

Ankündigungen

Calls for Papers

Towards a Global History of Production I: Machine Tools and the International Transfer of Industrial Technology, 30.–31. März 2009, Cambridge, UK
Einsendeschluss: 30. September 2008

Weitere Informationen: http://www-histecn.kings.cam.ac.uk/machine_tools/

The Green Nineteenth Century, 30th Annual Conference of the Nineteenth Century Studies Association, 26.–28. März 2009, Milwaukee, Wisconsin
Einsendeschluss: 3. Oktober 2008

Weitere Informationen: <http://www.english.uwosh.edu/roth/ncsa/>

Intelligente Verbindungen: Interdisziplinäre Tagung zu den Wechselwirkungen zwischen Technologie und Design in Textilien und Mode, 12.–14. März 2009, Krefeld-Linn

Einsendeschluss: 15. Oktober 2008

Weitere Informationen: <http://netzwerk-mode-textil.de>

Technologietransfer. Analyse der schweizerischen Entwicklung, 18.–20. Jahrhundert, 6.–7. November 2009, Lausanne

Einsendeschluss: 15. Oktober 2008

Weitere Informationen: <http://www.unil.ch/hist/page14404.html> oder Pierre-Yves Donzé (E-Mail: py.donze@gmail.com)

Les expositions universelles en France, au XIXe siècle. Techniques, publics, patrimoine, März 2010, Paris

Einsendeschluss: 15. Oktober 2008

Weitere Informationen: <http://cdhte.cnam.fr> oder Volker Barth (E-Mail: vbarth@ehess.fr)

Produktkommunikation und die Nationalisierung von/durch Konsum, 1.–3. Oktober 2009, Wien

Einsendeschluss: 19. Oktober 2008

Weitere Informationen: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/termine/> oder Oliver Kühchelm (E-Mail: oliver.kuehchelm@univie.ac.at)

Staat, Bergbau und Bergakademie. Montanexperten im 18. und frühen 19. Jahrhundert, 20.–22. Februar 2009, Freiberg

Einsendeschluss: 31. Oktober 2008

Weitere Informationen: <http://www.wiwi.tu-freiberg.de/iwtg/index0.php?iwtg=montangeschichte2009de>

Tagungen

5.–7. Oktober, „Artefacts“ Meeting: The Relationship between Art, Science and Technology, Smithsonian American Art Museum and National Portrait Gallery, Washington, D.C.

Weitere Informationen: Barney Finn (E-Mail: finnb@si.edu)

28. Oktober 2008, IET History of Technology TPN u. Manchester Local Network: 150th Anniversary Celebration. The 1858 Transatlantic Telegraph Cable, Museum of Science and Industry, Manchester
Weitere Informationen: <http://www.theiet.org/history>

30. Oktober – 1. November 2008, Deutsches Historisches Institut Warschau u. German Historical Institute Washington: A Whole New Game. Expanding the Boundaries of the History of Sports, Washington, D.C.

Weitere Informationen: <http://www.ghi-dc.org>

30. Oktober – 1. November 2008, Film & History: Film & Science. Fictions, Documentaries, and Beyond, Chicago

Weitere Informationen: www.filmandhistory.org

13.–14. November 2008, Case Western Reserve University: Rethinking Urban History. Technology, Environments, and Politics, Case Western Reserve University, Cleveland, Ohio

Weitere Informationen: <http://www.case.edu/artsci/hsty/news.html>

20.–22. November 2008, Workshop der Technical University of Denmark u. Norwegian University of Science and Technology: Mobility, the City and STS, Technical University of Denmark, Copenhagen

Weitere Informationen: Andrés Valderrama (E-Mail: ava@ipl.dtu.dk) oder Sebastián Ureta (E-Mail: sureta@uc.cl)

21.–22. November 2008, Jahrestagung der Gesellschaft für Wissenschafts- und Technikforschung (GWTf e.V.): Technology Assessment Reloaded? Konzepte, Methoden, Erfahrungen, Technische Universität Berlin, Berlin
Weitere Informationen: <http://www.gwtf.de/>

Stipendien

Akademie Schloss Solitude – Stipendien für 2009–2011 für das Programm art, science & business

Bewerbungsschluss: 31. Oktober 2008 (Poststempel)

Weitere Informationen: <http://bewerbung.akademiesolitude.de>

Preise

Preis der academics GmbH, Hamburg für den/die Nachwuchswissenschaftler/-in des Jahres

Bewerbungsschluss: 30. September 2008

Weitere Informationen: www.academics.de/nachwuchspreis

Paul Bunge Preis 2009 der Gesellschaft Deutscher Chemiker

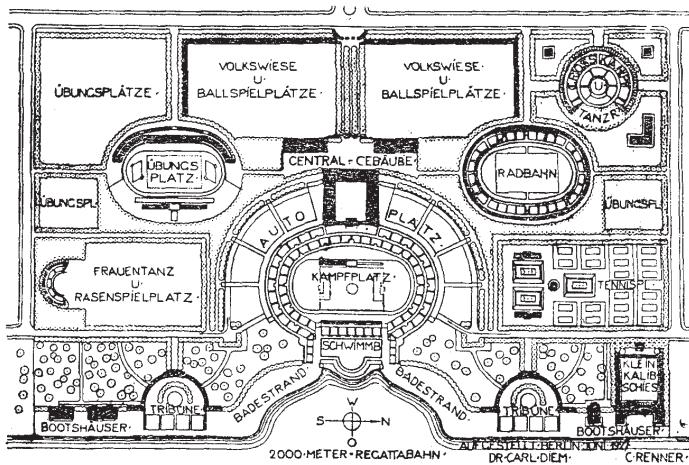
Bewerbungsschluss: 30. September 2008

Weitere Informationen: <http://www.gdch.de/gdch/eps/ausschr/bunge07.htm>
oder Barbara Köhler (E-Mail: b.koehler@gdch.de)

Hagley Prize in Business History des Hagley Museum and Library und der Business History Conference

Bewerbungsschluss: 31. Dezember 2008

Weitere Informationen: <http://www.hagley.lib.de.us/> oder Carol Ressler Lockman (E-Mail: clockman@hagley.org)



Umschlagbild

Das Umschlagbild zeigt den Entwurf eines „idealen Sportparks“. Er war, neben Modellen diverser Sportbauten wie etwa des antiken Olympia oder der Stadien von Chicago, Stockholm und Köln, Teil einer „Modellausstellung“, die im Rahmen der 1927 in Berlin veranstalteten Tagung zum Thema Sportplatzbau den dort anwesenden Architekten, Städteplanern und Ingenieuren präsentiert wurde. An diesem Plan lassen sich gut die baulichen Leitbilder dieser speziell in den 1920er Jahren favorisierten, sehr weitläufigen Sportparks ablesen. Sporträume für den „Breitensport“ wie etwa Tennis-, Übungs- und Ballspielplätze sind um das Stadion angeordnet. Im Gegensatz zu den umliegenden Plätzen diente das Stadion hauptsächlich dem kommerziellen Wettkampf. Bemerkenswert an diesem Entwurf sind, abgesehen von der Lage an einem Gewässer, was die Anlage von Badestränden und einer Regattabahn möglich machen sollte, zum einen die großzügigen Autoparks und zum anderen die separate Anlage eines „Frauentanz- und Rasenspielplatzes“, was in der Weimarer Zeit nur selten baulich umgesetzt wurde.

Quelle: Carl Diem, Moderne Sportplatzanlagen, in: Ferdinand Breithaupt u. Carl Diem (Hg.), Stadion. Das Buch von Sport und Turnen, Gymnastik und Spiel, Berlin 1928, S. 431.