



Umschlagbild

Bei der gezeigten Abbildung handelt es sich um eine kinematografische Aufnahme eines Maschinenschreibers auf einem Versuchsstuhl. Dieser Versuchsstuhl war meist ein normaler Holzstuhl, bei dem die Rückenlehne entfernt war. Stattdessen wurden zwei T-Eisen angebracht, die in der Kreuzgegend nach vorne gebogen waren und dann über den Kopf gingen, wo sie einen Ring mit Schnur trugen, an denen man Ellenbogenstützen befestigen konnte. Diese freibewegliche Stütze ermöglichte es, leichter zu schreiben. Das Kreuz war gleichzeitig durch einen verschiebbaren Gurt (nach oben und unten) gestützt.

Quelle: Ludwig Ascher, Zweckmäßige Gestaltung von Arbeitstisch und -stuhl, in: Psychotechnische Zeitschrift 2, 1929, S. 43–45, hier S. 43.

Kevin Liggieri