

Christine Weder

Die Schlaraffenlandkarte um 1700

Geografie und Ökonomie einer multimedialen Fantasie



Christine Weder

Die Schlaraffenlandkarte um 1700
Geografie und Ökonomie einer
multimedialen Fantasie

ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE LITTERAE

herausgegeben von Günter Schnitzler, Maximilian Bergengruen
und Thomas Klinkert
mitbegründet von Gerhard Neumann

Band 253

Christine Weder

Die Schlaraffenlandkarte um 1700

Geografie und Ökonomie einer
multimedialen Fantasie

Auf dem Umschlag:

Detail aus: *Accurata Utopiae Tabula*, in: Johann Baptist Homann: *Atlas novus terrarum orbis imperia regna et status exactis tabulis geographice demonstrans*, Nürnberg 1716 (Universitätsbibliothek Graz).

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2021

© Christine Weder

Publiziert von

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

www.rombach-wissenschaft.de

Gesamtherstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-96821-829-8

ISBN (ePDF): 978-3-96821-830-4

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783968218304>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

Für Lynn

Inhalt

Vorab	
Landkarte der Leidenschaft	9
I. Land des Luxus	
Fantasien des Überflusses im Umbruch um 1700	15
Die <i>Accurata Utopiae Tabula</i> als Landkarte der Laster	22
Zum Vergleich: Fénelons <i>Voyage dans l'île des plaisirs</i> oder Überfluss produziert Überdruß	41
II. Mangel im Überfluss	
Kredit und Ruin in Schlaraffia und frühneuzeitlicher Ökonomie	46
Schlaraffisches Geld und luxuriöse Logik	47
(Dis-)Kreditierung: Das <i>Credit Gebiet</i> der <i>Accurata Utopiae Tabula</i>	50
Gutgläubige Gläubiger und das Risiko des Ruins	57
III. Hüben und drüben zugleich	
Fantastische Raumlogik und die Grenzen des Schlaraffenlandes	64
Schlaraffischer Grenzverkehr	65
Hüben <i>und</i> drüben: Fiktive Topologie	72
Fiktion als Grenzüberschreitung: Ein Spiel <i>mit</i> Grenzen	81
IV. Medienwechsel Literatur – Landkarte	
Die schlaraffische Utopia als heimliche Heimat der Riesen Rabelais'/Fischarts	85
Grand-Goschier, Kaiser über Schlaraffia-Utopia	87
Sprachluxus im Medienwechsel: Vom flächigen Erzählen zur Wortschatzkarte	99
Literaturverzeichnis	115
Abbildungsverzeichnis	126
Dank	128
Personenregister	129

