

Inhalt

Einleitung	
Zur liberalen Kulturkritik	
<i>Christian Marty, Hans-Peter Müller, Barbara Thériault</i>	7
Georg Simmel und die Freiheit	
<i>Hans-Peter Müller</i>	15
Wie ist Freiheit möglich?	
Max Weber als Kulturkritiker	
<i>Christian Marty</i>	33
Distanz als Freiheit	
Ernst Cassirers Kritik der Kultur	
<i>Birgit Recki</i>	45
»Der Mensch, das Leben – das ist klar – ist ein inneres Geschehen und nichts weiter.«	
Über Ortega	
<i>Werner Oechslin</i>	57
Norbert Elias als Kulturkritiker	
Von der demokratischen Ironie – oder: Wie Kultur Zivilisation verrät	
<i>Marta Bucholtz</i>	73
Zwischen Soziologie und Fortschrittsreligion	
Albert Salomons Ideengeschichte der Freiheit	
<i>Felix Steilen</i>	89

Offen und gleichgewichtslos

Die Gestaltung der Freiheit als unabschließbare Aufgabe
bei Helmuth Plessner

Sophia Heinzmann 109

Herbert Marcuse und die Freiheit

Ingrid Gilcher-Holtey 131

Karl Poppers offenes liberales Kulturkonzept

Daniel Brühlmeier 153

Hannah Arendts Analyse des Totalitarismus

Eine Kritik der politischen ›Unkultur‹ des 20. Jahrhunderts?

Josette Baer 175

Anstelle eines Schlusswortes

Kulturkritik im Namen der Menschlichkeit. Siegfried Kracauer
und das Feuilleton

Barbara Thériault 193