

# Inhalt

---

## AUTOBIOGRAPHIK UND PROFESSIONSGESCHICHTE

Berufsautobiographien und Professionsgeschichte.

Zur Einführung

DIETRICH ERBEN UND TOBIAS ZERVOSEN | 11

## AUTOBIOGRAPHIE UND ARCHITEKTUR

Erfahrung als Argument in Berufsautobiographien.

Der Kunsthistoriker Michael Baxandall und der Architekt Louis Sullivan

DIETRICH ERBEN | 23

„Ihr ganzes Leben lang sind Menschen Plänemacher.

Ich bin einer von Beruf.“

Beschreibungen von Kreativität und kreativem Handeln  
in Architektenautobiographien

TOBIAS ZERVOSEN | 39

## AUTOBIOGRAPHIE ALS DICHTUNG

Der Spion in Malcesine. Goethes *Italienische Reise*

THOMAS WEIDNER | 59

Autobiographische Oikonomien.

Henry Thoreaus *Walden* (1854) und

Henry Fords *My Life and Work* (1923)

ZENO ACKERMANN | 77

Postmoderne Bildungsromane.  
Amélie Nothomb und Elena Ferrante zwischen  
literarischer Selbsterfindung und medialer Öffentlichkeit  
CHRISTINE OTT | 99

Autobiographie als Trauerarbeit.  
*roland BARTHES par roland barthes*  
CHRISTINE TAUBER | 117

## AUTOBIOGRAPHIE UND POLITIK

Autobiographische Zeugnisse und historische Mythen  
im Prozess der europäischen Einigung.  
Charles de Gaulle und Walter Hallstein  
PHILIP BAJON | 155

Lebensgeschichtliche Zeitlosigkeit.  
Erzählmuster der politischen Funktionärsbiographik in der DDR.  
Die Aporie der kommunistischen Funktionärsbiographik  
MARTIN SABROW | 175

„Die Stasi war mein Eckermann.“  
Die verborgene Identitätskonstruktion der Chemiker in der DDR  
in den geheimen Autobiographien der DDR-Geheimpolizei der  
1950er und 1960er Jahre  
GEORG WAGNER-KYORA | 193

## AUTOBIOGRAPHIE UND GESELLSCHAFT IN LEBENSBESCHREIBUNGEN VON PERSONEN DES ÖFFENTLICHEN LEBENS

Wilhelm von Bodes Lebensbeschreibungen.  
Gegnerschaft als Professionsideal  
THOMAS ESER | 221

„Menschen zu helfen, ist überall nötig und möglich,  
nicht erst in Lambaréné“.  
Zur autobiographischen Konstruktion eines humanitären Helfers  
JOHANNES PAULMANN | 239

## **AUTOBIOGRAPHIE IN DEN KÜNSTEN**

In den Wucherungen der „schmucklosen Wahrhaftigkeit“.

Richard Wagner und seine Autobiographien

LAURENZ LÜTTEKEN | 259

Beziehungsprobleme.

Über das Verhältnis von Leben und Werk am Beispiel

der Künstlerautobiographie Ludwig Richters

SASKIA PÜTZ | 271

Louise Bourgeois: *Child Abuse* (1982).

Autobiographisches als Vehikel postmoderner Subjektkonstitution

ANNIKA WIENERT | 289

## **AUTOBIOGRAPHIE IN DER WISSENSCHAFT**

Ein Leben für die Wissenschaft. Forschung und Selbsterforschung.

Zu Werner Heisenbergs *Der Teil und das Ganze* (1969)

MARTINA WAGNER-EGELHAAF | 301

Wie ich von mir schweige.

Die *Wissenschaftliche Selbstbiographie* Max Plancks

THOMAS ETZEMÜLLER | 321

## **SPRACHLICHE STRUKTUREN AUTOBIOGRAPHISCHER DARSTELLUNGEN**

Autobiographisches Erzählen: Sprechen und Schreiben

ROLF HAUBL | 333

**Abbildungen** | 347

**Abbildungsnachweise** | 365

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren** | 367

