

Editorial

La serie **AntropologíaAmbiental** reúne estudios basados en métodos etnográficos, que reflejan perspectivas emic y contribuyen a la construcción de teorías medioambientales. La serie se basa en un concepto amplio del medio ambiente, incluyendo tanto el entorno sociotécnico, como el “natural”. Con esta amplia variedad temática, la serie busca reflejar prácticas y mundos de la vida en diversos contextos culturales. El objetivo de la serie es también reunir estudios etnográficos relacionados con el medio ambiente y fomentar debates interdisciplinarios e internacionales. De este modo, los libros publicados en **AntropologíaAmbiental** aportan contribuciones únicas a las cuestiones urgentes relacionadas con los desafíos ambientales del presente.

La serie es publicada por Eveline Dürr, Frank Heidemann, Oliver D. Liebig y Martin Sökefeld.

Martín Fonck es investigador asociado del Research Institute for Sustainability Helmholtz Centre Potsdam y LMU Múnich. En esta última universidad realizó sus estudios de doctorado en el Rachel Carson Center for Environment and Society y the Institute of Social and Cultural Anthropology. Sus investigaciones se centran en el estudio de narrativas e imaginarios de las tecnologías para afrontar la crisis planetaria.

Martín Fonck

Exploraciones subterráneas

Siguiendo la (in)visibilidad geotérmica de los Andes chilenos

[transcript]

Aceptada como tesis doctoral en la Ludwig-Maximilians-Universität München, 2021.

Esta investigación fue posible gracias al apoyo del programa Beca de Doctorado en el Extranjero Becas Chile 2017 (72180056) de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID). Este libro fue publicado gracias al apoyo del Institute for Sustainability Studies (IASS) y LMU Open Access Fund.

Informaciones bibliográficas de la Biblioteca Nacional de Alemania

La Biblioteca Nacional Alemana registra esta publicación en la Bibliografía Nacional Alemana; los datos bibliográficos detallados están disponibles en Internet en <http://dnb.d-nb.de>.



Esta obra está publicada bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0 (BY). La licencia permite la adaptación, reproducción y distribución del material en cualquier formato o medio para cualquier fin, incluido usos comerciales, siempre que se cite al autor. Para obtener permisos para adaptaciones, traducciones, derivados o reutilización con fines comerciales, póngase en contacto con rights@transcript-publishing.com. Las condiciones de la licencia Creative Commons solamente se aplican al material original. La reutilización de material procedente de otras fuentes (señalado con la referencia a la fuente), como gráficos, ilustraciones, fotografías y extractos de texto, puede requerir una autorización adicional del titular de los derechos respectivos.

Publicado en 2023 por transcript Verlag, Bielefeld/Alemania

© **Martin Fonck**

Diseño de portada: Maria Arndt, Bielefeld/Alemania

Imágen de portada: Fotografía tomada por Juan Brüggén, 1929. Publicada en Brüggén (1942). Los geisers de los Volcanes del Tatio. *Revista Chilena de Historia y Geografía*, 93(101): 236-259.

Impresión: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839467442>

Print-ISBN: 978-3-8376-6744-8

PDF-ISBN: 978-3-8394-6744-2

Serie de libros ISSN: 2629-415X

Serie de libros eISSN: 2747-3597

Impreso en papel resistente al envejecimiento, blanqueado y libre de cloro.