

Inhalt

AUTOBIOGRAPHIK UND PROFESSIONSGESCHICHTE

Berufsautobiographien und Professionsgeschichte.

Zur Einführung

DIETRICH ERBEN UND TOBIAS ZERVOSSEN | 11

AUTOBIOGRAPHIE UND ARCHITEKTUR

Erfahrung als Argument in Berufsautobiographien.

Der Kunsthistoriker Michael Baxandall und der Architekt Louis Sullivan

DIETRICH ERBEN | 23

„Ihr ganzes Leben lang sind Menschen Plänemacher.

Ich bin einer von Beruf.“

Beschreibungen von Kreativität und kreativem Handeln

in Architektenautobiographien

TOBIAS ZERVOSSEN | 39

AUTOBIOGRAPHIE ALS DICHTUNG

Der Spion in Malcesine. Goethes *Italienische Reise*

THOMAS WEIDNER | 59

Autobiographische Oikonomien.

Henry Thoreaus *Walden* (1854) und

Henry Fords *My Life and Work* (1923)

ZENO ACKERMANN | 77

Postmoderne Bildungsromane.

Amélie Nothomb und Elena Ferrante zwischen
literarischer Selbsterfindung und medialer Öffentlichkeit

CHRISTINE OTT | 99

Autobiographie als Trauerarbeit.

roland BARTHES par roland barthes

CHRISTINE TAUBER | 117

AUTOBIOGRAPHIE UND POLITIK

Autobiographische Zeugnisse und historische Mythen

im Prozess der europäischen Einigung.

Charles de Gaulle und Walter Hallstein

PHILIP BAJON | 155

Lebensgeschichtliche Zeitlosigkeit.

Erzählmuster der politischen Funktionärsbiographik in der DDR.

Die Aporie der kommunistischen Funktionärsbiographik

MARTIN SABROW | 175

„Die Stasi war mein Eckermann.“

Die verborgene Identitätskonstruktion der Chemiker in der DDR

in den geheimen Autobiographien der DDR-Geheimpolizei der

1950er und 1960er Jahre

GEORG WAGNER-KYORA | 193

AUTOBIOGRAPHIE UND GESELLSCHAFT IN LEBENSDESCHEIBUNGEN VON PERSONEN DES ÖFFENTLICHEN LEBENS

Wilhelm von Bodes Lebensbeschreibungen.

Gegnerschaft als Professionsideal

THOMAS ESER | 221

„Menschen zu helfen, ist überall nötig und möglich,

nicht erst in Lambaréné“.

Zur autobiographischen Konstruktion eines humanitären Helfers

JOHANNES PAULMANN | 239

AUTOBIOGRAPHIE IN DEN KÜNSTEN

In den Wucherungen der „schmucklosen Wahrhaftigkeit“.

Richard Wagner und seine Autobiographien

LAURENZ LÜTTEKEN | 259

Beziehungsprobleme.

Über das Verhältnis von Leben und Werk am Beispiel

der Künstlerautobiographie Ludwig Richters

SASKIA PÜTZ | 271

Louise Bourgeois: *Child Abuse* (1982).

Autobiographisches als Vehikel postmoderner Subjektkonstitution

ANNIKA WIENERT | 289

AUTOBIOGRAPHIE IN DER WISSENSCHAFT

Ein Leben für die Wissenschaft. Forschung und Selbsterforschung.

Zu Werner Heisenbergs *Der Teil und das Ganze* (1969)

MARTINA WAGNER-EGELHAAF | 301

Wie ich von mir schweige.

Die *Wissenschaftliche Selbstbiographie* Max Plancks

THOMAS ETZEMÜLLER | 321

SPRACHLICHE STRUKTUREN AUTOBIOGRAPHISCHER DARSTELLUNGEN

Autobiographisches Erzählen: Sprechen und Schreiben

ROLF HAUBL | 333

Abbildungen | 347

Abbildungsnachweise | 365

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 367

