

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b>	
Zur liberalen Kulturkritik	
<i>Christian Marty, Hans-Peter Müller, Barbara Thériault</i> .....	7
<b>Georg Simmel und die Freiheit</b>	
<i>Hans-Peter Müller</i> .....	15
<b>Wie ist Freiheit möglich?</b>	
Max Weber als Kulturkritiker	
<i>Christian Marty</i> .....	33
<b>Distanz als Freiheit</b>	
Ernst Cassirers Kritik der Kultur	
<i>Birgit Recki</i> .....	45
<b>»Der Mensch, das Leben – das ist klar – ist ein inneres Geschehen und nichts weiter.«</b>	
Über Ortega	
<i>Werner Oechslin</i> .....	57
<b>Norbert Elias als Kulturkritiker</b>	
Von der demokratischen Ironie – oder: Wie Kultur Zivilisation verrät	
<i>Marta Bucholt</i> .....	73
<b>Zwischen Soziologie und Fortschrittsreligion</b>	
Albert Salomons Ideengeschichte der Freiheit	
<i>Felix Steilen</i> .....	89

**Offen und gleichgewichtslos**

Die Gestaltung der Freiheit als unabschließbare Aufgabe  
bei Helmuth Plessner

*Sophia Heinzmann* ..... 109

**Herbert Marcuse und die Freiheit**

*Ingrid Gilcher-Holtey* ..... 131

**Karl Poppers offenes liberales Kulturkonzept**

*Daniel Brühlmeier* ..... 153

**Hannah Arendts Analyse des Totalitarismus**

Eine Kritik der politischen ›Unkultur‹ des 20. Jahrhunderts?

*Josette Baer* ..... 175

**Anstelle eines Schlusswortes**

Kulturkritik im Namen der Menschlichkeit. Siegfried Kracauer  
und das Feuilleton

*Barbara Thériault* ..... 193