

## Inhalt

<b>Einleitung: Was lesen wir im Raume?</b> <b>Der <i>Spatial Turn</i> und das geheime Wissen der Geographen</b>	<b>7</b>
<hr/>	
JÖRG DÖRING/TRISTAN THIELMANN	

### I Der *Spatial Turn* in den Kultur- und Sozialwissenschaften

<b>Die Karte als Operations- und Imaginationsmatrix.</b> <b>Zur Geschichte eines Raummediums</b>	<b>49</b>
<hr/>	
JÖRG DÜNNE	

<b>Bildwissenschaft.</b> <b><i>Spatial Turns</i> in vier Einstellungen</b>	<b>71</b>
<hr/>	
GUILIANA BRUNO	

<b>„Trägheit des Raums“. Fernand Braudel und die <i>Spatial Stories</i> der Geschichtswissenschaft</b>	<b>75</b>
<hr/>	
ERIC PILTZ	

<b>Der <i>Spatial Turn</i> und das Interesse an der Globalisierung in der Geschichtswissenschaft</b>	<b>103</b>
<hr/>	
MATTHIAS MIDDELL	

<b>„Bringing space back in“ – Zur Relevanz des Raums als soziologischer Kategorie</b>	<b>125</b>
<hr/>	
MARKUS SCHROER	

<b>Kontrolle und Organisation des Raums durch Funktionssysteme der Weltgesellschaft</b>	<b>149</b>
<hr/>	
RUDOLF STICHWEH	

<b>Die Geo-Semantik der Netzwerkgesellschaft</b>	165
<hr/>	
NIELS WERBER	
<b>Cybernetic Localism: Space, Reloaded</b>	185
<hr/>	
MANFRED FASSLER	
<b><i>Spatial Turn – Topographical Turn – Topological Turn.</i></b> <b>Über die Unterschiede zwischen Raumparadigmen</b>	219
<hr/>	
STEPHAN GÜNZEL	
<b>II Der <i>Spatial Turn</i> und die Humangeographie</b>	
<b>Vom „Zeitgeist“ zum „Raumgeist“.</b> <b>New Twists on the <i>Spatial Turn</i></b>	241
<hr/>	
EDWARD W. SOJA	
<b>Der <i>Spatial Turn</i>, von der Geographie her beobachtet</b>	263
<hr/>	
GERHARD HARD	
<b>Eine selbst erzeugte Überraschung: Zur Renaissance von <i>Raum</i> als Selbstbeschreibungsförmel der Gesellschaft</b>	317
<hr/>	
MARC REDEPENNING	
<b>Raumbilder der Gesellschaft.</b> <b>Zur Räumlichkeit des Sozialen in der Systemtheorie</b>	341
<hr/>	
ROLAND LIPPUNER	
<b>Körper, Raum und mediale Repräsentation</b>	365
<hr/>	
BENNO WERLEN	
<b>Raum</b>	393
<hr/>	
NIGEL THRIFT	
<b>Zeit : Raum</b>	409
<hr/>	
MIKE CRANG	
<b>Sach- und Personenregister</b>	439
<b>Autorinnen und Autoren</b>	453