

# INHALT

7		Vorwort des Lektors
9		Vorwort des Herausgebers
13		Vorwort des Autors
15		Leitsätze

## **I. Spiegelblicke**

19		I.1 Das Sehen des Spiegels
43		I.2 Modi des Spiegelblicks
81		I.3 Der Begriff der Reflexion

## **II. Spiegelbilder**

117		II.1 Das Zeigen des Spiegels
153		II.2 Modi des Spiegelbildes
217		II.3 Der Begriff der Intuition

## **Korollare und Scholien**

275		Narziss oder die Erfindung der Malerei. Das Bild des Malers und das Bild des Spiegels
291		Ovid. Die Sinnlichkeit des Spiegels
303		Über Leibniz
331		Wittgenstein. Logik als Spiegeldenken
351		Mo Ti. Der Spiegel und das Licht
365		Werkkonzeption

