empirisch-bildungstheoretische Studie zur ästhetischen und psychosozialen Praxis des Altentheaters. Münster 2005«, in: *Sozialwissenschaftliche Literatur-Rundschau*, 1 (2007), S. 101–103.
- Haller, Miriam: »Altern erzählen. Rites de passage als narratives Muster im zeitgenössischen Roman«, in: Dieter Ferring/Miriam Haller/Hartmut Meyer-Wolters/Tom Michels (Hg.), *Soziokulturelle Konstruktionen des Alters. Transdisziplinäre Perspektiven*, Würzburg 2008, S. 95–117.
- Haller, Miriam: »Altern ist anders«. Partizipative Elemente im Kölner Seniorenstudium«, in: Felizitas Sagebiel (Hg.), *Flügel wachsen. Wissenschaftliche Weiterbildung im Alter zwischen Hochschulreform und demografischem Wandel*, Berlin 2009, S. 231–241.
- Haller, Miriam: »Die ›Neuen Alten?‹ Performative Resignifikation der Alterstopik im zeitgenössischen Reifungsroman«, in: Dorothee Elm/Thorsten Fitzon/Kathrin Liess/Sandra Linden (Hg.), *Alterstopoi. Das Wissen von den Lebensaltern in Literatur, Kunst und Theologie*, Berlin/New York 2009, S. 229–247, <https://doi.org/10.1515/9783110213560.229>.
- Haller, Miriam: »Wenn das Ich zum Forschungsobjekt wird... Partizipative Biographiestudien als Methode im Schnittfeld von Erwachsenenbildung, Leseforschung und Alternsforschung«, in: Miriam Haller/Hartmut Hautzel (Hg.), *Lebenslanges Lesen. Lektüreautobiographien, Reflexionen und Analysen*, Nümbrecht 2009, S. 11–36.
- Haller, Miriam: »Aging Studies und Cultural Studies. Inter- und Transdisziplinarität in kulturwissenschaftlichen Alternsstudien«, in: Ines M. Breinbauer/Dieter Ferring/Miriam Haller/Hartmut Meyer-Wolters (Hg.), *Transdisziplinäre Alter(n)sstudien. Gegenstände und Methoden*, Würzburg 2010, S. 229–254, https://doi.org/10.1007/978-3-531-92004-7_45.
- Haller, Miriam: »Altersbilder und Bildung. Bildungstheoretische Überlegungen im Anschluss an Michel Foucaults Konzept des Alters als Heterotopie«, in: Vera von Achenbach/Barbara Eifert (Hg.), *Junge Bilder vom Alter – Werkbuch*, Essen 2010, S. 208–226. Zweitveröffentlicht online in: *KULTURELLE BILDUNG ONLINE*, <https://doi.org/10.25529/92552.556>.

- Haller, Miriam: »Undoing Age. Die Performativität des alternden Körpers im autobiographischen Text«, in: Sabine Mehlmann/Sigrid Ruby (Hg.), Für Dein Alter siehst Du gut aus! Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demographischen Wandels. Multidisziplinäre Perspektiven, Bielefeld 2010, S. 215–233, <https://doi.org/10.1515/9783839413210>.
- Haller, Miriam: »Dekonstruktion der ›Ambivalenz‹. Poststrukturalistische Neueinschreibungen des Konzepts der Ambivalenz aus bildungstheoretischer Perspektive«, in: Forum der Psychoanalyse 27,4 (2011), S. 359–371. <https://doi.org/10.1007/s00451-011-0088-2>.
- Haller, Miriam/Costard, Astrid/Meyer-Wolters, Hartmut/Pietsch-Lindt, Ursula: »Alter forscht! Forschendes Lernen, Aktionsforschung und Ageing Studies im Seniorenstudium«, in: Haller et al. 2012, S. 5–8.
- Haller, Miriam: »Ambivalente Subjektivationen. Performativitätstheoretische Perspektiven auf die Transformation von Alters- und Geschlechternormen im gerontofeministischen Diskurs«, in: Miriam Haller/Hartmut Meyer-Wolters/Frank Schulz-Nieswandt (Hg.), Alterswelt und institutionelle Strukturen. Kölner Beiträge zur Altersforschung, Würzburg 2013, S. 19–36.
- Haller, Miriam: »Sozialisation im Alter«, in: Klaus Hurrelmann/Ullrich Bauer/Matthias Grundmann/Sabine Walper (Hg.), Handbuch Sozialisationsforschung, 8. Aufl., Weinheim/Basel 2015, S. 885–899.
- Haller, Miriam: »Scary Old Sex. Sexualität und Begehren im Alter aus kulturwissenschaftlicher Perspektive«, in: Kulturräume+. Das kuba-Magazin, 17 (2019), S. 15–19, https://www.kubia.nrw/wp-content/uploads/2023/10/Kulturräume_17.pdf vom 01.06.2025.
- Haller, Miriam: »Literarische Stereotype des Alter(n)s und Strategien ihrer performativen Neueinschreibung«, in: KULTURELLE BILDUNG ONLINE 2020/2004, <https://doi.org/10.25529/92552.553>.
- Haller, Miriam: »Unwürdige Greisinnen: »Ageing trouble« im literarischen Text«, in: KULTURELLE BILDUNG ONLINE 2020/2005, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839403495.45>.
- Haller, Miriam: »Kreative Neuvermessungen. Alters- und Generationenbildung in Bewegung«, in: Kulturräume+. Das kuba-Magazin, 21 (2021), S. 15–19.
- Haller, Miriam: »Altersdiversität und andere Vielfältigkeiten. ›Un/Doing Differences‹ in Projekten intergenerationaler Kultureller Bildung«, in: Gero Research Journal, 7 (2022), S. 16–26.
- Haller, Miriam: »Bridging the gap? Altersheterotopien und mediale Brücken kultureller Altersbildung in Zeiten von Corona«, in: Benjamin Jörissen/Claudia Roßkopf/Klaus Rummler/Patrick Bettinger/Mandy Schiefner-Rohs/Karsten D. Wolf (Hg.), Jahrbuch Medienpädagogik 18/2022: Ästhetik – Digitalität – Macht. Neue Forschungsperspektiven im Schnittfeld von Kultureller Bildung und Medienpädagogik, S. 529–554, <https://doi.org/10.21240/mpaed/jb18/2022.10.14.X>.
- Haller, Miriam: »Resonanzräume. Konzepte, Methoden und Interventionen kultureller Altersbildung in Zeiten von Corona aus heterotopologischer Perspektive«, in: Renate Schramek/Julia Steinfurt-Diedenhofen/Cornelia Kricheldorf (Hg.), Diversität der

- Altersbildung. Geragogische Handlungsfelder, Konzepte und Settings, Stuttgart 2022, S. 160–170.
- Haller, Miriam: »Un/doing Generations. Generationendifferenzen in der intergenerationalen Kulturellen Bildung«, in: Kulturräume+. Das kubia-Magazin, 23 (2022), S. 15–19.
- Haller, Miriam: »Generation Trouble! Generationenambivalenzen in intergenerationellen Projekten Kultureller Bildung«, in: Miriam Haller (Hg.), Kulturen intergenerationellen Lernens (= Themenheft der Zeitschrift ProAlter, 2 (2023)), S. 4–9.
- Haller, Miriam: »Resonante Transformationen. Kulturelle Bildung im Alter«, in: Theo Hartogh, Theo/Hans H. Wickel (Hg.), Musikalische Bildung im Alter. (Inter-)disziplinäre Impulse, Münster 2023, S. 35–45, <https://doi.org/10.25529/zbqn-d849>.
- Haller, Miriam: »Wann sagst du ›Wow? Qualitäten Kultureller Bildung im Alter«, in: Kulturräume+. Das kubia-Magazin, 25 (2023), S. 7–11, <https://www.kubia.nrw/wissen/fachbeitraege/wann-sagst-du-wow/> vom 26.10.2025.
- Haller, Miriam: »Flâneusen* im Stadtraum. Ageing Trouble in der Dortmunder Nordstadt«, in: Kulturräume+. Das kubia-Magazin, 26 (2024), S. 33–35, https://www.kubia.nrw/wp-content/uploads/2024/05/Kulturraeume-%E2%80%93-Das-Kubia-Magazin-_26.pdf vom 02.08.2025.
- Haller, Miriam: »Un/doing Desire? Performative Neuverhandlungen von Sexualität und Begehren im Alter im Rahmen des Tanz-Festivals ›One Night Stand‹«, in: ProAlter, 2 (2024), S. 14–18.
- Haller, Miriam/Kaminski, Christiane/Kellermann, Petra/Voets-Hahne, Sophie (2025): Strahlkraft der Kulturgeragogik. Der kubia-Qualitätsstern als Arbeitshilfe für kulturelle Bildungsangebote im Alter, <https://www.kubia.nrw/wissen/fachbeitraege/qualitaetsstern> vom 26.10.2025.
- Haller, Miriam/Küpper, Thomas: »Kulturwissenschaftliche Alternsstudien«, in: Kirsten Aner/Ute Karl (Hg.), Handbuch ›Soziale Arbeit und Alter‹, 2. überarb. Aufl., Wiesbaden 2020, S. 595–602, https://doi.org/10.1007/978-3-658-26624-0_53.
- Haller, Miriam/Martin, Susanne: »›Ageing trouble‹ tanzen! Theoretische und tänzerische Erkundungen zur Performativität des Alter(n)s«, in: Angie Hiesl/Roland Kaiser (Hg.), War schön. Kann weg. Alter(n) in der Darstellenden Kunst, Berlin 2022, S. 29–43, <https://tdz.de/artikel/b26ac647-993a-4b12-8607-b48743eef666> vom 11.08.2025.
- Haller, Miriam/Meyer-Wolters, Hartmut/Pietsch-Lindt, Ursula: »Ageing Studies und Cultural Studies. Transdisziplinäre Studien im Gasthörer- und Seniorenstudium der Universität zu Köln«, in: Miriam Haller/Astrid Costard/Hartmut Meyer-Wolters/Ursula Pietsch-Lindt (Hg.), Alter forscht! Forschungsaktivitäten im Seniorenstudium. Forschendes Lernen, Aktionsforschung und Ageing Studies (= DGWF Beiträge 51), Hamburg 2012, S. 23–37.
- Haller, Miriam/Pietsch-Lindt, Ursula: »Lieblingsstücke. Dingbeziehungen und Kulturelle Bildung im Alter«, in: Zur Sache. Kulturgeragogik der Dinge, Kulturräume+. Das kubia-Magazin, 28 (2025), S. 22–26.
- Haller, Miriam: »PassAGEn. Alter(n)sbilder und Kulturelle Bildung im Alter«, in: Ruprecht Mattig/Juliane Noack Napoles/Anne Pesch (Hg.), Pädagogische Anthropologie des Alterns und der höheren Lebensalter, Weinheim 2026, S. 16–29.

- Hannsmann, Margarete: *Tagebuch meines Alterns*, München 1991.
- Haraway, Donna: »Situierendes Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive«, in: Donna Haraway/Carmen Hammer/Immanuel Stieff, *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*, Frankfurt a.M./New York 1995, S. 73–97.
- Haraway, Donna: *Unruhig bleiben*, Frankfurt a.M. 2018.
- Härtling, Peter: *Eine Frau*. Roman, Darmstadt 1974.
- Hartmann, Anne/Hübner, Kerstin: »Wissen in Bewegung – Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung gemeinsam gestalten«, in: KULTURELLE BILDUNG ONLINE 2025, <https://www.kubi-online.de/artikel/wissen-bewegung-wissenstransfer-kulturellen-bildung-gemeinsam-gestalten> vom 11.07.2025.
- Hartung, Heike: »Introduction. The Concept of Embodiment in Modern Culture«, in: Heike Hartung (Hg.), *Embodied Narration. Illness, Death and Dying in Modern Culture*, Bielefeld 2018, S. 9–19, <https://doi.org/10.1515/9783839443064-002>.
- Hartung, Heike: »Zwischen Verfalls- und Erfolgsgeschichte. Zwiespältige Wahrnehmungen des Alter(n)s«, in: Heike Hartung (Hg.), *Alter und Geschlecht. Repräsentationen, Geschichten und Theorien des Alter(n)s*, Bielefeld 2005, S. 7–18, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839403495.7>.
- Hartung, Heike (Hg.): *Alter und Geschlecht. Repräsentationen, Geschichten und Theorien des Alter(n)s*, Bielefeld 2005, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839403495>.
- Hartung, Heike/Reinmuth, Dorothea/Streubel, Christina/Uhlmann, Angelika (Hg.): *Graue Theorie. Die Kategorien Alter und Geschlecht im kulturellen Diskurs*, Köln/Weimar/Wien 2007.
- Hartung, Heike: *Ageing, Gender and Illness in Anglophone Literature. Narrating Age in the Bildungsroman*, New York/London 2016, <https://doi.org/10.4324/9781315717944>.
- Haushofer, Marlen: »Bitteres Porträt eines alten Mannes«, in: Marlen Haushofer, *Lebenslänglich*, Graz/Wien/Köln 1966, S. 113–118.
- Hausser, Agnieszka A.: *Die Parentifizierung von Kindern bei psychisch kranken und psychisch gesunden Eltern und die psychische Gesundheit der parentifizierten Kinder*, Hamburg 2012, https://ediss.sub.uni-hamburg.de/bitstream/ediss/5171/1/D_issertation.pdf vom 22.09.2024.
- Heinrich, Tobias: »Die montierte Biographie. Alexander Kluges ›Lebensläufe‹ als Modell ›offener‹ Biographik«, in: Wilhelm Hemecker (Hg.), *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*, Berlin/New York 2009, S. 367–392, <https://doi.org/10.1515/9783110219371.365>.
- Hellekamps, Stephanie (Hg.): *Ästhetik und Bildung. Das Selbst im Medium von Musik, Bildender Kunst, Literatur und Fotografie*, Weinheim 1998.
- Heller, Ewald: »Der alte Mensch in unserer Zeit. Ein Beitrag in anthropologisch-gerontagogischer Absicht«, in: *Neue Sammlung. Göttinger Blätter für Kultur und Erziehung*, 5 (1965), S. 531–541.
- Heller, Ewald: *Altwerden als Problem der modernen Welt. Ein anthropologisch-pädagogischer Versuch*, Tübingen 1974.

- Helmer, Karl: »Argumentation und Zustimmung. Über einige Möglichkeiten theoretischer Rhetorik«, in: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik, 68 (1992), S. 370–387, <https://doi.org/10.30965/25890581-06804004>.
- Helmer, Karl: »Anmerkungen zur Topik«, in: Andreas Dörpinghaus/Karl Helmer: (Hg.), Topik und Argumentation, Würzburg 2004, S. 9–18.
- Henner, Günter: Die Pädagogik im Denken Romano Guardinis, Paderborn u.a. 1990.
- Henner, Günter: »Romano Guardini. Grundlegung der Bildungslehre«, in: Winfried Böhm/Brigitta Fuchs/Sabine Seichter (Hg.), Hauptwerke der Pädagogik. Durchgesehene und erweiterte Studienausgabe, Paderborn 2011, S. 178–180.
- Henry, William E.: »The theory of intrinsic disengagement«, in: Per From Hansen (Hg.), Age with a future, Kopenhagen 1964, S. 419–424.
- Herbart, Johann F.: Umriß pädagogischer Vorlesungen (1835), Paderborn 1964.
- Hermann, Marie-Luise: Erzählen im Alter. Eine Exploration aktueller Forschung (= Berichte aus der Abteilung Klinische Psychologie Nr. 55), Zürich 2006.
- Hermann, Marie-Luise: »Narrative Gerontologie. Ein Literatur- und Forschungsbericht«, in: Psychotherapie & Sozialwissenschaft 9,1 (2007), S. 7–32.
- Herwig, Henriette (Hg.): Alterskonzepte in Literatur, bildender Kunst, Film und Medizin, Freiburg i.Br. 2009.
- Herwig, Henriette: »Altersliebe, Krankheit und Tod in Thomas Manns Novellen ›Die Betrogene‹ und ›Der Tod in Venedig‹«, in: Michael H. Piper (Hg.), Jahrbuch der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf 2008/2009, Düsseldorf 2010, S. 345–359, <https://doi.org/10.1515/9783110720037-037>.
- Herwig, Henriette: »Für eine neue Kultur der Integration des Alters«, in: Henriette Herwig (Hg.), Merkwürdige Alte. Zu einer literarischen und bildlichen Kultur des Alter(n)s, Bielefeld 2014, S. 7–33, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839426692.7>.
- Herwig, Henriette/von Hülsen-Esch, Andrea (Hg.): Alte im Film und auf der Bühne. Neue Altersbilder und Altersrollen in den darstellenden Künsten, Bielefeld 2016, <https://doi.org/10.1515/9783839429365>.
- Hesse, Hermann: »Die Morgenlandfahrt« (1932), in: Hermann Hesse (Hg.), ›Demian‹ und ›Die Morgenlandfahrt: (= Reihe des Nobelpreises für Literatur Nr. 41), Frankfurt a.M. 1946, S. 221–302.
- Hesse, Hermann: »Stufen« (1941), in: Hermann Hesse (Hg.), Stufen. Alte und neue Gedichte in Auswahl, Frankfurt a.M. 1961, S. 199.
- Hesse, Hermann: Stufen der Menschwerdung, Olten 1947.
- Hevern, V. W.: Narrative psychology. Internet and ressource guide, <http://maple.lemoyne.edu/hevern/narpsych.html> vom 24.05.2010.
- Hill, Burkhard: »Performative Pädagogik und gegenstandsadäquate Forschung. Möglichkeiten der Performativen Evaluation ästhetischer Qualität in kulturpädagogischen Prozessen«, in: Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. (BKJ) (Hg.), Studie zur Qualitätssicherung in der Kulturellen Bildung. Bestandsaufnahme zu Instrumenten der Qualitätssicherung in der Kulturellen Bildung, Weiterbildung, Ganztagschule und in Kindertageseinrichtungen, Fachbeiträge zu verschiedenen Qualitätsdimensionen und Evaluationsverfahren in der Kulturellen Bildung, Remscheid 2010, S. 116–124.
- Hinze, Udo: Reflexive Gerontagogik, Norderstedt 2002.

- Hirschauer, Stefan: »Un/doing Differences. Die Kontingenz sozialer Zugehörigkeiten«, in: Zeitschrift für Soziologie 43,3 (2014), S. 170–191, <https://doi.org/10.1515/zfsoz-2014-0302>.
- Hirschauer, Stefan: »Undoing Differences Revisited. Unterscheidungsnegation und Indifferenz in der Humandifferenzierung«, in: Zeitschrift für Soziologie 49,5-6 (2020), S. 318–334, <https://doi.org/10.1515/zfsoz-2020-0027>.
- Höffe, Otfried: Bilder des Alters und des Alterns im Wandel, in: Josef Ehmer/Otfried Höffe (Hg.), Bilder des Alterns im Wandel. Historische, interkulturelle, theoretische und aktuelle Perspektiven (= Nova Acta Leopoldina NF 99/363), Halle 2009, S. 11–21.
- Hofmeister, Sabine/Mölders, Tanja/Onnen, Corinna: »Doing Gender – Doing Space – Doing Body. Feministische Kritiken an der De/Ökonomisierung von »Natur/en«. Entwicklung einer Forschungsperspektive«, in: Open Gender Journal, 2 (2018), <https://opengenderjournal.de/article/view/14> vom 15.04.2024.
- Hohmann, Hanna L.: »Theater und Alter(n) – Alter(n)sbilder im Kontext einer intergenerationellen Theatergruppe«, in: KULTURELLE BILDUNG ONLINE 2023, <https://www.kubi-online.de/artikel/theater-altern-alternsbilder-kontext-einer-intergenerationellen-theatergruppe> vom 22.05.2024.
- Höller, Hans: »Selbstporträts des Künstlers als alter Mann. Zu typischen Figuren bei Thomas Bernhard, Franz Grillparzer und Adalbert Stifter«, in: Franz Gebesmair/Manfred Mittermayer (Hg.), Bernhard-Tage Ohlsdorf 1999 (Materialien), Weitra o.J., S. 201–214.
- Holm, Ute: Die Konstruktion des Adressaten in der Erwachsenenbildung. Studien zur anthropologischen Perspektive der deutschsprachigen Erwachsenenbildung von 1945 bis 2000, online veröffentlicht 2011, <http://www.die-bonn.de/doks/2011-anthropologie-01.pdf> vom 20.04.2023.
- Holstein, James A./Gubrium, Jaber F.: The self we live by: narrative identity in a postmodern world, Oxford u.a. 2000.
- Holstein, Martha B./Minkler, Meredith: »Das Selbst, die Gesellschaft und die »neue Gerontologie«, in: Silke van Dyk/Stephan Lessenich (Hg.), Die jungen Alten. Analysen einer neuen Sozialfigur, Frankfurt/New York 2009, S. 207–232, (Originalausgabe: Self, Society, and the »New Gerontology«, in: The Gerontologist 43,6 (2003), S. 487–496), <https://doi.org/10.1093/geront/43.6.787>.
- Höhn, Jessica: »Theatergeragogik«, in: Renate Schramek/Julia Steinfert-Diedenhofen/Cornelia Kricheldorf (Hg.), Diversität der Altersbildung. Geragogische Handlungsfelder, Konzepte und Settings, Stuttgart 2022, S. 171–180.
- Hölters, Bernd O.: »Die goldenen Jahre«, in: Shermin Langhoff/Lutz Knospe (Hg.), Zeitgenoss*in Gorki. Zwischenrufe. Comrade Gorki. Shout-outs, Berlin 2023, S. 147–148.
- Höppner, Grit: »Zur Hinführung. Verteiltes Alter(n). Grundlagen einer materialitätstheoretisch informierten Kulturgerontologie«, in: Franz Kolland/Vera Gallistl/Viktoria Parisot (Hg.), Kulturgerontologie. Konstellationen, Relationen und Distinktionen, Wiesbaden 2021, S. 217–235.
- Höppner, Grit/Wanka, Anna: »Un/doing age. Multiperspektivität als Potential einer intersektionalen Betrachtung von Differenz- und Ungleichheitsverhältnissen«, in:

- Zeitschrift für Soziologie 50,1 (2022), S. 42–57, <https://doi.org/10.1515/zfsoz-2021-0005>.
- Horn, Christoph: »Kalokagathie«, in: Otto Depenheuer (Hg.), Staat und Schönheit, Wiesbaden 2005, https://doi.org/10.1007/978-3-322-80792-2_2.
- Horn, Klaus-Peter: Erziehungswissenschaft in Deutschland im 20. Jahrhundert. Zur Entwicklung der sozialen und fachlichen Struktur der Disziplin von der Erstinstitutionalisierung bis zur Expansion, Bad Heilbrunn/Obb. 2003.
- Horst, Johanna-Charlotte/Kagerer, Johannes/Karl, Regina/Kaolbarsch, Vera/Kleinbeck, Johannes/Kreuzmaier, Elias/Luhn, Anouk/Renner, Adrian/Sailer, Anna/Severin, Tillmann/Sohns, Hanna/Sréter, Jennifer (Hg.): Unbedingte Universitäten. Was passiert? Stellungnahmen zur Lage der Universität, Zürich 2010.
- Hubrich, Hans-Ulrich: »Der alternde Mensch in der modernen Gesellschaft – auch ein pädagogisches Problem« (1972), in: Walter Braun (Hg.), Die ältere Generation. Zum Problemfeld zwischen Gerontologie und Pädagogik, Bad Heilbrunn 1981, S. 105–112.
- Hürlimann, Thomas: Der grosse Kater. Roman, Zürich 1998.
- Hussein, Atif M. N.: »Der Busch zwischen den Zehen. Thomas Langhoffs Inszenierung ›Die Übergangsgesellschaft‹ von Volker Braun von 1988. Eine Wiederbegegnung«, in: nachtkritik.de (2023), <https://nachtkritik.de/recherche-debatte/die-uebergangsgesellschaft-von-volker-braun-was-das-wiederansehen-zeigt> vom 02.06.2024.
- Iller, Carola: »Kapitel 4: Zielgruppen«, in: Gerhard Mertens/Ursula Frost/Winfried Böhm/Volker Ladenthin (Hg.), Handbuch der Erziehungswissenschaft, Bd. II (Schule, Erwachsenenbildung, Weiterbildung), Paderborn u.a. 2009, S. 987–997, https://doi.org/10.30965/9783657764969_084.
- Illich, Ivan: Die Entschulung der Gesellschaft. Entwurf eines demokratischen Bildungssystems, Reinbek 1973.
- Illies, Florian: Generation Golf. Eine Inspektion, Frankfurt a.M. 2001.
- Ingendahl, Gesa: Witwen in der Frühen Neuzeit. Eine kulturhistorische Studie, Frankfurt a.M. 2006.
- InitiativForum Generationenvertrag (Hg.): Altern ist anders. Gelebte Träume – Facetten einer neuen Alter(n)skultur, Münster 2007.
- Institut für Bildung und Kultur e.V. (Hg.): Seniorenkulturarbeit. Dokumentation der Fachtagung vom 10.–12. Juni 1986, Remscheid 1987.
- Institut für Bildung und Kultur e.V. (Hg.): Seniorenkulturarbeit. Handreichungen: Künstler in der kulturellen Bildungsarbeit. Förderschwerpunkt 1989, Remscheid 1989.
- Institut für Bildung und Kultur e.V. (Hg.): Borderline Experiences. Europe experiences – Experience Europe. An international model project on work organising cultural activities for senior citizens, Köln 1995.
- Ishida, Yuichi: »Dramaturgie und Theatertheorie im Spiegel der modernen Logik und Linguistik«, in: Forum modernes Theater 9,2 (1994), S. 115–125.
- J. A. Schlosser Buchhandlung (Hg.): Allgemeines deutsches encyclopädisches Handwörterbuch oder wohlfeilstes Taschen-Conversations-Lexikon für alle Stände, Bd. 23, Augsburg 1829.
- Jäger, Siegfried: Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, Münster 2009.

- Jäger, Ulle/König, Tomke: »Geschlecht anders erforschen – mit erlebensbezogenen Interviews«, in: IZGOnZeit. Onlinezeitschrift des Interdisziplinären Zentrums für Geschlechterforschung (IZG), 6 (2017), S. 5–22, <https://www.izgonzeit.de/index.php/izgonzeit/article/view/1371/1410> vom 26.07.2025.
- Jäger, Ulle/König, Tomke: »Der Eigensinn des Leibes als Erkenntnisquelle. Soziale Ordnungen leiblich erkunden und verstehen«, in: Beatrice Müller/Lea Spahn (Hg.), Den LeibKörper erforschen. Phänomenologische, geschlechter- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Verletzlichkeit des Seins, (= Soma Studies, Bd. 5), Bielefeld 2020, S. 85–112, <https://doi.org/10.1515/9783839445754-006>.
- Jannidis, Fotis: Figur und Person. Beitrag zu einer historischen Narratologie, Berlin u.a. 2004, <https://doi.org/10.1515/9783110201697>.
- Jehn, Peter (Hg.): Toposforschung. Eine Dokumentation, Frankfurt a.M. 1972.
- Jörissen, Benjamin: »Bildung der Dinge. Design und Subjektivierung«, in: Benjamin Jörissen/Torsten Meyer (Hg.), Subjekt Medium Bildung, Wiesbaden 2015, S. 215–233, https://doi.org/10.1007/978-3-658-06171-5_11.
- Kade, Jochen: »Aneignungsverhältnisse diesseits und jenseits der Erwachsenenbildung«, in: Zeitschrift für Pädagogik 39,3 (1993), S. 789–808.
- Kade, Jochen/Nittel, Dieter/Seitter, Wolfgang: »Subjektorientierter Zugang: Aneignungsverhältnisse«, in: Jochen Kade/Dieter Nittel/Wolfgang Seitter (Hg.), Einführung in die Erwachsenenbildung/Weiterbildung, Stuttgart/Berlin/Köln 1999, S. 79–85.
- Kade, Sylvia: Altersbildung. Lebenssituation und Lernbedarf, Frankfurt a.M. 1994.
- Kade, Sylvia: »Zur Vorgeschichte der Altersbildung«, in: Sylvia Kade, Altern und Bildung. Eine Einführung, Bielefeld 2007, S. 51–60.
- Kade, Sylvia: Altern und Bildung. Eine Einführung, Bielefeld 2007.
- Kafer, Alison: Feminist, Queer, Crip, Bloomington 2013, <https://doi.org/10.2979/6841.0>.
- Kahl, Paul: Otto Friedrich Bollnow in der NS-Zeit, Gutachten, erstellt im Auftrag der Otto Friedrich Bollnow-Gesellschaft im Januar 2019, leicht bearbeitet im April 2020, https://bollnow-gesellschaft.de/getmedia.php/_media/ofbg/202008/885vo-orig.pdf vom 19.05.2023.
- Kaiser, Gerhard: »Endspiel im Tessin. Max Frischs unentdeckte Erzählung ›Der Mensch erscheint im Holozän‹«, in: Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft, Kultur 82/83,12 (2002/2003), S. 46–52.
- Kaltschmidt, Jochen: »Bildung und lebenslanges Lernen«, in: Zeitschrift für Gerontologie, 4 (1988), S. 184–192.
- Kaltschmidt, Jochen: »Biographie und Pädagogik. Stationen und Aspekte einer biographischen Erziehungs- und Bildungstheorie«, in: Andreas Kruse/Ursula Lehr/Frank Oswald/Christoph (Hg.), Gerontologie – Wissenschaftliche Erkenntnisse und Folgerungen für die Praxis, München 1988, S. 101–136.
- Kampmann, Sabine: »Greise Gesichter. Das Antlitz des Alters«, in: Sabine Kampmann, Bilder des Alterns. Greise Körper in Kunst und visueller Kultur, Berlin 2020, S. 117–146, <https://doi.org/10.5771/9783496030232-117>.
- Kampmann, Sabine: Bilder des Alterns. Greise Körper in Kunst und visueller Kultur, Berlin 2020, <https://doi.org/10.5771/9783496030232>.

- Kampmann, Sabine: »Der weiße Fleck. Ein Interview mit Sabine Kampmann«, geführt von Dominika Široká, in: Schauspiel Köln (Hg.): Körper. Magazin Nr. 01, Spielzeit 2021/22, Köln 2021, S. 20–23, https://www.schauspiel.koeln/download/3367/web_mag01_koerper_2021.pdf vom 19.05.2025.
- Kampmann, Sabine/Haller, Miriam/Küpper, Thomas: »Altern – medial produziert«, in: Sabine Kampmann/Miriam Haller/Thomas Küpper (Hg.): Altern. Themenheft der Zeitschrift ›Querformat. Zeitgenössisches. Kunst. Populärkultur‹, Bielefeld 2014, S. 7–11, <https://doi.org/10.14361/quer-2014-0102>.
- Kampmann, Sabine/Haller, Miriam/Küpper, Thomas/Petri, Jörg (Hg.): Altern. Themenheft der Zeitschrift ›Querformat. Zeitschrift für Zeitgenössisches, Kunst, Populärkultur‹, Heft 7, 2014, <https://doi.org/10.14361/quer-2014-0102>.
- Karl, Ute: Zwischen/Räume. Eine empirisch-bildungstheoretische Studie zur ästhetischen und psychosozialen Praxis des Altentheaters, Münster 2005.
- Karl, Ute: »Soziale Altenarbeit und Altenbildungsarbeit – vom aktiven zum profilierten, unternehmerischen Selbst?«, in: Susanne Weber/Susanne Maurer (Hg.), Gouvernamentalität und Erziehungswissenschaft. Wissen – Macht – Transformation, Wiesbaden 2006, S. 301–319, https://doi.org/10.1007/978-3-531-90194-7_17.
- Kassner, Karsten: »Soziale Deutungsmuster – über aktuelle Ansätze zur Erforschung kollektiver Sinnzusammenhänge«, in: Susan Geideck/Wolf-Andreas Liebert (Hg.), Sinnformeln. Linguistische und soziologische Analysen von Leitbildern, Metaphern und anderen kollektiven Orientierungsmustern, Berlin/New York 2008, S. 37–57, <https://doi.org/10.7312/olso93964>.
- Kastberger, Klaus: Reinschrift des Lebens. Friederike Mayröckers ›Reise durch die Nacht‹. Edition und Analyse, Wien/Köln/Weimar 2000.
- Katz Olson, Laura: The political economy of aging. The state, private power and social welfare, New York 1982, <https://doi.org/10.7312/olso93964>.
- Kehler, Irene: »Wozu Weiterbildung für Ältere und über das Älterwerden?«, in: Hessische Blätter für Volksbildung, 3 (1974), S. 233–241.
- Keller, Reiner: Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen, 4. Aufl. Wiesbaden 2011.
- Keller, Reiner/Meuser, Michael: »Wissen des Körpers – Wissen vom Körper. Körper- und wissenssoziologische Erkundungen«, in: Reiner Keller/Michael Meuser (Hg.), Körperwissen, Wiesbaden 2011, S. 9–30, https://doi.org/10.1007/978-3-531-92719-0_1.
- Keller, Reiner/Meuser, Michael: Körperwissen, Wiesbaden 2011, <https://doi.org/10.1007/978-3-531-92719-0>.
- Keller, Reiner/Meuser, Michael (Hg.): Alter(n) und vergängliche Körper, Wiesbaden 2017, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-10420-7>.
- Kenyon, Gary M./Clark, Phillip G./de Vries, Brian (Hg.): Narrative gerontology: theory, research, and practice, New York 2001.
- Kenyon, Gary M./Randall, William L.: »Introduction: Narrative Gerontology«, in: Journal of Aging Studies 13,1 (1999), S. 1–5, [https://doi.org/10.1016/S0890-4065\(99\)80001-2](https://doi.org/10.1016/S0890-4065(99)80001-2).
- Kenyon, Gary M./Randall, William L.: »Narrative Gerontology: An Overview«, in: Gary M. Kenyon/Phillip Clark/Brian de Vries (Hg.), Narrative gerontology: theory, research, and practice, New York 2001, S. 318.

- Kenyon, Gary M./Ruth, J. E./Mader, Wilhelm: »Elements of a Narrative Gerontology«, in: Vern L. Bengtson/K. Warner Schaie (Hg.), *Handbook of Theories of Aging*, New York 1999.
- Kern, Dominique: »Theoretische Modelle für die Bildung älterer Erwachsener: Eine kritische Analyse aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive«, in: Renate Schramek/Cornelia Kricheldorf/Bernhard Schmidt-Hertha/Julia Steinfort-Diedenhofen (Hg.), *Alter(n) – Lernen – Bildung. Ein Handbuch*, Stuttgart 2018, S. 13–29.
- Kessler, Eva-Marie/Warner, Lisa Marie: *Altersbilder und Altersdiskriminierung in Deutschland*, Berlin 2023.
- Kettenbach, Hans Werner: *Sterbeteage*. Roman, Zürich 1986.
- Kierkegaard, Søren: *Die Krankheit zum Tode* (1849), Hamburg 1995.
- Klafki, Wolfgang/Brockmann, Johanna-Luise: *Geisteswissenschaftliche Pädagogik und Nationalsozialismus*. Herman Nohl und seine »Göttinger Schule« 1932–1937, Weinheim/Basel 2002.
- Klappenecker, Gabriele: *Offenheit für die Fülle der Erscheinungen. Das Werk Otto Friedrich Bollnows und seine Bedeutung für eine phänomenologisch orientierte Religionspädagogik*, Stuttgart 2007, <https://doi.org/10.17433/978-3-17-023144-3>.
- Klein, Edwin/Weick, Edgar: »Anmerkungen zur Diskussion einer Theorie der Erwachsenenbildung«, in: Joachim Heinrich Knoll (Hg.), *Lebenslanges Lernen. Erwachsenenbildung in Theorie und Praxis*, Hamburg 1974, S. 51–61.
- Klepachki, Leopold/Zirfas, Jörg: »Die Geschichte der Ästhetischen Bildung«, in: KULTURELLE BILDUNG ONLINE (2013/2012), S. 2, <https://www.kubi-online.de/artikel/ge-schichte-aesthetischen-bildung-vom-30.05.2025>.
- Kluge, Alexander: *Lebensläufe*, Stuttgart 1962.
- Kluge, Alexander: »Der Betthase«, in: Alexander Kluge, *Lernprozesse mit tödlichem Ausgang* (1973), 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1974, S. 11–15.
- Kluge, Alexander: »Der unentschiedene Philologe«, in: Alexander Kluge, *Lernprozesse mit tödlichem Ausgang* (1973), 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1974, S. 31–46.
- Kluge, Alexander: »Massensterben in Venedig«, in: Alexander Kluge, *Lernprozesse mit tödlichem Ausgang* (1973), 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1974, S. 27–30.
- Kluge, Alexander: »Inhalt«, in: Alexander Kluge, *Lernprozesse mit tödlichem Ausgang* (1973), 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1974, S. 7–9.
- Kluge, Alexander: »Vorwort«, in: Alexander Kluge, *Lernprozesse mit tödlichem Ausgang* (1973), 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1974, S. 5.
- Kluge, Alexander: »Das hinreißende Bild der Schule«, in: Alexander Kluge, *Die Macht der Gefühle*, Frankfurt a.M. 1984, S. 589–592.
- Kluge, Alexander/Negt, Oskar: *Öffentlichkeit und Erfahrung. Zur Organisationsanalyse von bürgerlicher und proletarischer Öffentlichkeit*, Frankfurt a.M. 1972.
- Kluge, Erhard: »Probleme einer emanzipativen Altenpädagogik«, in: *Hessische Blätter für Volksbildung* 1,3 (1978), S. 178–187.
- Knoblauch, Hubert: »Topik und Soziologie«, in: Thomas Schirren/Gert Ueding (Hg.), *Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium*, Tübingen 2000, S. 651–668, <https://doi.org/10.1515/9783110958355.651>.
- Knoblauch, Hubert: »Diskurs, Kommunikation und Wissenssoziologie«, in: Reiner Keller/Andres Hirsland/Werner Schneider/Willy Viehöver (Hg.), *Handbuch So-*

- zialwissenschaftliche Diskursanalyse, Bd. 1: Theorien und Methoden, 2. Aufl., Wiesbaden 2006, S. 209–226.
- Knopf, Detlef: »Gesellungs- und Aktivitätsformen von Besuchern zweier Berliner Seniorenfreizeitstätten unter dem Einfluss eines »aktivierenden Angebots«, in: Arbeitsgruppe Interpretative Altersforschung (Hg.), *Alltag in der Seniorenfreizeitstätte. Soziologische Untersuchungen zur Lebenswelt älterer Menschen*, Berlin 1983, S. 79–145.
- Knopf, Detlef/Schäffter, Ortfried/Schmidt, Roland (Hg.): *Produktivität des Alters* (= Beiträge zur Gerontologie und Altenarbeit Bd. 75), Berlin 1989.
- Knopf, Detlef/Schäuble, Gerhard/Veelken, Ludger: »Früh beginnen. Perspektiven für ein produktives Altern«, in: Annette Niederfranke/Gerhard Naegle/Eckhart Frahm (Hg.), *Funkkolleg Altern 2. Lebenslagen und Lebenswelten, soziale Sicherung und Altenpolitik*, Wiesbaden 1999, S. 97–158, https://doi.org/10.1007/978-3-322-83339-6_3.
- Knopf, Jan: *Geschichten zur Geschichte. Kritische Tradition des »Volkstümlichen« in den Kalendergeschichten Hebels und Brechts*, Göttingen 1972, https://doi.org/10.1007/978-3-476-99694-7_3.
- Knopf, Jan: »Nachwort«, in: Bertolt, Brecht, *Kalendergeschichten*, Frankfurt a.M. 2003, 141–151, https://doi.org/10.1007/978-3-476-05613-9_7.
- Koch, Lutz: »Zur Topik der Reflexionsbegriffe«, in: Andreas Dörpinghaus/Karl Helmer (Hg.), *Topik und Argumentation*, Würzburg 2004, S. 171–186.
- Koebner, Thomas: »Die zeitgenössische Prosa II. Erfahrungssuche des Ich. Perspektiven des Erzählens seit 1968«, in: Thomas Koebner (Hg.), *Tendenzen der deutschen Gegenwartsliteratur*, Stuttgart 1984, S. 215–250.
- Köhler, Norma/Scheurle, Christoph/Hinz, Melanie: »Einleitung. BIOGRAFIERen auf der Bühne«, in: Norma Köhler/Christoph Scheurle/Melanie Hinz (Hg.), *BIOGRAFIERen auf der Bühne. Theater als Soziale Kunst I*, München 2020, S. 7–14.
- Kohli, Martin: *Soziologie des Lebenslaufs*, Darmstadt-Neuwied 1978.
- Kohli, Martin: »Die Institutionalisierung des Lebenslaufs. Historische Befunde und theoretische Argumente«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 37,1 (1985), S. 1–29.
- Kohli, Martin/Wolf, Jürgen: »Altersgrenzen im Schnittpunkt von betrieblichen Interessen und individueller Lebensplanung. Das Beispiel des Vorruhestands«, in: *Soziale Welt* 38,1 (1987), S. 92–109.
- Kokemohr, Rainer/Koller, Hans-Christoph: »Die rhetorische Artikulation von Bildungsprozessen. Zur Methodologie erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung«, in: Heinz-Hermann Krüger/Winfried Marotzki (Hg.), *Erziehungswissenschaftliche Biographieforschung*, 2. durchges. Auflage, Opladen 1996, S. 90–102, https://doi.org/10.1007/978-3-663-09430-2_5.
- Kolesch, Doris/Schütz, Theresa: »Polyperspektivische Aufführungs- und Inszenierungsanalyse am Beispiel von SIGNAS Söhne & Söhne«, in: Benjamin Wihstutz/Benjamin Hoesch (Hg.), *Neue Methoden der Theaterwissenschaft*, Bielefeld 2020, S. 25–46, <https://doi.org/10.1515/9783839452905-002>.
- Kolland, Franz/Gallistl, Vera/Parisot, Victoria (Hg.): *Kulturgerontologie. Konstellationen, Relationen und Distinktionen*, Wiesbaden 2021.

- Koller, Hans-Christoph: Die Liebe zum Kind und das Begehren des Erziehers. Erziehungskonzeption und Schreibweise pädagogischer Texte von Pestalozzi und Jean Paul, Weinheim 1990.
- Koller, Hans-Christoph: Biographie als rhetorisches Konstrukt, in: BIOS, 6 (1993), S. 33–45.
- Koller, Hans-Christoph: »Schlüsselerlebnisse. Zur Rhetorik autobiografischer Erzählungen und ihrer Bedeutung für Bildungsprozesse«, in: Annette Sabban/Christian Schmitt (Hg.), Sprachlicher Alltag. Linguistik – Rhetorik – Literaturwissenschaft. Festschrift für Wolf-Dieter Stempel, Tübingen 1994, S. 245–263.
- Koller, Hans-Christoph: »Der pädagogische Diskurs und sein Verhältnis zu anderen Diskursarten. Eine diskursanalytische Alternative zur systemtheoretischen Betrachtung des Erziehungswesens«, in: Niklas Luhmann/Karl-Eberhard Schorr (Hg.), Zwischen System und Umwelt. Fragen an die Pädagogik, Frankfurt a.M. 1996, S. 110–143.
- Koller, Hans-Christoph: Bildung und Widerstreit. Zur Struktur biographischer Bildungsprozesse in der (Post-)Moderne, München 1999.
- Koller, Hans-Christoph: »Rhetorikanalyse«, in: Ralf Bohnsack/Winfried Marotzki/Michael Meuser (Hg.), Hauptbegriffe Qualitativer Sozialforschung. Ein Wörterbuch, Opladen 2003, S. 142–143, https://doi.org/10.1007/978-3-322-99183-6_57.
- Koller, Hans-Christoph: »Ungewißheit zur Sprache bringen. Zur Bedeutung der Rhetorik für eine ›postmoderne‹ Theorie der Argumentation«, in: Lutz Koch (Hg.), Pädagogik und Rhetorik, Würzburg 2004, S. 170–185.
- Koller, Hans-Christoph: »Über die Möglichkeit und Unmöglichkeit von Bildungsprozessen. Zu Imre Kertész' »Roman eines Schicksallosen«, in: Hans-Christoph Koller/Markus Rieger-Ladich (Hg.), Grenzgänge. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane, Bielefeld 2005, S. 93–108, <https://doi.org/10.1515/9783839402863-006>.
- Koller, Hans-Christoph: »Das Mögliche identifizieren? Zum Verhältnis von Bildungstheorie und Bildungsforschung am Beispiel der erziehungswissenschaftlichen Biographieforschung«, in: Ludwig Pongratz/Michael Wimmer/Wolfgang Nieke (Hg.), Bildungsphilosophie und Bildungsforschung, Bielefeld 2006, S. 108–124.
- Koller, Hans-Christoph: Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Eine Einführung, Stuttgart 2008.
- Koller, Hans-Christoph: »Ironie als Bildungsmoment«, in: Alex Aßmann/Jens Oliver Krüger (Hg.), Ironie in der Pädagogik. Theoretische und empirische Studien zur pädagogischen Bedeutsamkeit der Ironie, Weinheim/München 2011, S. 49–65.
- Koller, Hans-Christoph: Bildung anders denken. Einführung in die Theorie Transformatorischer Bildungsprozesse, Stuttgart 2012, S. 16, <https://doi.org/10.17433/978-3-17-022843-6>.
- Koller Hans-Christoph/Lüders, Jenny: »Möglichkeiten und Grenzen der Foucaultschen Diskursanalyse«, in: Norbert Ricken/Markus Rieger-Ladich (Hg.), Michel Foucault: Pädagogische Lektüren, Wiesbaden 2004, S. 57–76, https://doi.org/10.1007/978-3-322-85159-8_4.
- Koller, Hans-Christoph/Rieger-Ladich, Markus (Hg.), Figurationen von Adoleszenz. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane II, Bielefeld 2009, <https://doi.org/10.1515/9783839410257>.

- Koller, Hans-Christoph/Rieger-Ladich, Markus: »Einleitung«, in: Hans-Christoph Koller/Markus Rieger-Ladich (Hg.), *Grenzgänge. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane*, Bielefeld 2005, S. 7–17, <https://doi.org/10.14361/9783839402863-intro>.
- Koller, Hans-Christoph/Rieger-Ladich, Markus: *Grenzgänge. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane*, Bielefeld 2005, <https://doi.org/10.1515/9783839402863>.
- Kondratowitz, Hans-Joachim: »Entwicklung und Perspektiven einer ›Cultural Gerontology‹ – Zwischenkritik einer europäischen Bewegung«, in: Gertrud M. Backes/Wolfgang Clemens (Hg.), *Zukunft der Soziologie des Alter(n)s*, Opladen 2002, S. 279–292, https://doi.org/10.1007/978-3-322-97569-0_12.
- Konerding, Klaus-Peter: »Diskurse, Topik, Deutungsmuster – zur Komplementarität, Konvergenz und Explikation sprach-, kultur- und sozialwissenschaftlicher Zugänge zur Diskursanalyse auf der Grundlage kollektiven Wissens«, in: Ingo H. Warnke/Jürgen Spitzmüller (Hg.), *Methoden der Diskurslinguistik. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur transtextuellen Ebene*, Berlin/New York 2008, S. 117–150.
- König, René: »Die strukturelle Bedeutung des Alters in den fortgeschrittenen Industriegesellschaften«, in: René König (Hg.), *Soziologische Orientierungen*, Köln 1960, S. 134–146.
- Kopperschmidt, Josef: »Formale Topik. Anmerkungen zu ihrer heuristischen Funktionalisierung innerhalb einer Argumentationsanalytik«, in: Gert Ueding (Hg.), *Rhetorik zwischen den Wissenschaften. Geschichte, System, Praxis als Probleme des ›Historischen Wörterbuchs der Rhetorik‹ (= Rhetorik-Forschungen Bd. 1)*, S. 53–62, <https://doi.org/10.1515/9783110918304.53>.
- Köpping, Klaus-Peter: »Altern in Japan. Der Lebenszyklus als Prozeß zwischen Pflicht und Neigung«, in: Birgit Hoppe/Christoph Wulf (Hg.), *Altern braucht Zukunft. Anthropologie, Perspektiven, Orientierung*, Hamburg 1996, S. 157–175.
- Korner, Géraldine: *Die Verkörperung des Alters – Deutsche Romane des 21. Jahrhunderts im Vergleich*, Zürich 2019, <https://doi.org/10.5167/uzh-183527>.
- Köster, Dietmar: *Kritische Geragogik. Aspekte einer theoretischen Begründung und praxeologische Konklusionen anhand gewerkschaftlich orientierter Bildungsarbeit* (2002), <https://d-nb.info/964875195/34> vom 09.02.2024.
- Kraus, Katrin: *Lebenslanges Lernen – Karriere einer Leitidee*, Bielefeld 2001.
- Kraus, Wolfgang: *Das erzählte Selbst. Die narrative Konstruktion von Identität in der Spätmoderne*, Pfaffenweiler 1996.
- Krause, Johannes: »Schönheitssoziologie – ein Überblick«, in: *Analyse & Kritik*, 1 (2014), S. 153–175, <https://doi.org/10.1515/auk-2014-0107>.
- Krauß, Eckhard: »Über die Initiative. Überlegungen und Rückblicke des Initiators des IFG – InitiativForum Generationenvertrag«, in: *InitiativForum Generationenvertrag* (Hg.): *Altern ist anders. IFG, das Forum zum Querdenken*, Münster 2007, S. 9–23, S. 17.
- Kreindl, Elisabeth: *Bildung im hohen Alter – (Un)Möglichkeit, Notwendigkeit, Chance oder Zumutung? Eine skeptisch-transzendental-kritische Auseinandersetzung mit der Forderung nach Bildungsarbeit mit Hochaltrigen*, Norderstedt 2008.
- Kribernegg, Ulla: »Niemand alt? Super sad! Literatur- und kulturgerontologische Perspektiven auf kulturelle Repräsentationen des Alters«, in: Franz Kolland/Vera

- Gallistl/Victoria Parisot (Hg.), *Kulturgerontologie. Altern & Gesellschaft*, Wiesbaden 2021, S. 347–367, https://doi.org/10.1007/978-3-658-31547-4_19.
- Kristeva, Julia: »Bachtin, das Wort, der Dialog und der Roman«, in: Jens Ihwe (Hg.), *Literaturwissenschaft und Linguistik*, Bd. 3., Frankfurt a.M. 1972, S. 345–375, (Originalausgabe: Bakhtine, le mot, le dialogue et le roman, in: *Critique* 23 (1967), S. 438–465.)
- Krömer, Wolfram: *Die italienische Commedia dell'arte*, Darmstadt 1976.
- Krycka, Kevin C: »Thinking at the Edge and the production of knowledge«, in: Donata Schoeller/Sigridur Thorgeirsdottir/Greg Walkerden (Hg.), *Practicing Embodied Thinking in Research and Learning*, London/New York 2025, S. 69–83, <https://doi.org/10.4324/9781003397939-7>.
- Kuby, Candace R./Murriss, Karin: »Knowledge«, in: Karin Murriss (Hg.), *A Glossary for Doing Postqualitative, New Materialist and Critical Posthumanist Research Across Disciplines*, 2021, S. 73–75, <https://doi.org/10.4324/9781003041153-37>.
- Kulturwissenschaftlichen Forschungsgruppe Demographischer Wandel, <https://www.uni-koeln.de/zentral/senioren/kfdw/index.html> vom 27.08.2024.
- Kümmel, Friedrich (Hg.): *Otto Friedrich Bollnow. Rezeption und Forschungsperspektiven*, Hechingen 2010.
- Kunneman, Harry: »The relevance of postmodern and feminist philosophy for the study of aging«, in: *Journal of Aging Studies* 11,4 (1997), S. 273–282, [https://doi.org/10.1016/S0890-4065\(97\)90022-0](https://doi.org/10.1016/S0890-4065(97)90022-0).
- Küpper, Thomas: *Das inszenierte Alter. Seniorität als literarisches Programm von 1750 bis 1850*, Würzburg 2004.
- Küpper, Thomas: *Filmreif. Das Alter in Kino und Fernsehen*, Berlin 2010.
- Küpper, Thomas: »Natürlich künstlich glatte Haut. Demi Moore, Brigitte Nielsen und ihre Körpertechnologien in den Massenmedien«, in: Sabine Mehlmann/Sigrid Ruby (Hg.), »Für Dein Alter siehst Du gut aus!« Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demographischen Wandels. Multidisziplinäre Perspektiven, Bielefeld 2010, S. 69–87.
- Küpper, Thomas: »...stülpe mir das Diadem auf die weißen Haare«. Mode und (Ver-)Kleidungen alternder Frauen in Ingrid Nolls Roman »Ladylike«, in: Max Bolze/Cordula Endter/Marie Gunreben/Sven Schwabe/Eva Styn (Hg.), *Prozesse des Alterns. Konzepte – Narrative – Praktiken*, Bielefeld 2015, S. 159–174, <https://doi.org/10.1515/9783839429419-011>.
- Küpper, Thomas: »Age mimicry: A Perspective on the Young-Old«, in: *Journal of Aging Studies*, 39 (2016), S. 121–128, <https://doi.org/10.1016/j.jaging.2016.06.006>.
- Küpper, Thomas: »Alter(n), Ambivalenz und Mimikry«, in: *Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie*, 49 (2016), H. 1, S. 20–23, <https://doi.org/10.1007/s00391-015-0987-8>.
- Küpper, Thomas: »Blanche and the Younger Man. Age Mimicry and the Ambivalence of Laughter in The Golden Girls«, in: Maricel Oro-Piqueras/Anita Wohlmann (Hg.), *Serializing Age: Aging and Old Age in TV Series (= Aging Studies in Europe, Vol. 7)*, Bielefeld 2016, S. 249–266, <https://doi.org/10.1515/9783839432761-013>.
- Küpper, Thomas: »Krise und Ambivalenz. Zu Alexander Paynes Film About Schmidt«, in: Henriette Herwig/Andrea von Hülsen-Esch (Hg.), *Alte im Film und auf der Bühne*.

- Neue Altersbilder und Altersrollen in den darstellenden Künsten. Bielefeld 2016, S. 237–248, <https://doi.org/10.1515/9783839429365-013>.
- Küpper, Thomas: »... über Opas merkwürdigen neuen Geschmack«. Ageing Trouble in Kirsten Boies Kinderbuch Opa steht auf rosa Shorts«, in: Christine Ott/Cornelia Rémi/Roberto Hübner (Hg.), Kirsten Boie. Leseiperspektiven und Lernpotentiale (1985–2025), Trier 2025, S. 223–233.
- Kurzenberger, Hajo: »Biografisches Theater, aber welches?«, in: Norma Köhler/Christoph Scheurle/Melanie Hinz (Hg.), BIOGRAFIEn auf der Bühne. Theater als Soziale Kunst I, München 2020, S. 31–43.
- Landwehr, Achim: Geschichte des Sagbaren. Einführung in die Historische Diskursanalyse, Tübingen 2001.
- Laner, Iris: Ästhetische Bildung. Zur Einführung, Hamburg 2018.
- Lang, Frieder R./Lessenich, Stephan/Rothermund, Klaus: »Keine Zukunft? Alter und Altern in der ›alternden Gesellschaft‹«, in: Altern als Zukunft – eine Studie der VolkswagenStiftung, Berlin/Heidelberg 2022, https://doi.org/10.1007/978-3-662-63405-9_1.
- Lange, Victor: »Epische Gattungen«, in: Wolf-Hartmut Friedrich/Walther Killy (Hg.), Das Fischer Lexikon. Literatur II, 1. Teil, Frankfurt a.M. 1965, S. 209–235.
- Langehennig, Manfred: »Kritische Anmerkungen zur alterssoziologischen Forschung«, in: Arbeitsgruppe Interpretative Altersforschung (Hg.), Alltag in der Seniorenfreizeitstätte. Soziologische Untersuchungen zur Lebenswelt älterer Menschen, Berlin 1983, S. 1–45.
- Langehennig, Manfred: Die Seniorenphase im Lebenslauf. Zur sozialen Konstruktion eines neuen Lebensalters, Augsburg 1987.
- Langer, Antje/Wrana, Daniel: »Diskursforschung und Diskursanalyse«, in: Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft, Weinheim/München 2010, S. 335–349.
- Langhoff, Shermin: »Editorial. Das Gorki ist eine Geschichte von Vielen«, in: Shermin Langhoff/Lutz Knospe (Hg.), Zeitgenoss*in Gorki. Zwischenrufe. Comrade Gorki. Shout-outs, Berlin 2023, S. 7–13.
- Lechner, Elisabeth: Riot, don't diet! Aufstand der widerspenstigen Körper, Wien 2022.
- Ledl, Andreas: Die Geschichte der Greisenbildung. Von der Renaissance bis ins 19. Jahrhundert, Marburg 2001.
- Lehr, Ursula: »Sozialpsychologische Probleme der Heimübersiedlung älterer Mitbürger«, in: Hans Thomae/Ursula Lehr (Hg.), Altern – Probleme und Tatsachen, Frankfurt a.M. 1968, S. 439–457.
- Lehr, Ursula: »Die Problematik des älteren Menschen«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), Lernen für das Alter, Diessen 1970, S. 22–40.
- Lehr, Ursula: »Zur Psychologie des Alterns – Stereotypen und Erkenntnisse« (1971), in: Walter Braun (Hg.), Die ältere Generation. Zum Problemfeld zwischen Gerontologie und Pädagogik (= Klinkhardts pädagogische Quellentexte), Bad Heilbrunn/Obb. 1981, S. 85–95.
- Lehr, Ursula: »Sind unsere Vorstellungen vom Altern richtig?«, in: Die innere Mission 61,1 (1971), S. 3–9.
- Lehr, Ursula: Psychologie des Alterns, 1. Aufl., Heidelberg 1972.

- Lehr, Ursula: »Die Thematik der Bildung in der Gerontologie«, in: Aktuelle Gerontologie, 7 (1977), S. 343–361.
- Lehr, Ursula: »Gerontologische Aspekte im Bildungsangebot«, in: Hessische Blätter für Volksbildung, 1,3 (1978), S. 171–177.
- Lehr, Ursula: »Erträge biographischer Forschung in der Entwicklungspsychologie«, in: Hans Thoma/Gerd Jüttemann (Hg.), Biographie und Psychologie, Berlin/Heidelberg 1987, S. 217–249, https://doi.org/10.1007/978-3-642-71614-0_16.
- Lehr, Ursula: »Die Aktivitätstheorie«, in: Ursula Lehr, Psychologie des Alterns, 9. Aufl., Wiebelsheim 2000, S. 56–57.
- Lehr, Ursula/Schmitz-Scherzer, Reinhard/Quadt, Else: Weiterbildung im höheren Erwachsenenalter. Eine empirische Studie zur Frage der Lernbereitschaft älterer Menschen (= Schriftenreihe des Bundesministers für Jugend, Familie und Gesundheit, 65), Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1980.
- Lehr, Ursula/Thomae, Hans (Hg.): Altern. Probleme und Tatsachen, Frankfurt a.M. 1968.
- Lejeune, Philippe: Der autobiographische Pakt (1975). Aus dem Französischen von Wolfram Bayer und Dieter Hornig, Frankfurt a.M. 1994.
- Lenz, Siegfried: Die Auflehnung. Roman, Hamburg 1994.
- Lessenich, Stephan/Otto, Ulrich: »Zwischen ›verdientem Ruhestand‹ und ›Alterskraft-unternehmer‹. Das Alter in der Aktivgesellschaft – eine Skizze und offene Fragen zur Gestalt eines Programms und seinen Widersprüchen«, in: Ulrich Otto (Hg.), Partizipation und Inklusion im Alter – aktuelle Herausforderungen, Jena 2005, S. 5–18.
- Lewandowski, Rainer: Alexander Kluge, München 1980.
- Liebau, Eckart (Hg.), Metamorphosen des Raums. Erziehungswissenschaftliche Forschungen zur Chronotopologie, Weinheim 1999.
- Link, Jürgen: »Dispositiv«, in: Clemens Kammler/Rolf Parr/Ulrich Johannes Schneider (Hg.), Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar 2008, S. 237–242.
- Link, Jürgen: Versuch über den Normalismus. Wie Normalität produziert wird, 4. Aufl., Göttingen 2009.
- Litt, Theodor: »Lob des Alters«, in: Das Heidelberger Studio. Eine Sendereihe des Süddeutschen Rundfunks, Der alte Mensch in unserer Zeit. Eine Vortragsreihe, Stuttgart 1958, S. 7–19.
- Loch, Werner: »Vorwort der Herausgeber«, in: Otto F. Bollnow, Die Macht des Worts. Sprachphilosophische Überlegungen aus pädagogischer Perspektive (= neue pädagogische Bemühungen 17/18), Essen 1964, S. 8.
- Loddenkemper, Hermann/Schier, Norbert: Altenbildung. Grundlagen und Handlungsorientierungen, Bad Heilbrunn/Obb. 1981.
- Lorenzen-Peth, Jennifer: Erzählperspektive und Selbstreflexion in Thomas Manns Erzählungen. Sinnkonstitution und Sinndestruktion, Kiel 2008.
- Löwe, Hans: Einführung in die Lernpsychologie des Erwachsenenalters, Berlin 1970.
- Löwenstein, Sascha: »Literatur und Topik. Anmerkungen zu einer nicht selbstverständlichen Beziehung«, in: Andreas Dörpinghaus/Karl Helmer (Hg.), Topik und Argumentation, Würzburg 2004, S. 187–209.

- Lowinski, Felicitas/Harmat, Esther: »Intergeneratives Tanztheater als ästhetisches Vermittlungsmodell«, in: KULTURELLE BILDUNG ONLINE (2023), <https://doi.org/10.25529/V7ZS-AN33>.
- Ludwig, Joachim/Egloff, Birte: »Erwachsenenpädagogische Lerntheorien«, in: Gerhard Mertens/Ursula Frost/Winfried Böhm/Volker Ladenthin (Hg.), Handbuch der Erziehungswissenschaft, Bd. II (Schule, Erwachsenenbildung, Weiterbildung), Paderborn u. a. 2009, S. 887–901.
- Lüscher, Kurt: »Homo ambivalens«. Herausforderung für Psychotherapie und Gesellschaft«, in: Psychotherapeut, 2 (2010), S. 136–146, <https://doi.org/10.1007/s00278-010-0721-3>.
- Lüscher, Kurt/Haller, Miriam: »Ambivalenz – ein Schlüsselbegriff der Gerontologie? Elemente einer Heuristik am Beispiel der Identitätsbildung im Alter«, in: Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie 49,1 (2016), S. 3–9. <https://doi.org/10.1007/s00391-015-0997-6>.
- Lüscher, Kurt/Hoff, Andreas/Viry, Gil & Widmer, Eric/Sánchez, Mariano/Lamura, Giovanni & Renzi, Mar-ta/Klimczuk, Andrzej/de Salles Oliveira, Paulo/Neményi, Ágnes/Veress, Enikő/Bjursell, Cecilia & Boström, Ann-Kristin/Rapolienė, Gražina & Mikulionienė, Sarmitė/Oğlak, Sema & Canatan, Ayşe/Vujović, Anna & Svetelšek, Ajda/Gavranović, Nedim/Ivashchenko, Olga/Shipovskaya, Valentina/Lin, Quing & Wang, Xiying: Generationen, Generationenbeziehungen, Generationenpolitik. Ein mehrsprachiges Kompendium, 2017, S. 10f., http://www.generationen-compendium.de/downloads/Luescher_Kompendium_deutsch_10-10-2017.pdf vom 16.07.2023.
- Lyotard, Jean-François: Das postmoderne Wissen. Ein Bericht, hg. v. Peter Engelmann, Wien 1993.
- Mader, Wilhelm: »Autobiographie und Bildung. Zur Theorie und Praxis der Guided Autobiography«, in: Erika M. Hoerning/Hans Tietgens (Hg.), Erwachsenenbildung. Interaktion mit der Wirklichkeit, Bad Heilbrunn 1989, S. 145–154.
- Maierhofer, Roberta: »We are you, grown old«. Humanistische Gerontologie«, in: Roberta Maierhofer, Salty Old Women. Eine anokritische Untersuchung zu Frauen, Altern und Identität in der amerikanischen Literatur, Essen 2003, S. 87–101.
- Maierhofer, Roberta: »Aging Studies als Kulturtheorie und -methode. Eine anokritische Betrachtung«, in: Andrea von Hülsen-Esch (Hg.), Alter(n) neu denken. Konzepte für eine neue Alter(n)skultur, Bielefeld 2015, S. 93–118, <https://doi.org/10.1515/9783839432150-004>.
- Mainzer, Klaus: »Topologie«, in: Joachim Ritter/Karlfried Gründer (Hg.), Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 10, Darmstadt 1998, Sp. 1289–1290.
- Mandy, Marie (Reg.), Judith Butler. Philosophin der Gender (Frankreich 2006).
- Mann, Thomas: »Der Tod in Venedig« (1913), in: Thomas Mann, Der Tod in Venedig und andere Erzählungen, Frankfurt a.M./Hamburg 1960, S. 7–66.
- Mann, Thomas: Der Tod in Venedig und andere Erzählungen (1913), Frankfurt a.M./Hamburg 1960.
- Mann, Thomas: »Die Betrogene« (1953), in: Thomas Mann, Die Betrogene und andere Erzählungen, Frankfurt a.M. 2001, S. 169–242.

- Marcel, Gabriel/Petzold, Hilarion: »Anthropologische Vorbemerkungen zur Bildungsarbeit mit alten Menschen«, in: Hilarion Petzold/Elisabeth Bubolz (Hg.), *Bildungsarbeit mit alten Menschen*, Stuttgart 1976, S. 9–18.
- Markert, Werner: »Erwachsenenbildung und Emanzipation«, in: Joachim Heinrich Knoll (Hg.), *Lebenslanges Lernen. Erwachsenenbildung in Theorie und Praxis*, Hamburg 1974, S. 62–70.
- Maron, Monika: *Endmoränen. Roman*, Frankfurt a.M. 2002.
- Maron, Monika: *Wie ich ein Buch nicht schreiben kann und es trotzdem versuche*, Frankfurt a.M. 2005.
- Maron, Monika: *Ach Glück. Roman*, Frankfurt a.M. 2007.
- Marshall, Barbara/Katz, Stephen: »Forever Functional. Sexual Fitness and the Ageing Male Body«, in: *Body and Society*, 8,4 (2002), S. 43–70, <https://doi.org/10.1177/1357034X02008004003>.
- Martin, Susanne: *Dancing Age(ing). Rethinking Age(ing) in and through Improvisation Practice and Performance*, Bielefeld 2017, <https://doi.org/10.1515/9783839437148>.
- Martinez, Matias/Scheffel, Michael: *Einführung in die Erzähltheorie*, München 2002.
- Maxim Gorki Theater (Hg.): *Ätsch Age! Ensemble 60+ Die Golden Gorkis (= Programmheft)*, 2022.
- Maxim Gorki Theater: *Golden Gorkis*, <https://www.gorki.de/de/gorki-x/gorki-club/die-golden-gorkis> vom 02.06.2024.
- Maxim Gorki Theater: *PRESSEBRIEF, 12. SEPTEMBER 2022*, <https://www.gorki.de/de/pressebrief-12-september-2022> vom 03.06.2024.
- Maxim Gorki Theater: *Profil*, <https://www.gorki.de/de/haus/profil> vom 03.06.2024.
- Maxim Gorki Theater: *Ron Rosenberg*, <https://www.gorki.de/de/ensemble/ron-rosenberg> vom 01.06.2024.
- May, Anja: *Wilhelm Meisters Schwestern. Bildungsromane von Frauen im ausgehenden 18. Jahrhundert*, Königstein 2006.
- Mayerhofer, Roberta: *Salty old women. Eine anokritische Untersuchung zu Frauen, Altern und Identität in der amerikanischen Literatur*, Essen 2003.
- Mayröcker, Friederike: *Reise durch die Nacht. Erzählung* (1984), Berlin 1986, <https://doi.org/10.2307/40141232>.
- Mehlmann, Sabine/Ruby, Sigrid (Hg.): *Für Dein Alter siehst Du gut aus! Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demographischen Wandels. Multidisziplinäre Perspektiven*, Bielefeld 2010, <https://doi.org/10.25529/92552.555>.
- Mendelssohn Bartholdy, Edith (Hg.): *Der Lebensabend. (Sendereihe des Westdeutschen Rundfunks)*, Gütersloh 1958.
- Mendelssohn Bartholdy, Edith: »Vorwort«, in: Edith Mendelssohn Bartholdy (Hg.), *Der Lebensabend. (Senderreihe des Westdeutschen Rundfunks)*, Gütersloh 1958, S. 11–13.
- Mendelssohn Bartholdy, Edith (Hg.): *Souverän altern. Zur Psychologie des Alterns und des Alters*, Zürich/Stuttgart 1962.
- Mendelssohn Bartholdy, Edith: »Einleitung«, in: Edith Mendelssohn Bartholdy (Hg.), *Souverän altern. Zur Psychologie des Alterns und des Alters*, Zürich/Stuttgart 1962, S. 9–12.
- Menninghaus, Winfried: *Ekel. Theorie und Geschichte einer starken Empfindung*, Frankfurt a.M. 1999.

- Menze, Clemens: »Bildung«, in: Dieter Lenzen/Klaus Mollenhauer (Hg.), Enzyklopädie Erziehungswissenschaft, Bd. 1: Theorien und Grundbegriffe der Erziehung und Bildung, Stuttgart 1983, S. 350–356.
- Mertlitsch, Kirstin: »Feministische Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie«, in: Johanna Dorer/Brigitte Geiger/Brigitte Hipfl/Viktorija Ratković (Hg.), Handbuch Medien und Geschlecht, 2019, https://doi.org/10.1007/978-3-658-20712-0_12-1.
- Messerschmid, Felix/Picht, Georg/Waltmann, Hans: »Vorwort der Herausgeber«, in: Romano Guardini: Die Lebensalter. Ihre ethische und pädagogische Bedeutung (= Weltbild und Erziehung, Bd. 6, hg. v. Felix Messerschmid/Georg Picht/Hans Waltmann), Würzburg 1953, S. 5.
- Meuser, Michael: »Deutungsmusteranalyse«, in: Ralf Bohnsack/Winfried Marotzki/Michael Meuser (Hg.), Hauptbegriffe Qualitative Sozialforschung. Ein Wörterbuch, Opladen 2003, S. 31–33, https://doi.org/10.1007/978-3-322-99183-6_9.
- Meuser, Michael/Nagel, Ulrike: »Experteninterviews – wissenssoziologische Voraussetzungen und methodische Durchführung«, in: Barbara Friebertshäuser/Antje Langer/Annedore Prengel (Hg.), Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft, Weinheim/München 2010, S. 457–471.
- Meyer-Drawe, Käte: »Kulturwissenschaftliche Pädagogik«, in: Friedrich Jäger/Jürgen Straub (Hg.), Handbuch Kulturwissenschaften, Bd. 2: Paradigmen und Disziplinen, Stuttgart/Weimar 2004, S. 602–613.
- Meyer-Drawe, Käte: »Du sollst Dir kein Bildnis noch Gleichnis machen...« Bildung und Versagung, in: Hans-Christoph Koller/Winfried Marotzki/Olaf Sanders (Hg.), Bildungsprozesse und Fremdheitserfahrung. Beiträge zu einer Theorie transformatorischer Bildungsprozesse, Bielefeld 2007, S. 83–93, <https://doi.org/10.1515/9783839405888-003>.
- Meyer-Wolters, Hartmut: »Zeitmündigkeit als Problem«, in: Johannes Bilstein/Gisela Miller-Kipp/Christoph Wulf (Hg.), Transformationen der Zeit. Erziehungswissenschaftliche Studien zur Chronotopologie, Weinheim 1999, S. 199–217.
- Meyer-Wolters, Hartmut: »Altern als Aufgabe – oder wider die Narrenfreiheit der Alten«, in: InitiativForum Generationenvertrag (Hg.), Altern ist anders, Münster 2004, S. 85–104.
- Meyer-Wolters, Hartmut: »Prologisch und pragmatisch. Kulturwissenschaften als Werkstätten der Zukunft«, Öffentlicher Vortrag, gehalten am 15.11.2007 in der Universität Wien zum Auftakt der kfdw-Arbeitstagung *Methoden kulturwissenschaftlicher Alter(n)sforschung*, 16.–17. November 2007 in Wien, <https://www.hf.uni-koeln.de/data/altstud/File/HMW/07-11-15.pdf> vom 15.03.2021.
- Meyer-Wolters, Hartmut: »Altenbildung im Spannungsfeld von allgemeinen Lernbedarfen und individuellen Bildungswünschen«, Vortrag, gehalten am 22.11.2008 im Rahmen der öffentlichen transdisziplinären Tagung *Älter werden – neu anfangen. Die Gestaltung des Alterns in Japan und Deutschland*, 21.–22. November 2008 in Köln, <https://www.hf.uni-koeln.de/data/altstud/File/HMW/08-11-22.pdf> vom 15.03.2021.
- Meyer-Wolters, Hartmut: »Gibt es ein Recht auf Bildung im Alter? Zum Konzept einer Grundbildung im Alter«, in: Felizitas Sagebiel (Hg.), Flügel wachsen. Wissen-

- schaftliche Weiterbildung im Alter zwischen Hochschulreform und demografischem Wandel, Berlin 2010, S. 191–200.
- Meyer-Wolters, Hartmut: »Zugänge zu Alters-Welt-Gestaltungen. Desiderate und transdisziplinäre Perspektiven«, in: Ines M. Breinbauer/Dieter Ferring/Miriam Haller/Hartmut Meyer-Wolters (Hg.), *Transdisziplinäre Alter(n)studien. Gegenstände und Methoden*, Würzburg 2010, S. 177–208.
- Michels, Volker (Hg.): Hermann Hesse. Mit der Reife wird man immer jünger. Betrachtungen und Gedichte über das Alter, Frankfurt a.M. 1990.
- Mieskes, Hans: »Geragogik – Pädagogik des Alters und des alten Menschen«, in: *Pädagogische Rundschau*, 24 (1970), S. 90–101.
- Mieskes, Hans: »Geragogik – ihr Begriff und ihre Aufgaben innerhalb der Gerontologie«, in: *Aktuelle Gerontologie*, 1 (1971), S. 279–283.
- Mietzner, Ulrike/Tenorth, Heinz-Elmar: »Anthropologie als Thema und Problem in der Erziehungswissenschaft. Vielfalt der Methoden, Desiderat des Pädagogischen«, in: Ulrike Mietzner/Heinz-Elmar Tenorth/Nicole Welter (Hg.), *Pädagogische Anthropologie – Mechanismus einer Praxis* (= 52. Beiheft der Zeitschrift für Pädagogik), Weinheim/Basel 2007, S. 7–19.
- Minkler, Meredith/Estes, Carrol L. (Hg.): *Critical gerontology Perspectives from political and moral economy*, Amityville/New York 1999.
- Möckel, Benjamin: »Mit 70 Jahren hat kein Mensch das Recht, sich alt zu fühlen«. Altersdiskurse und Bilder des Alters in der NS-Sozialpolitik«, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*, 22,3 (2011), S. 112–135.
- Mollenhauer, Klaus: *Vergessene Zusammenhänge. Über Kultur und Erziehung*, München 1983.
- Mollenhauer, Klaus: »Über die Schwierigkeit, von Leuten zu erzählen, die nicht recht wissen, wer sie sind«. Einige bildungstheoretische Motive in Romanen von Thomas Mann«, in: *Zeitschrift für Pädagogik*, 44 (1998), S. 487–502.
- Moody, Harry R.: »Toward a Critical Gerontology. The Contribution of the Humanities to Theories of Aging«, in: James E. Birren/Vern L. Bengtson (Hg.), *Emergent theories of aging*, New York 1988, S. 19–40.
- Müller, Beatrice/Spahn, Lea (Hg.): *Den LeibKörper erforschen. Phänomenologische, geschlechter- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Verletzlichkeit des Seins*, Bielefeld 2020, <https://doi.org/10.1515/9783839445754>.
- Müller, Hans-Rüdiger: »Wissen vom Ich? Grenzgänge zwischen Autobiographik und Bildungstheorie«, in: Andreas Dörpinghaus/Karl Helmer, Karl (Hg.), *Topik und Argumentation*, Würzburg 2004, S. 75–91.
- Müller, Harro: »Die authentische Methode. Alexander Kluges antirealistisches Realismuskonzept«, in: Susanne Knaller (Hg.), *Realitätskonstruktionen in der zeitgenössischen Kultur. Beiträge zu Literatur, Kunst, Fotografie, Film und zum Alltagsleben*, Wien/Köln/Weimar 2008, S. 117–138.
- Müller, Walter/Blankertz, Herwig (Hg.): *Zauberberg erneut bestiegen*, Wetzlar 1994.
- Musner, Lutz: *Kultur als Textur des Sozialen. Essays zum Stand der Kulturwissenschaften*, Wien 2004.
- Negt, Oskar: *Soziologische Phantasie und exemplarisches Lernen. Zur Theorie der Arbeiterbildung*, 4. Aufl., Frankfurt a.M. 1969.

- Negt, Oskar/Kluge, Alexander: »Exkurs 8 zu VII. Die Arbeit von Trennungsprozessen im individuellen Lebenslauf«, in: Oskar Negt/Alexander Kluge, *Geschichte und Eigensinn*, Frankfurt a.M. 1981, S. 621–627.
- Nell, Joanna: *A Beginner's Guide to Ageing Disgracefully*, <https://www.welcometobookends.co.uk/bookends-news/2019/01/23/joanna-nell-on-ageing-disgracefully/> vom 21.07.2025.
- Neumeyer, Harald: »Methoden diskursanalytischer Ansätze«, in: Vera Nünning/Ansgar Nünning (Hg.), *Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse*, Stuttgart 2010, S. 177–200, https://doi.org/10.1007/978-3-476-00205-1_9.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: »Rhetorical Turn?«, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 54,6 (2006), S. 948–954, <https://doi.org/10.1524/dzph.2006.54.6.948>.
- Nietzsche, Friedrich: »Nachgelassene Fragmente, Frühling-Sommer 1875«, in: Giorgio Colli/Mazzino Montinari (Hg.), *Nietzsches Werke, Kritische Gesamtausgabe, vierte Abteilung*, Bd. 1, Berlin 1967, S. 117–172.
- Nietzsche, Friedrich: »Jenseits von Gut und Böse«, in: Giorgio Colli/Mazzino Montinari (Hg.), *Friedrich Nietzsche. Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral, Kritische Studienausgabe*, Bd. 5, München 1988, S. 9–243, <https://doi.org/10.1515/9783112418826>.
- Nittel, Dieter: »Zur Problematik des ›Transfers‹ gerontologischer Forschungsergebnisse in die Erwachsenenbildung«, in: Ursula Dallinger (Hg.), *Die Arbeit mit älteren Menschen*, Kassel 1988, S. 73–95.
- Nittel, Dieter: *Report: Alternsforschung*, Frankfurt a.M. 1989.
- Nohl, Herman: *Die Pädagogische Bewegung in Deutschland und ihre Theorie* (1935), 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1988.
- Nolda, Sigrid: »Diskursanalytische und machttheoretische Sichten auf Erwachsenenbildung«, in: Sigrid Nolda, *Einführung in die Theorie der Erwachsenenbildung*, Darmstadt 2008, S. 60–67.
- Nünning, Ansgar: »Stereotyp«, in: Ansgar Nünning (Hg.), *Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften*, Stuttgart 2005, S. 204–205, <https://doi.org/10.1007/978-3-476-05074-8>.
- Öberg, Peter: »Der abwesende Körper – ein sozialgerontologisches Paradoxon«, in: Silke van Dyk/Stephan Lessenich (Hg.), *Die jungen Alten. Analysen einer neuen Sozialfigur*, Frankfurt/New York 2009, S. 138–159.
- Obermüller, Klara (Hg.): *Es schneit in meinem Kopf. Erzählungen über Alzheimer und Demenz*, München/Wien 2006.
- Oelkers, Jürgen: *Die Herausforderung der Wirklichkeit durch das Subjekt. Literarische Reflexionen in pädagogischer Absicht*, Weinheim/München 1985.
- Oelkers, Jürgen: »Bearbeitung von Erinnerungslast. Erziehungswissen in literarischen Texten«, in: *Zeitschrift für Pädagogik*, 27. Beiheft »Pädagogisches Wissen«, hg. v. Jürgen Oelkers/H.-Elmar Tenorth, Weinheim/Basel 1991, S. 393–405.
- Oelkers, Jürgen: »Bildung als Roman. Perspektiven des ›Tristram Shandy‹«, in: Jürgen Oelkers, *Erziehung als Paradoxie der Moderne. Aufsätze zur Kulturpädagogik*, Weinheim 1991, S. 26–40.

- Oelkers, Jürgen/Tenorth, H.-Elmar: »Pädagogisches Wissen als Orientierung und als Problem«, in: Zeitschrift für Pädagogik, 27. Beiheft »Pädagogisches Wissen«, hg. v. Jürgen Oelkers/H.-Elmar Tenorth, Weinheim/Basel 1991, S. 13–35.
- Oevermann, Ulrich: »Zur Analyse der Struktur von sozialen Deutungsmustern«, in: Sozialer Sinn, 1 (2001), S. 3–33, <https://doi.org/10.1515/sosi-2001-0102>.
- Oevermann, Ulrich: »Die Struktur sozialer Deutungsmuster – Versuch einer Aktualisierung«, in: Sozialer Sinn, 1 (2001), S. 35–81, <https://doi.org/10.1515/sosi-2001-0103>.
- Olbertz, Jan/Prager, Angela: »Altenbildung in Ostdeutschland vor und nach der Wende«, in: Klaus Wallraven/Susanne Becker/Ludgar Veelken, Handbuch Altenbildung. Theorien und Konzepte für Gegenwart und Zukunft, Opladen 2000, S. 125–140, https://doi.org/10.1007/978-3-663-10248-9_11.
- Olechowski, Richard: »Experimente zur Theorie der Inaktivitätsatrophie intellektueller Funktionen«, in: Zeitschrift für Gerontologie 9,1 (1976), S. 18–24.
- Olorunfemi, Olaolorunpo/Irinoye, Oluwapelumi K.: »Aging gracefully. Navigating the journey of growing older«, in: MGM Journal of Medical Sciences, 11 (2024), S. 345–350, https://doi.org/10.4103/mgmj.mgmj_44_24.
- Ostermann, Eberhard: »Tropen; Tropos«, in: Joachim Ritter/Karlfried Gründer (Hg.), Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 10, Darmstadt 1998, Sp. 1520–1523.
- Pädagogische Arbeitsstelle des Deutschen Volkshochschul-Verbandes: »Vorwort«, in: Günter Schulz, Die Problematik der Lebensalter. Thema und Aufgabe der Erwachsenenbildung, Stuttgart 1962, S. 5.
- Paschen, Harm: »Kind(heit) als pädagogisches Argument«, in: Bildung und Erziehung 39,2 (1986), S. 165–181, <https://doi.org/10.7788/bue.1986.39.2.165>.
- Paschen, Harm: Das Hänschen-Argument. Zur Analyse und Evaluation pädagogischen Argumentierens, Köln 1988.
- Paschen, Harm: »Aufgaben und Instrumente einer argumentativ disziplinierten Erziehungswissenschaft«, in: Harm Paschen/Lothar Wigger (Hg.), Pädagogisches Argumentieren, Weinheim 1992, S. 141–153.
- Paschen, Harm: »Zum pädagogischen Gewicht von Argumenten«, in: Andreas Dörpinghaus/Karl Helmer (Hg.), Topik und Argumentation, Würzburg 2004, S. 19–35.
- Paul, Jean: »Leben Fibels, des Verfassers der Bienrodischen Fibel (1812)«, in: Jean Paul (Hg.), Sämtliche Werke Abteilung I, Bd. 6, Frankfurt a.M. 1996, S. 365–562, <https://doi.org/10.1515/9783112465547>.
- Payrhuber, Franz-Josef: »Die unwürdige Greisin«, in: Franz-Josef Payrhuber (Hg.), Bertolt Brecht. Literaturwissen für Schule und Studium, Stuttgart 1995, S. 149–152.
- Petzold, Hilarion: »Bildungsarbeit – Geragogik. Angewandte Gerontologie als Bewältigungshilfe für das Altwerden, das Alter und im Alter« (1965), in: Hilarion Petzold (Hg.), Mit alten Menschen arbeiten. Bildungsarbeit, Psychotherapie, Soziotherapie, München 1985, S. 11–30, (Originalausgabe: »Géragogie – nouvelle approche de l'éducation pour la vieillesse et dans la vieillesse«, in: Publications de L'Institut St. Denis 1 (1965)).
- Petzold, Hilarion/Bubolz, Elisabeth: »Vorwort«, in: Hilarion Petzold/Elisabeth Bubolz (Hg.), Bildungsarbeit mit alten Menschen, Stuttgart 1976, S. 7–8.

- Petzold, Hilarion/Bubolz, Elisabeth: »Konzepte zu einer integrativen Bildungsarbeit mit alten Menschen«, in: Hilarion Petzold/Elisabeth Bubolz (Hg.), *Bildungsarbeit mit alten Menschen*, Stuttgart 1976, S. 37–60.
- Petzold, Hilarion/Bubolz, Elisabeth: »Theorien zum Prozeß des Alterns und ihre Relevanz für geragogische Fragestellungen«, in: Hilarion Petzold/Elisabeth Bubolz (Hg.), *Bildungsarbeit mit alten Menschen*, Stuttgart 1976, S. 116–144.
- Pfeiffer, Malte: Performativität und Kulturelle Bildung (2012), in: KULTURELLE BILDUNG ONLINE 2013, <https://www.kubi-online.de/artikel/performativitaet-kulturelle-bildung> vom 15.07.2023.
- Pfister, Manfred: *Das Drama. Theorie und Analyse*, München 2000.
- Pflaum, Hans-Günter: »Wir müssen gewissermaßen unterm Eis wegtauchen. Ein Gespräch mit Alexander Kluge«, in: *Frankfurter Rundschau*, 289 (22.12.1976), S. 9.
- Pichler, Barbara: »Autonomes Alter(n). Zwischen widerständigem Potential, neoliberaler Verführung und illusionärer Notwendigkeit«, in: Kirsten Aner/Fred Karl/Leopold Rosenmayr (Hg.), *Die neuen Alten – Retter des Sozialen*, Wiesbaden 2007, S. 67–84, https://doi.org/10.1007/978-3-531-90472-6_4.
- Pichler, Barbara: »Das biografisierte Alter – sozialpädagogische Formationen des autonomen alten Menschen«, in: Silke van Dyk/Stephan Lessenich (Hg.), *Die jungen Alten. Analysen zu einer neuen Sozialfigur*, Frankfurt/New York 2009, S. 340–358.
- Pichler, Barbara: *Autonomie im Alter. Ein theoretischer Eingriff in den sozialpädagogischen Alter(n)sdiskurs*, Dissertation, Universität Wien, Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft 2010, http://othes.univie.ac.at/11037/1/2010-04-06_9807195.pdf vom 08.04.2011.
- Pichler, Barbara: »Revoltierendes Anerkennen des Alter(n)s. Für eine unzeitgemäße Sicht auf das Alter«, in: *Magazin erwachsenenbildung.at. Das Fachmedium für Forschung, Praxis und Diskurs*, 13 (2011), <http://www.erwachsenenbildung.at/magazin/11-13/meb11-13.pdf> vom 27.10.2025.
- Pierer's Universal-Conversations-Lexikon, Oberhausen/Leipzig 1876.
- Pietsch-Lindt, Ursula: *Tod und Sterben alter Eltern. Die Verwaisung Erwachsener als ambivalente Erfahrung in narrativen literarischen Rekonstruktionen*, Opladen/Berlin/Toronto 2021, <https://doi.org/10.2307/j.ctv19prrh>.
- Pöggeler, Franz: *Der Mensch in Mündigkeit und Reife. Eine Anthropologie des Erwachsenen*, Paderborn 1964.
- Pöggeler, Franz: »Bildung für das Alter«, in: Hilarion Petzold/Elisabeth Bubolz (Hg.), *Bildungsarbeit mit alten Menschen*, Stuttgart 1976, S. 89–115.
- Pöggeler, Franz: »Bildung für das Alter. Zentrale Zukunftsaufgabe der Erwachsenenbildung«, in: *Zentralstelle Pastoral der Deutschen Bischofskonferenz* (Hg.), *Bildungsarbeit mit alten Menschen*, Bonn 1987, S. 9–49.
- Pöggeler, Franz: »Die Emanzipation der Alten. Neue Perspektiven zur Anthropologie der zweiten Lebenshälfte«, in: Heinrich Levenig/Walter Schöler (Hg.), *Kommunikation und Begegnung. Reflexionen und pragmatische Ansätze der Pädagogik. Festschrift zum 75. Geburtstag von Johannes Zielinski*, Heidelberg 1989, S. 439–448.
- Polisar, Donna/Wygant, Larry/Cole, Thomas/Perdomo, Cielo (Hg.): *Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going? An Annotated Bibliography of Aging and the Humanities*, Washington 1988.

- Pollmanns, Marion: Didaktik und Eigensinn. Zu Alexander Kluges Praxis und Theorie der Vermittlung, Wetzlar 2005.
- Pooley, Clare: How to age disgracefully, London 2024.
- Port, Ulrich: Pathosformeln. Die Tragödie und die Geschichte exaltierter Affekte (1755–1886), München 2005.
- Posselt, Gerald: Katachrese. Rhetorik des Performativen, München 2005.
- Powell, Jason L./Biggs, Simon: »Foucauldian Gerontology. A Methodology for Understanding Aging«, in: Electronic Journal of Sociology (2003), http://www.sociology.org/content/vol7.2/03_powell_biggs.html vom 07.04.2011.
- Primavesi, Oliver: »Topik, Topos – Antike«, in: Joachim Ritter/Karlfried Gründer (Hg.), Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 10, Darmstadt 1998, Sp. 1263–1269.
- Projektgruppe »Literarische Alters- und Generationenbilder«, <https://www.literarische-bilder-unserer-zeit.uni-koeln.de/index.php/Hauptseite-alt> vom 03.08.2024.
- Radebold, Hartmut: »Die unwürdige Greisin. Muss sie sich schämen?«, in: Psychotherapie im Alter 7,3 (2010), S. 379–388.
- Randall, William L.: »Storied Worlds: Acquiring a Narrative Perspective on Aging, Identity, and Everyday Life«, in: Gary M. Kenyon/Phillip Clark/Brian de Vries (Hg.), Narrative gerontology: theory, research, and practice, New York 2001, S. 19–30.
- Ray, Ruth E.: »A Postmodern Perspective on Feminist Gerontology«, in: The Gerontologist 36,5 (1996), S. 674–680, <https://doi.org/10.1093/geront/36.5.674>.
- Ray, Ruth E.: Beyond Nostalgia: Aging and Life-Story Writing, Charlottesville 2000.
- Recktenwald, Hubert: »Didaktische Probleme einer Weiterbildung der älteren Generation«, in: Hessische Blätter für Volksbildung 22,1 (1972), S. 269–275.
- Recktenwald, Hubert: »Literatur zur »Bildungsarbeit mit älteren Menschen«, in: Hessische Blätter für Volksbildung, 3 (1974), S. 265–268.
- Reckwitz, Andreas: Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms, Weilerswist 2000.
- Redecker, Eva: Zur Aktualität von Judith Butler. Einleitung in ihr Werk, Wiesbaden 2011.
- Reder, Judith: Bildung als Selbstverwirklichung. Zur Rehabilitierung eines postmodernen Bildungsbegriffs, Würzburg 2004.
- Rennkamp, Mechthild: Weiterbildung im Alter, 2. Aufl., Paderborn u.a. 1982.
- Reuter, Wolfgang/Hunecke, Ingrid: Gesunde Lebensführung in den höheren Altersstufen (= Schriftenreihe zum Veteranen-Kolleg der Karl-Marx-Universität Leipzig), Leipzig 1982.
- Richter, Jörg T.: »Gerontopoetik. Vermerke zu Lebenslauf und Kohärenz am Beispiel von Paul Hardings »Tinkers« (2009)«, in: Hella Ehlers/Gabriele Linke/Beate Rudlof/Heike Trappe (Hg.), Geschlecht – Generation – Alter(n). Geistes- und sozialwissenschaftliche Perspektiven, Berlin 2011, S. 81–102.
- Ricken, Norbert: »»Unersetzbar ist das Wort der Dichter...«. Systematische Bemerkungen zum Verhältnis von Pädagogik und Literatur am Beispiel des Romans »Mann und Frau« von Zeruya Shalev«, in: Hans-Christoph Koller/Markus Rieger-Ladich (Hg.), Grenzgänge. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane, Bielefeld 2005, S. 35–49, <https://doi.org/10.1515/9783839402863-002>.
- Ricken, Norbert: »Von der Kritik der Disziplinarmacht zum Problem der Subjektivierung. Zur erziehungswissenschaftlichen Rezeption Michel Foucaults«, in:

- Clemens Kammler/Rolf Parr (Hg.), Foucault in den Kulturwissenschaften. Eine Bestandsaufnahme, Heidelberg 2007, S. 157–176.
- Ricken, Norbert: Subjektivität und Kontingenz. Markierungen im pädagogischen Diskurs, Würzburg 1999.
- Rieger-Ladich, Markus: »Devianz und Delinquenz: Martin Z. Schröder erläutert ›Allgemeine Geschäftsbedingungen‹«, in: Hans-Christoph Koller/Markus Rieger-Ladich (Hg.), Grenzgänge. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane, Bielefeld 2005, S. 137–156, <https://doi.org/10.1515/9783839402863-009>.
- Rieger-Ladich, Markus: »Erkenntnisquellen eigener Art? Literarische Texte als Stimulanzien erziehungswissenschaftlicher Reflexion«, in: Zeitschrift für Pädagogik 60,3 (2014), S. 350–367.
- Rieger-Ladich, Markus: »Bildung und Beschämung. Eine Lektüre von Annie Ernaux' ›Der Platz‹«, in: Literatur und Bildung. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, 1 (2020), S. 70–78, <https://doi.org/10.14220/mdge.2020.67.1.70>.
- Ries, Werner: Aufgaben der klinischen Altersforschung (= Schriftenreihe des Veteranen-Kolleg der Karl-Marx-Universität Leipzig, Bd. 1), Leipzig 1981.
- Rooke, Constance: »Old Age in Contemporary Fiction. A New Paradigm of Hope«, in: Thomas R. Cole/David D. Van Tassel/Robert Kastenbaum (Hg.), Handbook of the Humanities and Aging, New York 1992, S. 241–257.
- Rosenmayr, Leopold: »Soziologie des Alters«, in: René König (Hg.), Handbuch der empirischen Sozialforschung, Bd. 2, Stuttgart 1969, S. 306–357.
- Rosenmayr, Leopold: Die späte Freiheit. Das Alter – ein Stück bewußt gelebten Lebens, Berlin 1983.
- Ruhloff, Jörg: »Verbesserung des Argumentierens mittels Topik? Oder: Argumente haben einen Anlass!«, in: Andreas Dörpinghaus/Karl Helmer (Hg.), Topik und Argumentation, Würzburg 2004, S. 211–227.
- Rumpf, Horst: »Über die notorische Ernsthaftigkeit des pädagogischen Wissens – Erörtert an drei Schulbankinschriften und zwei Lehrgesprächen«, in: Zeitschrift für Pädagogik, 27. Beiheft ›Pädagogisches Wissen‹, hg. v. Jürgen Oelkers/H.-Elmar Tenorth, Weinheim/Basel 1991, S. 377–389.
- Ruprecht, Horst: »Lernen für das Alter«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), Lernen für das Alter, Diessen 1970, S. 13–21.
- Ruprecht, Horst: Lernen für das Älterwerden, Heidelberg 1972.
- Ruprecht, Horst: Theorien des Lernens in erziehungswissenschaftlicher Sicht, München 1974.
- Ruprecht, Horst: »Das Problem der Altenbildung in der Erwachsenenbildung«, in: Erwachsenenbildung, 20 (1974), S. 99–103.
- Ruprecht, Horst: »Lernen für das Älterwerden«, in: Joachim Heinrich Knoll (Hg.), Lebenslanges Lernen. Erwachsenenbildung in Theorie und Praxis, Hamburg 1974, S. 234–246.
- Ruprecht, Horst: »Begründungen und Ziele von Erwachsenenbildung im Lernbereich Alter«, in: Horst Ruprecht/Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), Erwachsenenbildung als Wissenschaft, Bd. III: Begründungen und Ziele von Erwachsenenbildung, Abensberg 1975, S. 47–66.

- Ruprecht, Horst: »Lernziele in der Vorbereitung auf das Alter«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), Vorbereitung auf das Alter II. Dokumentation der Expertentagung der Weltenburger Akademie vom 15. bis 19. November 1976, Köln 1976, S. 3–11.
- Ruprecht, Horst: »Modelle grundlegender didaktischer Theorien«, in: Horst Ruprecht/Hans-Karl Beckmann/Felix von Cube/Wolfgang Schulz (Hg.), Modelle grundlegender didaktischer Theorien, Hannover 1976, S. 9–72.
- Ruprecht, Horst: »Bildungsarbeit mit alten Menschen«, in: Hessische Blätter für Volksbildung 1,3 (1978), S. 188–191.
- Ruprecht, Horst: »Die Lernsituation des älteren Menschen« (1976), in: Walter Braun (Hg.), Die ältere Generation. Zum Problemfeld zwischen Gerontologie und Pädagogik, Bad Heilbrunn 1981, S. 73–85.
- Ruprecht, Horst: »Zur Problematik des Bildungsbegriffes im Kontext von Erwachsenen- und Seniorenbildung«, in: Erwachsenenbildung, 3 (1984), S. 207–209.
- Ruprecht, Horst: »Seelische Gesundheit im Alter durch biographisches Lernen«, in: Evangelische Impulse 7,3 (1985), S. 6–8.
- Sackville-West, Vita: Erloschenes Feuer. Roman (1931), Frankfurt a.M./Berlin/Wien 1980.
- Sandberg, Linn: »Sex, Sexuality and Later Life«, in: Julia Twigg/Wendy Martin (Hg.), Routledge Handbook of Cultural Gerontology, New York 2015, S. 218–225.
- Sarasin, Philipp: Michel Foucault zur Einführung, Hamburg 2005.
- Sarbin, Theodore R.: Narrative psychology. The stories nature of human conduct, New York 1986.
- Sauer, Michael: »Die unwürdige Greisin – Modell der Emanzipation«, in: Michael Sauer (Hg.), Brecht in der Schule. Beiträge zu einer Rezeptionsgeschichte 1949 – 1980, Stuttgart 1984, S. 176–181.
- Sauer, Paul L.: Geleitete Leben. Pädagogische Studien zum Bildungs- und Entwicklungsroman, Teil I: Figuren und Strukturen, Frankfurt a.M. u.a. 2000.
- Sauer, Paul L.: Geleitete Leben Pädagogische Studien zum Bildungs- und Entwicklungsroman, Teil II: Bildungsmächte, Frankfurt a.M. u.a. 2002.
- Sauer, Paul L.: Geleitete Leben. Pädagogische Studien zum Bildungs- und Erziehungsroman, Teil III: Erziehungsmodelle, Frankfurt a.M. u.a. 2004.
- Schachnter, Christel: Ein neues Leben. Alt werden in einer Wohngemeinschaft, Frankfurt a.M. 1989.
- Schäfer, Alfred: »Vom brüchigen Grund symbolischer Ordnungen. Eine erkenntnistheoretische Annäherung an das Verhältnis von Bildungstheorie und Bildungsforschung«, in: Roland Reichenbach/Norbert Ricken/Hans-Christoph Koller (Hg.), Erkenntnispolitik und die Konstruktion pädagogischer Wirklichkeiten (= Schriftenreihe der Kommission Bildungs- und Erziehungsphilosophie in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft), Paderborn 2011; S. 87–101, https://doi.org/10.30965/9783657769841_007.
- Schäffer, Burkhard: »Abbild – Denkbild – Erfahrungsbild. Methodisch-methodologische Anmerkungen zur Analyse von Altersbildern«, in: Jutta Ecarius/Burkhard Schäffer (Hg.), Typenbildung und Theoriegenerierung. Methoden und Methodologien qualitativer Bildungs- und Biographieforschung, Opladen/Farmington Hills 2010, S. 207–232.

- Schauspiel Köln (Hg.): »OLDSCHOOL«, in: Theater.Stadt.Schule. Theaterpädagogische Angebote 2023/24.
- Schauspiel Köln: Textbuch Wunderschönes Welkfleisch, Finale Fassung, Februar 2022, S. 3.
- Schauspiel Köln: Wunderschönes Welkfleisch, <https://www.schauspiel.koeln/archiv/archiv-produktionen/w/wunderschoenes-welkfleisch/> vom 19.05.2025.
- Schenda, Rudolf: »Education permanente« für das Alter. Prinzipien einer sozialpädagogischen Bildung der Jüngeren«, in: Hilarion Petzold/Elisabeth Bubolz (Hg.), Bildungsarbeit mit alten Menschen, Stuttgart 1976, S. 19–36.
- Schiller, Friedrich: »Ueber Anmuth und Würde«, in: Schillers Werke. Nationalausgabe. Zwanzigster Band: Philosophische Schriften, Erster Teil, Weimar 1962, S. 251–308, <https://www.proquest.com/books/ueber-anmuth-und-wuerde/docview/2355808167/se-2> vom 31.05.2025.
- Schiller, Friedrich: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen. Mit den Augustenburger Briefen, hg. v. Klaus L. Berghahn, Stuttgart 2000.
- Schillings, Astrid: »Focusing with the Whole Body. The Bodying Person«, in: Nikolaos Kyriotakis/Judy Moore (Hg.): Senses of Focusing, Athen 2021, <https://www.focusing-institut.eu/images/downloads/publikationen/TheBodyingPerson.pdf> vom 07.11.2025.
- Schirren, Thomas/Ueding, Gert (Hg.): Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium, Tübingen 2000, <https://doi.org/10.1515/9783110958355>.
- Schlaffer, Hannelore: Das Alter. Ein Traum von Jugend, Frankfurt a.M. 2006.
- Schlegel-Voß, Lil-Christine: Alter in der »Volksgemeinschaft«. Zur Lebenslage der älteren Generation im Nationalsozialismus, Berlin 2005, <https://doi.org/10.3790/978-3-428-51547-9>.
- Schlutz, Erhard (Hg.): Die Hinwendung zum Teilnehmer – Signal einer reflexiven Wende?, Bremen 1982.
- Schmitt, Eric: »Altersbild – Begriff, Befunde und politische Implikationen«, in: Andreas Kruse/Martin Mike (Hg.), Enzyklopädie der Gerontologie, Bern 2004, S. 135–147.
- Schmitt, Eric: »Altersbilder und die Verwirklichung von Potenzialen des Alters«, in: Andreas Kruse (Hg.), Weiterbildung in der zweiten Lebenshälfte. Multidisziplinäre Antworten auf Herausforderungen des demografischen Wandels (= Theorie und Praxis der Erwachsenenbildung), Bielefeld 2008, S. 49–65.
- Schmitz-Scherzer, Reinhard: »Konstanz und Veränderung in der psychischen Leistungsfähigkeit«, in: Aktuelle Gerontologie, 7 (1977), S. 369–383.
- Schneider, Hans-Dieter: »Erfahrungen und Folgerungen aus Maßnahmen zur Vorbereitung auf die Dritte Lebensphase in der Schweiz«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), Vorbereitung auf das Alter I. Vorträge während der Expertentagung der Weltenburger Akademie vom 14. bis 17. Oktober 1975, Köln 1975, S. 3–18.
- Schneider, Hans-Dieter: Bildung für das dritte Lebensalter. Der vergessene Bildungsnotstand, Zürich u.a. 1975.
- Schneider, Hans-Dieter: »Zur Erfolgskontrolle von Vorbereitungsveranstaltungen auf das Alter. Theoretische Aspekte und ein praktisches Beispiel«, in: Aktuelle Gerontologie, 7 (1977), S. 385–396.

- Schneider, Käthe: »Das hohe Alter« (1962) von Otto Friedrich Bollnow«, in: Rald Koerrenz/Elisabeth Meilhammer/Käthe Schneider (Hg.), *Wegweisende Werke zur Erwachsenenbildung*, Jena 2007, S. 401–408.
- Schoeller, Donata: »Einleitung«, in: Eugene Gendlin: *Ein Prozess-Modell*, hg. und übersetzt von Donata Schoeller/Christiane Geiser, Freiburg/München 2016, S. 11–47, <https://doi.org/10.5771/9783495817049-11>.
- Schoeller, Donata: »Transformative and responsive power. Potentials of embodied thinking«, in: Donata Schoeller/Sigridur Thorgeirsdottir/Greg Walkerden (Hg.), *Practicing Embodied Thinking in Research and Learning*, London/New York 2025, S. 19–36, <https://doi.org/10.4324/9781003397939-3>.
- Schoeller, Donata/Thorgeirsdottir, Sigridur: »Embodies Critical Thinking. Ein internationales Forschungs- und Ausbildungsprojekt«, in: *Focusing Journal*, 48 (2022), S. 5–10.
- Schoeller, Donata/Thorgeirsdottir, Sigridur/Walkerden, Greg: »Foundations«, in: Donata Schoeller/Sigridur Thorgeirsdottir/Greg Walkerden (Hg.), *Practicing Embodied Thinking in Research and Learning*, London/New York 2025, S. 17–18, <https://doi.org/10.4324/9781003397939>.
- Schoeller, Donata/Thorgeirsdottir, Sigridur/Walkerden, Greg: »The Leap. The creative and liberatory potential of embodied thinking«, in: Donata Schoeller/Sigridur Thorgeirsdottir/Greg Walkerden (Hg.), *Practicing Embodied Thinking in Research and Learning*, London/New York 2025, S. 1–15, <https://doi.org/10.4324/9781003397939-1>.
- Schoeller, Donata/Thorgeirsdottir, Sigridur/Walkerden, Greg: *Practicing Embodied Thinking in Research and Learning*, London/New York 2025, <https://doi.org/10.4324/9781003397939>.
- Schonlau, Anja: »Altersliebe im Alterswerk. Thomas Manns Novelle ›Die Betrogene‹ aus der Perspektive des ›Michelangelo-Essays‹«, in: *Thomas Mann Jahrbuch*, 20 (2007), S. 27–42.
- Schößler, Franziska: »Die Frau von funfzig Jahren«. Zu Thomas Manns Erzählung ›Die Betrogene‹, in: *Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft XXXI,1* (2000), S. 289–306.
- Schößler, Franziska: *Einführung in die Dramenanalyse*, Weimar 2012, <https://doi.org/10.1007/978-3-476-00505-2>.
- Schramek, Renate/Kricheldorf, Cornelia/Schmidt-Hertha, Bernhard/Steinfurt-Diedenhofen, Julia (Hg.): *Alter(n) – Lernen – Bildung. Ein Handbuch*, Stuttgart 2018.
- Schroeter, Klaus R.: »Doing Age im Fokus von Agency, Corporeality und Embodiment. Eine Heuristik zur sozialen Konstruktion des Alter(n)s«, in: Franz Kolland/Vera Gallistl/Viktoria Parisot (Hg.), *Kulturgerontologie. Konstellationen, Relationen, Distinktionen*, Wiesbaden 2021, S. 25–57, https://doi.org/10.1007/978-3-658-31547-4_2.
- Schulenberg, Wolfgang: *Ansatz und Wirksamkeit der Erwachsenenbildung*, Stuttgart 1957.

- Schultz, Hans Jürgen: »Nicht das Getane tun, sondern das zu Tuende«, in: Hans Jürgen Schultz (Hg.), *Die neuen Alten. Erfahrungen aus dem Unruhestand*, Stuttgart 1985, S. 9–17.
- Schulz, Gerhard: *Die Problematik der Lebensalter. Thema und Aufgabe der Erwachsenenbildung*, Stuttgart 1962.
- Schützendorf, Erich: *Mit Alten über Alter reden. Vorschläge und Materialien für die Altenbildung*, Frankfurt a.M. 1985.
- Schweppe, Cornelia: »Alter und Sozialpädagogik – Überlegungen zu einem anschlussfähigen Verhältnis«, in: Cornelia Schweppe (Hg.), *Alter und Soziale Arbeit. Theoretische Zusammenhänge, Aufgaben- und Arbeitsfelder*, Hohengehren 2005, S. 32–46.
- Seebacher, Katrin: *Morgen oder Abend*, Lengwil 1996.
- Seichter, Sabine: »Die anthropologische Frage nach dem Erwachsenen«, in: *Pädagogische Rundschau*, 5 (2006), S. 559–569.
- Seidler, Miriam: *Figurenmodelle des Alters in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Tübingen 2010, <https://doi.org/10.24053/9783823376033>.
- Shuldiner, David: »The Older Student of Humanities. The Seeker and the Source«, in: Thomas R. Cole/David D. Van Tassel/Robert Kastenbaum (Hg.), *Handbook of The Humanities and Aging*, New York 1992, S. 458–469.
- Siebert, Horst: »Zur Erwachsenenqualifikation in der DDR«, in: Ernst Richter (Hg.), *Bibliographie zur Erwachsenenbildung im deutschen Sprachgebiet, vierte erweiterte Folge (1968–1970)*, Braunschweig 1972, S. 97–130.
- Siebert, Horst: »Die Wiederentdeckung des Biographischen«, in: Horst Siebert (Hg.), *Identitätslernen in der Diskussion*, Frankfurt a.M. 1985, S. 12–15.
- Silke Z. (Hg.): *Unter Uns! Künstlerische Forschung – Biografie – Performance*, Bielefeld 2014.
- Silke Z.: »Das Projekt – Forschungsinteressen und Arbeitsmethoden«, in: Silke Z. (Hg.), *Unter Uns! Künstlerische Forschung – Biografie – Performance*, Bielefeld 2014, S. 23–28, <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839426951.23>.
- Silke Z./die metabolisten: *Der empathische Körper. Tanzperformance, Tanzforschung, Tanzvermittlung*, Langenargen 2022.
- Silke Z./ehrenfeldstudios: *Antrag Fonds Darstellende Kunst//Neustart Kultur//Take Heart//Netzwerk und Prozessförderung, Performing Age(ing) Trouble, Netzwerk-episoden 1–4*, ehrenfeldstudios 2022.
- Silke Z./resistdance: »NachWieVor. Tanzperformance und Alter(n)« (2023), Video, <https://vimeo.com/863959388?fl=pl&fe=sh> vom 06.11.2025.
- Silke Z./resistdance: *Der empathische Körper 2020–2023*, Projektbeschreibung, <https://www.resistdance.de/de/der-empathische-koerper-2020-2023/> vom 10.05.2024.
- Silke Z./resistdance: *THE DISTANT BODY_ ein tänzerisches Forschungslabor*, Video, <https://vimeo.com/685370889> vom 10.05.2024.
- Silke Z./resistdance: *The distant body. Tänzerisches Forschungslabor mit Menschen Ü60 – Zugehörigkeit*, <https://vimeo.com/649919408>, vom 18.05.2024.
- Silke Z./resistdance: *Vimeo-Kanal*, <https://vimeo.com/user8529513> vom 08.11.2025.
- Silke Z./resistdance: *WIR – der emphatische Körper Vol.1*, <https://www.ehrenfeldstudios.de/wir/> vom 18.05.2024.

- Silke Z/resistdance: WIR – DER EMPHATISCHE KÖRPER VOL. 1 TRAILER, <https://vimeo.com/539709756> vom 18.05.2024.
- Sills, Chip/Jensen, George H. (Hg.): *The Philosophy of Discourse. The Rhetorical Turn in Twentieth-Century Thought*, 2 Bde, Portsmouth 1992.
- Simm, Andreas/Aner, Kirsten: Max Bürger – Ein Leben in zwei deutschen Staaten. Presseerklärung der Deutschen Gesellschaft für Gerontologie und Geriatrie (DGGG), 1. Oktober 2014, https://www.dggg-online.de/files/dggg/downloads/presse/201410_MB-Preis_Presseerklae rung.pdf vom 28.10.2025.
- Sitzmann, Gerhard-Helmut: »Das Ottobeurer Seminar ›Lernen für das Alter‹«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), *Lernen für das Alter*, Diessen 1970, S. 5–12.
- Sitzmann, Gerhard-Helmut: »Vorwort«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), *Lernen für das Alter*, Diessen 1970, S. 3–4.
- Sitzmann, Gerhard-Helmut: »Zur Didaktik des Lernens für das Alter«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), *Lernen für das Alter*, Diessen 1970, S. 98–111.
- Sitzmann, Gerhard-Helmut: »Vorbereitung auf das Alter in pädagogischer Sicht«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), *Vorbereitung auf das Alter I. Vorträge während der Expertentagung der Weltenburger Akademie vom 14. bis 17. Oktober 1975*, Köln 1975, S. 27–35.
- Sitzmann, Gerhard-Helmut: »Weiterbildung im Dritten Lebensalter«, in: *Zeitschrift für Gerontologie* 9,1 (1976), S. 40–57.
- Sitzmann, Gerhard-Helmut: »Zum Begriff der Vorbereitung auf das Alter«, in: Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), *Vorbereitung auf das Alter II. Dokumentation der Expertentagung der Weltenburger Akademie vom 15. bis 19. November 1976*, Köln 1976, S. 12–24.
- Sitzmann, Gerhard-Helmut: »Zur Methodik des Ansatzes zur Vorbereitung auf das Alter«, in: Gerhard-Helmut, Sitzmann (Hg.), *Vorbereitung auf das Alter II. Dokumentation der Expertentagung der Weltenburger Akademie vom 15. bis 19. November 1976*, Köln 1976, S. 32–50.
- Sitzmann, Gerhard-Helmut: »Lebenslanges Lernen als Prinzip der Bildung«, in: Horst Ruprecht/Gerhard-Helmut Sitzmann (Hg.), *Erwachsenenbildung als Wissenschaft*, Bd. XII: *Lebenslanges Lernen. Konsequenzen für die Grundlagentheorie der Erwachsenenbildung aus einer anthropologischen Möglichkeit*, Abensberg 1984, S. 91–107.
- Skorupa, Magdalena: »Seniorenteater als Feld Kultureller Bildung im Alter«, in: Almuth Fricke/Theo Hartogh (Hg.), *Forschungsfeld Kulturgeragogik – Research in Cultural Geragogy*, München 2016, S. 93–114.
- Söller, Johanna B.: *Konstruktion von Weiblichkeit in der hispanoamerikanischen Boom-Literatur*, Heidelberg 2020, <https://doi.org/10.11588/heidok.00028741>.
- Sommer, Roy: »Kulturbegriff«, in: Ansgar Nünning (Hg.), *Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften*, Stuttgart/Weimar 2005, S. 112–114.
- Sommer, Roy: »Methoden strukturalistischer und narratologischer Ansätze«, in: Vera Nünning/Ansgar Nünning (Hg.), *Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse*, Stuttgart/Weimar 2010, S. 91–108, https://doi.org/10.1007/978-3-476-00205-1_5.

- Sontag, Susan: »The Double Standard of Aging« (1972), in: Lawrence R. Allmann (Hg.), *Readings in adult psychology*, New York 1977, S. 285–294.
- Sorg, Bernhard: Thomas Bernhard, München 1992.
- Spahn, Lea: *Biography Matters. Feministisch-phänomenologische Perspektiven auf Altern in Bewegung*, Bielefeld 2022, <https://doi.org/10.1515/9783839458617>.
- Spindler, Mone: »Neue Konzepte für alte Körper. Ist Anti-Aging unnatürlich?«, in: Heike Hartung/Dorothea Reinmuth/Christina Streubel/Angelika Uhlmann (Hg.): *Graue Theorie. Die Kategorien Alter und Geschlecht im kulturellen Diskurs*, Köln/Weimar/Wien 2007, S. 79–101.
- Spranger, Eduard: »Altsein als Aufgabe«, in: *Das Heidelberger Studio. Eine Sendereihe des Süddeutschen Rundfunks. Der alte Mensch in unserer Zeit. Eine Vortragsreihe*, Stuttgart 1958, S. 129–142.
- Spranger, Eduard: »Innere Wandlungen«, in: Edith Mendelssohn Bartholdy (Hg.), *Der Lebensabend. (Sendereihe des Westdeutschen Rundfunks)*, Gütersloh 1958, S. 75–77.
- Statistisches Bundesamt: *Bevölkerung. Mitten im demografischen Wandel*, <https://www.destatis.de/DE/Themen/Querschnitt/Demografischer-Wandel/demografie-mitten-im-wandel.html> vom 12.08.2023.
- Steffahn, Cornelia: *Altern, Sterben und Tod im Spätwerk von Max Frisch*, Hamburg 2000.
- Steven, Elke: »Lebensgeschichten älterer Frauen – eine Möglichkeit die Lebenslage besser zu erkennen?«, in: Maren Bracker/Ursula Dallinger/Mechthild Middeke (Hg.), *Altweibersommer. Beiträge zu den späten Jahren der Frau*, Kassel 1987, S. 184–195.
- Stoff, Heiko: *Ewige Jugend. Konzepte der Verjüngung vom späten 19. Jahrhundert bis ins Dritte Reich*, Köln 2004.
- Stollmann, Rainer: *Alexander Kluge zur Einführung*, Hamburg 1998.
- Strittmatter, Erwin: »Kraftstrom« (1969), aus: Erwin Strittmatter, *Dienstag im September*, Berlin/Weimar 1974.
- Strub, Christian: »Ordo troporum naturalis. Zur Systematisierung der Tropen«, in: Jürgen Fohrmann (Hg.), *Rhetorik. Figuration und Performanz*, Stuttgart/Weimar 2004, S. 7–38, https://doi.org/10.1007/978-3-476-05569-9_2.
- Stüben, Katja: »Senility becomes us. (Ver)Störende Existenzweisen begehren«, in: Rheinische Sektion der Kompostistischen Internationale (Hg.), *Queerfeministische Kompostierungen des Anthropozäns*, Wiesbaden 2022, S. 193–211, https://doi.org/10.1007/978-3-658-37434-1_12.
- Sturm, Vilma: *Alte Tage*, Köln 1986.
- Swinnen, Aagje/Port, Cybthias: »Aging, narrative, and performance. Essays from the humanities«, in: *International Journal of Ageing and Later Life*, 7,2 (2012), S. 9–15, <https://doi.org/10.3384/ijal.1652-8670.1272a1>.
- Tartler, Rudolf: *Das Alter in der modernen Gesellschaft*, Stuttgart 1961.
- Tawada, Yoko: *Opium für Ovid. Ein Kopfkissenbuch von 22 Frauen*, Tübingen 2000.
- Tenorth, H.-Elmar: »Pattys Trauma – Oder: die offenbaren Geheimnisse der Pädagogik«, in: *Zeitschrift für Pädagogik*, 27. Beiheft »Pädagogisches Wissen«, hg. v. Jürgen Oelkers/H.-Elmar Tenorth, Weinheim/Basel 1991, S. 291–305.
- Tews, Hans Peter: *Soziologie des Alterns*, Bd. 1 und 2, Heidelberg 1971.

- Tews, Hans Peter: »Grenzen der Altenbildung«, in: Zeitschrift für Gerontologie 9,1 (1976), S. 58–72.
- Tews, Hans Peter: »Weiterbildung oder Lebenshilfe? Institutionalisierte Formen des Lernens im und für das Alter«, in: Margret Dieck/Gerhard Naegle (Hg.), Sozialpolitik für ältere Menschen, Heidelberg 1978, S. 221–243.
- Tews, Hans Peter: »Neue Alte? Veränderungen des Altersbildes und des Altersverhaltens«, in: Universitas, 9 (1987), S. 868–879.
- Tews, Hans Peter: Altersbilder. Über Wandel und Beeinflussung von Vorstellungen vom und Einstellungen zum Alter (= Bd. 16 d. Schriftenreihe FORUM, hg. v. Kuratorium Deutsche Altershilfe), Köln 1995.
- Tews, Hans Peter: »Produktivität des Alters«, in: Margret Baltes/Leo Montada (Hg.), Produktives Leben im Alter, Frankfurt a.M. 1996, S. 184–210.
- Thomae, Hans: Alternsstile und Alternsschicksale. Ein Beitrag zur differentiellen Gerontologie, Bern u.a. 1983.
- Thürkow, Kari: Altersbilder in massenmedialen, massenkulturellen und künstlerischen Werken. Eine Literaturübersicht, Berlin 1985.
- Tietgens, Hans: »Bildungsmöglichkeiten für ältere Menschen«, in: Die innere Mission 61,1 (1971), S. 10–16.
- Tietgens, Hans: »Erwachsenenbildung und Hochschule«, in: Aktuelle Gerontologie, 8 (1980), S. 379–382.
- Tietgens, Hans: »Vorbemerkungen«, in: Dieter Nittel, Report: Alternsforschung, Frankfurt a.M. 1989, S. 9–11.
- Tietgens, Hans: »Zukunftsperspektiven der Erwachsenenbildung«, in: Hans Tietgens/Walter Mertineit/Dietrich Sperling, Zukunftsperspektiven der Erwachsenenbildung, Braunschweig 1970, S. 7–174.
- Tonger-Erk, Lily: »Rhetorik und Gender Studies«, in: Ulla Fix/Andreas Gardt/Joachim Knappe (Hg.), Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung, Berlin/New York 2008, S. 880–894, <https://doi.org/10.1515/9783110211405.4.880>.
- Turner, Victor: »Betwixt and Between: The Liminal Period in Rites de Passage«, in: Victor Turner (Hg.): The Forest of Symbols. Aspects of Ndembu Ritual, New York 1967, S. 338–347.
- Twigg, Julia/Martin, Wendy (Hg.): Routledge Handbook of Cultural Gerontology, New York 2015, <https://doi.org/10.4324/9780203097090>.
- Uecker, Matthias: »Alexander Kluge: Pfoertls Reise« (2000), http://www.uni-due.de/literaturwissenschaft-aktiv/nullpunkt/pdf/kluge_pfoertls_reise.pdf vom 02.11.2025.
- van Dyk, Silke: Soziologie des Alters, Bielefeld 2015, <https://doi.org/10.1515/9783839416327>.
- van Dyk, Silke/Lessenich, Stephan: »Junge Alte«. Vom Aufstieg und Wandel einer Sozialfigur«, in: Silke van Dyk/Stephan Lessenich (Hg.), Die jungen Alten. Analysen einer neuen Sozialfigur, Frankfurt/New York 2009, S. 11–48.
- van Dyk, Silke/Lessenich, Stephan: »Die ›jungen Alten‹ zwischen Aktivität und Widerstand«, in: Silke van Dyk/Stephan Lessenich (Hg.), Die jungen Alten. Analysen einer neuen Sozialfigur, Frankfurt/New York 2009, S. 405–408.

- van Gennep, Arnold: Übergangsriten, Aus dem Französischen von Klaus Schomburg, Sylvia M. Schomburg-Scherff, Frankfurt a.M./New York 1999, (Originalausgabe: Les rites de passage, Paris 1981).
- van Saarloos, Simon(e): Against Ageism. A queer manifesto, Vancouver 2023.
- van Tassel, David D.: »Symposium: Role of Humanities in Gerontology«, in: The Gerontologist 18,6 (1978), S. 574, <https://doi.org/10.1093/geront/18.6.574>.
- Vath, Reingard: Das Altern lernen. Die soziale Dimension des Alterns, Hannover 1973.
- Vedder, Ulrike: »Literarische Altersbilder und ihre Geschlechterordnung. Eine Gegenwartsanalyse«, in: Elisabeth Reitingen/Ulrike Vedder/Pepetual Chiangong Mforbe (Hg.), Alter und Geschlecht. Kulturelle Figurationen: Artefakte, Praktiken, Fiktionen. Wiesbaden 2018, S. 187–201, https://doi.org/10.1007/978-3-658-20872-1_13.
- Vedder, Ulrike/Willer, Stefan: »Alter und Literatur. Einleitung«, in: Zeitschrift für Germanistik, 2 (2012), S. 255–258, https://doi.org/10.3726/92136_255.
- Veelken, Ludger: Neues Lernen im Alter, Heidelberg 1990.
- Veelken, Ludger: Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen (= Altern-Bildung-Gesellschaft Bd. 12), Oberhausen 2003.
- Veelken, Ludger/Gregarek, Silvia/de Vries, Bodo: Altern, Alter, Leben lernen. Geragogik kann man lehren (= Altern-Bildung-Gesellschaft Bd. 13), Oberhausen 2005.
- Verbeek-Cardauns, Helma: Verbrannte Hecken. Eine Erzählung, Köln 1958.
- Villa, Paula-Irene: »Subjekte und ihre Körper. Kulturosoziologische Überlegungen«, in: Monika Wohlrab-Sahar, Kulturosoziologie. Paradigmen – Methoden – Fragestellungen, Wiesbaden 2010, S. 251–274, https://doi.org/10.1007/978-3-531-92300-0_11.
- Vogel, Peter: »Vorschlag für ein Modell erziehungswissenschaftlicher Wissensformen«, in: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik, 73 (1997), S. 415–427.
- Vogel, Peter: »Stichwort: Allgemeine Pädagogik«, in: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 1 (1998), S. 157–180.
- Vogt, Walter: Altern. Roman, Zürich/Köln 1981.
- Vollmer, Maike: »Einleitung. Artistic Research, Künstlerische Forschung, Forschung in der oder durch die Kunst. Eine Standortbestimmung für das Projekt ›Unter Uns!‹«, in: Silke Z. (Hg.), Unter Uns! Künstlerische Forschung – Biografie – Performance, Bielefeld 2014, S. 53–64, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839426951.53>.
- von der Grün, Max: Späte Liebe. Erzählung, Darmstadt/Neuwied 1982.
- von Goethe, Johann W.: »Wilhelm Meisters Lehrjahre« (1795/96), in: Johann Wolfgang von Goethe, Werke. Hamburger Ausgabe, Bd. 7, München 1998, S. 7–610.
- von Goethe, Johann W.: »Der Mann von fünfzig Jahren« (1821), in: Johann Wolfgang von Goethe, Werke. Hamburger Ausgabe, Bd. 8, München 1998, S. 167–224.
- von Kleist, Heinrich: »Ueber die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden«, Posthumer Erstdruck, in: Paul Lindau (Hg.), Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift, Bd. 4, Berlin 1878, S. 3–7.
- Voßkamp, Wilhelm: »Alexander Kluge«, in: Dietrich Weber (Hg.), Deutsche Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen Bd. II, Stuttgart 1977, S. 297–317.
- Voßkamp, Wilhelm: »Wilhelm Meisters ›Theatralische Sendung‹ und dessen ›Lehrjahre‹ im 20. Jahrhundert bei Botho Strauß und Thomas Bernhard«, in: Goethe-Jahrbuch 116 (1999), S. 168–177, https://doi.org/10.1007/978-3-476-02710-8_15.
- Walser, Martin: Finks Krieg. Roman, Frankfurt a.M. 1996.

- Wanka, Anna: »Chrononormativität im Lebenslauf. Die sozialen Praktiken der Herstellung und De/Stabilisierung temporaler Normalität in der Lebensphase Alter«, in: Elisabeth Schilling/Maggie O'Neill (Hg.), *Frontiers in Time Research – Einführung in die interdisziplinäre Zeitforschung*, Wiesbaden 2020, S. 133–159, S. 134, <https://doi.org/10.1080/1600910X.2015.1091780>.
- Warstat, Matthias: »Prozesse, Konflikte, Wirkungen. Zu Methoden der Untersuchung von applied theatre«, in: Benjamin Wihstutz/Benjamin Hoesch (Hg.), *Neue Methoden der Theaterwissenschaft*, Bielefeld 2020, S. 67–86, <https://doi.org/10.1515/9783839452905-004>.
- Waxman, Barbara Frey: *From the Hearth to the Open Road. A feminist study of aging in contemporary literature*, New York/Westport/London 1990.
- Weigand, Frank/Gehm, Sabine/Hartung, Holger/Husemann, Holger/von Wilcke, Katharina/Lesch, Harriet/Diehm, Heike: TANZKONGRESS 2013 IN DÜSSELDORF. Kongressdokumentation (2013), <http://2013.tanzkongress.de/de/programm/programm.html> vom 04.05.2024.
- Weil, Grete: *Meine Schwester Antigone*. Roman, Zürich/Köln 1980.
- Weil, Grete: *Generationen*. Roman, Zürich/Köln 1983.
- Weiland, Steven: »Gerontology and literary studies (Editorial)«, in: *The Gerontologist* 30,4 (1990), S. 435–436, <https://doi.org/10.1093/geront/30.4.435>.
- Weiland, Steven: »Social Science Toward the Humanities. Speaking of Lives in the Study of Aging«, in: Thomas R. Cole/Robert Kastenbaum/Ray E. Ruth (Hg.), *Handbook of the Humanities and Aging*, 2. Aufl., New York 2000, S. 235–257.
- Weinbach, Irmgard: *Alter und Altern. Zur Begründung eines gerontagogischen Ansatzes*, Frankfurt a.M./Berlin/München 1983.
- Weische, Alfons: »Tropen, skeptische«, in: Joachim Ritter/Karlfried Gründer (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 10, Darmstadt 1998, Sp. 1523–1524.
- Weisser, Jan: *Einführung in die Weiterbildung. Eine problemorientierte, erziehungswissenschaftliche Perspektive*, Weinheim/Basel 2002.
- Wellbery, David E: »Rites de passage«, in: Gerhard Neumann (Hg.), »Hoffmanneske Geschichte«. *Zu einer Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft*, Würzburg 2005, S. 317–335.
- Wengeler, Martin: »Argumentationstopos als sprachwissenschaftlicher Gegenstand. Für eine Erweiterung linguistischer Methoden bei der Analyse öffentlicher Diskurse«, in: Susan Geideck/Wolf-Andreas Liebert (Hg.), *Sinnformeln. Linguistische und soziologische Analysen von Leitbildern, Metaphern und anderen kollektiven Orientierungsmustern*, Berlin/New York 2008, S. 59–82, <https://doi.org/10.1515/9783110201956.1.59>.
- Wengeler, Martin: »Stilistische und rhetorische Phänomene auf der Ebene des Diskurses«, in: Ulla Fix/Andreas Gardt/Joachim Knape (Hg.), *Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung*, Bd. 2, Berlin 2009, S. 1630–1648.
- Wengeler, Martin: *Topos und Diskurs. Begründung einer argumentationsanalytischen Methode und ihrer Anwendung auf den Migrationsdiskurs (1969–1985)*, Tübingen 2003, <https://doi.org/10.1515/9783110913187>.

- Wenzel, Peter (Hg.): Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme, Trier 2004.
- Wenzel, Peter: »Zu den übergreifenden Modellen des Erzähltextes«, in: Peter Wenzel (Hg.), Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme, Trier 2004, S. 5–22.
- West, Candace/Zimmerman, Don H.: »Doing Gender«, in: Gender & Society, 1,2 (1987), S. 125–151.
- Wiedemann, Conrad: »Topik als Vorschule der Interpretation. Überlegungen zur Funktion von Toposkatalogen«, in: Dieter Breuer/Helmut Schanze (Hg.), Topik. Beiträge zur interdisziplinären Diskussion, München 1981, S. 233–255.
- Wigger, Lothar: Zur Theorie des pädagogischen Argumentierens, Bielefeld 1995, <http://www.fk12.tu-dortmund.de/cms/IAEB/Hab--K3.pdf> vom 10.11.2011.
- Wigger, Lothar: »Argumentationsanalyse als erziehungswissenschaftliche Forschungsmethode, in: Barbara Friebertshäuser/Lutz Langer/Annedore Prengel (Hg.), Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft, Weinheim/München 2010, S. 351–363.
- Williams, Raymond: »The uses of Literacy. Working Class Culture«, in: Universities & Left Review, 1,2 (1957), S. 29–32.
- Wiltschko, Johannes: Focusing und Philosophie. Eugene T. Gendlin über die Praxis körperbezogenen Philosophierens, Wien 2008.
- Wimmer, Michael: »Pädagogik als Kulturwissenschaft. Programmatische Überlegungen zum Status der Allgemeinen Erziehungswissenschaft«, in: Lothar Wigger/Ernst Cloer/Jörg Ruhloff/Peter Vogel/Christoph Wulf (Hg.), Forschungsfelder der Allgemeinen Erziehungswissenschaft, Opladen 2002 (= Beiheft 1/2002 der Zeitschrift für Erziehungswissenschaft), S. 109–122.
- Winter, Rainer: »Kultur, Reflexivität und das Projekt einer kritischen Pädagogik«, in: Paul Mecheril/Monika Witsch (Hg.), Cultural Studies und Pädagogik. Kritische Artikulationen, Bielefeld 2006, S. 21–50, <https://doi.org/10.1515/9783839403662-002>.
- Wohlmann, Anita: »Of Young/Old Queens and Giant Dwarfs«, in: Age, Culture, Humanities. An Interdisciplinary Journal, 2 (2015), S. 225–253, <https://doi.org/10.7146/ageculturehumanities.v2i.130748>.
- World Health Organisation (WHO): Ageism, <https://www.who.int/health-topics/ageism> vom 24.10.2025.
- Wrana, Daniel: Das Subjekt schreiben. Reflexive Praktiken und Subjektivierung in der Weiterbildung – eine Diskursanalyse, Baltmannsweiler 2006.
- Wulf, Christian: »Anthropologie des Alterns. Historische Relativität und kulturelle Differenz«, in: Birgit Hoppe/Christoph Wulf (Hg.), Altern braucht Zukunft. Anthropologie, Perspektiven, Orientierung, Hamburg 1996. S. 15–28.
- Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg (Hg.), Pädagogik des Performativen. Theorien, Methoden, Perspektiven, Weinheim/Basel 2007.
- Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg: »Performative Pädagogik und performative Bildungstheorien. Ein neuer Fokus erziehungswissenschaftlicher Forschung«, in: Christoph Wulf/Jörg Zirfas (Hg.), Pädagogik des Performativen. Theorien, Methoden, Perspektiven, Weinheim/Basel 2007, S. 7–40.

- Wuttig, Bettina: »Soma Studies«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), Handbuch Körpersoziologie, Bd. 1: Grundbegriffe und theoretische Perspektiven, Wiesbaden 2022, S. 411–427, https://doi.org/10.1007/978-3-658-33300-3_45.
- Wyatt-Brown, Anne M.: »Literary gerontology Comes of Age«, in: Thomas R. Cole/David van Tassel/Robert Kastenbaum (Hg.), Handbook of the Humanities and Aging, New York 1992, S. 331–351.
- Wyatt-Brown, Anne M.: »The Future of Literary Gerontology«, in: Thomas R. Cole/Robert Kastenbaum/Ruth E. Ray (Hg.), Handbook of the Humanities and Aging, 2. Aufl., New York 2000, S. 41–61.
- Wyatt-Brown, Anne M./Rossen, Janice (Hg.): Aging and Gender in Literature. Studies in Creativity, Charlottesville 1993.
- Zanker, Paul: Die trunkene Alte. Das Lachen der Verhöhnzten, Frankfurt a.M. 1989.
- Zarncke, Lilly: »Altenpädagogik«, in: Lilly Zarncke (Hg.), Das Alter als Aufgabe. Alterspsychologie als Grundlage der Altersfürsorge, Freiburg 1957, S. 186–199.
- Zarncke, Lilly: »Das Alter als Aufgabe«, in: Edith Mendelssohn Bartholdy (Hg.), Der Lebensabend. (Sendereihe des Westdeutschen Rundfunks), Gütersloh 1958, S. 78–85.
- Zeemann, Dorothea: Das heimliche Fest. Roman, Frankfurt a.M. 1986.
- Zenck, Martin: »Passagen zwischen Wissensformen und Wissensräumen. Überlegungen zu den ›Orten‹ in der Topik, Heterotopie und Utopie bei Michel Foucault«, in: Karen Joisten (Hg.), Räume des Wissens: Grundpositionen in der Geschichte der Philosophie, Bielefeld 2010, S. 177–210.
- Zimmermann, Robert E.: »Sozialisationstheoretische Implikationen für die Bildungsarbeit mit alten Menschen«, in: Hilarion Petzold/Elisabeth Bubolz (Hg.), Bildungsarbeit mit alten Menschen, Stuttgart 1976, S. 198–210.
- Zirfas, Jörg: »Die Frage nach dem Wesen des Menschen. Zur pädagogischen Anthropologie der 60er Jahre«, in: Winfried Marotzki/Jan Masschelein/Alfred Schäfer (Hg.), Anthropologische Markierungen. Herausforderungen pädagogischen Denkens, Weinheim 1998, S. 55–81.
- Zirfas, Jörg: Pädagogik und Anthropologie, Stuttgart 2004.