

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Wolfgang Kruse | 7

## **TEIL I: VERGANGENE MODERNEN?**

### **Föderalismus als politische Vision und Praxis im antiken Griechenland**

Eckhard Meyer-Zwifelhoffer | 21

### **Mittelalterliche Weltveränderungsanstrengungen angesichts des nahenden Endes des Alexander von Roes Programm für ein vereinigtes Europa**

Felicitas Schmieder | 41

### **Moderne als Mode**

Ästhetik, Kommerz und Konsum in der frühen Neuzeit

Christof Jeggle | 55

### **Vergangene Moderne der Demokratie**

Individualistische Demokratievorstellungen  
in der Französischen Revolution

Wolfgang Kruse | 73

### **Mission zwischen Modernekritik und Moderneförderung**

Beispiele aus Südindien

Reinhard Wendt | 89

## **TEIL II: ALTERNATIVE MODERNEN?**

### **Modernisierung in Siam in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts**

Ein eigenständiger thailändischer Weg oder eine Kopie  
europäischer Vorbilder?

Suphot Manalapanacharoen | 111

### **Trans-Modernen: Süd-Süd-Kooperationen als Alternative zu Nord-Süd-Entwicklungskonzepten?**

Bildungstransfer zwischen Kuba und Angola

Christine Hatzky | 129

### **Der „Animismus-Spiritismus-Streit“**

Der deutsche Spiritismus in den 1880er Jahren

Eva Ochs | 153

### **Architektur und Stadtplanung in der SBZ/DDR bis 1951**

Kommunikationsräume einer sozialistischen Moderne

Frank Hager | 179

## **TEIL III: GESCHEITERTE MODERNEN?**

### **Koloniale Moderne in Nederlandsch-Indië**

Grenzen und Gegenströme

Vincent Houben | 209

### **Föderalistische Reformprojekte**

**in der österreichischen Reichshälfte der Habsburgermonarchie**

Eine gescheiterte Modernisierung

Hans Peter Hye | 219

### **Schweigen ist Gold**

Die Modernetheorie und der Kommunismus

Stefan Plaggenborg | 241

### **Die DDR als „sozialistische (Menschen) Gemeinschaft“**

Aufstieg und Transformation eines Narrativs

Arthur Schlegelmilch | 259

### **Autorinnen und Autoren | 281**