

Inhalt

Vorwort | 7

**Zwischen alten Bildern und neuen Perspektiven.
Geistige Behinderung als Herausforderung für die Ethik**

Markus Dederich | 13

**Der Blinde als der Andere.
Moderne Praktiken epistemischer Politik**

Michael Schillmeier | 31

Biopolitisch: Andere Blicke

Vittoria Borsò | 51

**Fetale Anomalie.
Über das böse Erwachen der guten Hoffnung**

Daniel Hornuff | 77

**Bildliche Darstellungen des (nicht)behinderten Bettlers im
Martinswunder aus der Perspektive mittelalterlicher Mentalitäten**

Irina Metzler | 93

**Behinderung in der Karikatur.
Zum Verhältnis von Hässlichkeit, Komik und Behinderung in der
Geschichte der Karikatur**

Claudia Gottwald | 117

**»Lärmender Frohsinn«.
Fotografien körperbehinderter Kinder (1900-1920)**

Philipp Osten | 133

**Die nackte Wahrheit.
Bildnisse mit Behinderungen**

Christian Mürner | 161

Erzählen, wie man in andere Zustände kommt:

Mentale Denormalisierung in der Literatur (mit einem Blick auf Zola und Musil)

Jürgen Link | 179

Menschentrümmer oder eine neue Anthropologie?

Zur Fotografie der hässlichen Krankheiten im 19. Jahrhundert

Gunnar Schmidt | 195

Fotografien-wider-Willen:

**Psychiatrische Bilder und Vor-Bilder vom Anderen im
20. Jahrhundert**

Susanne Regener | 211

Wenn der Fotograf kommt:

**Eine Porträtserie aus dem Fotoarchiv der
Stiftung Liebenau**

Anna Grebe | 227

Behinderung ausstellen.

Un-/Möglichkeiten der Re-/Präsentation

Cornelia Renggli | 249

»Ich wollte, Sie könnten das auch einmal sehen« (Fini Straubinger).

**Zum Widerstand der Bilder in LAND DES SCHWEIGENS UND DER
DUNKELHEIT**

Beate Ochsner | 261

Verletzbare Augenhöhe.

***Disability*, Bilder und Anerkennbarkeit**

Ulrike Bergermann | 281

Autorinnen und Autoren | 307