

Inhalt

AUTOBIOGRAPHIK UND PROFESSIONSGESCHICHTE

Berufsautobiographien und Professionsgeschichte.
Zur Einführung
DIETRICH ERBEN UND TOBIAS ZERVOSEN | 11

AUTOBIOGRAPHIE UND ARCHITEKTUR

Erfahrung als Argument in Berufsautobiographien.
Der Kunsthistoriker Michael Baxandall und der Architekt Louis Sullivan
DIETRICH ERBEN | 23

„Ihr ganzes Leben lang sind Menschen Plänemacher.
Ich bin einer von Beruf.“
Beschreibungen von Kreativität und kreativem Handeln
in Architektenautobiographien
TOBIAS ZERVOSEN | 39

AUTOBIOGRAPHIE ALS DICHTUNG

Der Spion in Malcesine. Goethes *Italienische Reise*
THOMAS WEIDNER | 59

Autobiographische Oikonomien.
Henry Thoreaus *Walden* (1854) und
Henry Fords *My Life and Work* (1923)
ZENO ACKERMANN | 77

Postmoderne Bildungsromane.
Amélie Nothomb und Elena Ferrante zwischen
literarischer Selbsterfindung und medialer Öffentlichkeit
CHRISTINE OTT | 99

Autobiographie als Trauerarbeit.
roland BARTHES par roland barthes
CHRISTINE TAUBER | 117

AUTOBIOGRAPHIE UND POLITIK

Autobiographische Zeugnisse und historische Mythen
im Prozess der europäischen Einigung.
Charles de Gaulle und Walter Hallstein
PHILIP BAJON | 155

Lebensgeschichtliche Zeitlosigkeit.
Erzählmuster der politischen Funktionärsbiographik in der DDR.
Die Aporie der kommunistischen Funktionärsbiographik
MARTIN SABROW | 175

„Die Stasi war mein Eckermann.“
Die verborgene Identitätskonstruktion der Chemiker in der DDR
in den geheimen Autobiographien der DDR-Geheimpolizei der
1950er und 1960er Jahre
GEORG WAGNER-KYORA | 193

AUTOBIOGRAPHIE UND GESELLSCHAFT IN LEBENSDESCHEIBUNGEN VON PERSONEN DES ÖFFENTLICHEN LEBENS

Wilhelm von Bodes Lebensbeschreibungen.
Gegnerschaft als Professionsideal
THOMAS ESER | 221

„Menschen zu helfen, ist überall nötig und möglich,
nicht erst in Lambaréné.“
Zur autobiographischen Konstruktion eines humanitären Helfers
JOHANNES PAULMANN | 239

AUTOBIOGRAPHIE IN DEN KÜNSTEN

In den Wucherungen der „schmucklosen Wahrhaftigkeit“.

Richard Wagner und seine Autobiographien

LAURENZ LÜTTEKEN | 259

Beziehungsprobleme.

Über das Verhältnis von Leben und Werk am Beispiel
der Künstlerautobiographie Ludwig Richters

SASKIA PÜTZ | 271

Louise Bourgeois: *Child Abuse* (1982).

Autobiographisches als Vehikel postmoderner Subjektkonstitution

ANNIKA WIENERT | 289

AUTOBIOGRAPHIE IN DER WISSENSCHAFT

Ein Leben für die Wissenschaft. Forschung und Selbsterforschung.

Zu Werner Heisenbergs *Der Teil und das Ganze* (1969)

MARTINA WAGNER-EGELHAAF | 301

Wie ich von mir schweige.

Die *Wissenschaftliche Selbstbiographie* Max Plancks

THOMAS ETZEMÜLLER | 321

SPRACHLICHE STRUKTUREN AUTOBIOGRAPHISCHER DARSTELLUNGEN

Autobiographisches Erzählen: Sprechen und Schreiben

ROLF HAUBL | 333

Abbildungen | 347

Abbildungsnachweise | 365

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 367

