

Christine Weder

Die Schlaraffenlandkarte um 1700

Geografie und Ökonomie einer multimedialen Fantasie



Christine Weder

Die Schlaraffenlandkarte um 1700
Geografie und Ökonomie einer
multimedialen Fantasie

ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE LITTERAE

herausgegeben von Günter Schnitzler, Maximilian Bergengruen
und Thomas Klinkert
mitbegründet von Gerhard Neumann

Band 253

Christine Weder

Die Schlaraffenlandkarte um 1700

Geografie und Ökonomie einer
multimedialen Fantasie

 **rombach**
wissenschaft

Auf dem Umschlag:

Detail aus: *Accurata Utopiae Tabula*, in: Johann Baptist Homann: *Atlas novus terrarum orbis imperia regna et status exactis tabulis geographice demonstrans*, Nürnberg 1716 (Universitätsbibliothek Graz).

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2021

© Christine Weder

Publiziert von

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

www.rombach-wissenschaft.de

Gesamtherstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-96821-829-8

ISBN (ePDF): 978-3-96821-830-4

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783968218304>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

Für Lynn

Inhalt

Vorab	
Landkarte der Leidenschaft	9
I. Land des Luxus	
Fantasien des Überflusses im Umbruch um 1700	15
Die <i>Accurata Utopiae Tabula</i> als Landkarte der Laster	22
Zum Vergleich: Fénelons <i>Voyage dans l'île des plaisirs</i> oder Überfluss produziert Überdross	41
II. Mangel im Überfluss	
Kredit und Ruin in Schlaraffia und frühneuzeitlicher Ökonomie	46
Schlaraffisches Geld und luxuriöse Logik	47
(Dis-)Kreditierung: Das <i>Credit Gebiet</i> der <i>Accurata Utopiae Tabula</i>	50
Gutgläubige Gläubiger und das Risiko des Ruins	57
III. Hüben und drüben zugleich	
Fantastische Raumlogik und die Grenzen des Schlaraffenlandes	64
Schlaraffischer Grenzverkehr	65
Hüben <i>und</i> drüben: Fiktive Topologie	72
Fiktion als Grenzüberschreitung: Ein Spiel <i>mit</i> Grenzen	81
IV. Medienwechsel Literatur – Landkarte	
Die schlaraffische Utopia als heimliche Heimat der Riesen Rabelais'/Fischarts	85
Grand-Goschier, Kaiser über Schlaraffia-Utopia	87
Sprachluxus im Medienwechsel: Vom flächigen Erzählen zur Wortschatzkarte	99
Literaturverzeichnis	115
Abbildungsverzeichnis	126
Dank	128
Personenregister	129

