

Franziska Weber
Dimensionen des Denkens

Theater | Band 6

Meiner Familie

Franziska Weber (Dr. phil.), Theaterwissenschaftlerin und Germanistin, arbeitet am »Interdisziplinären Forschungszentrum für Neuestes Musiktheater. Sound and Movement (SaM)« der Theaterwissenschaft München.

FRANZISKA WEBER
Dimensionen des Denkens.
Der raumzeitliche Kollaps des Gegenwärtigen.
Geistes- und naturwissenschaftliche Entwürfe –
verifiziert an Martin Kušejs »Don Giovanni«

[transcript]

Zugl. Diss. Ludwig-Maximilians-Universität 2007

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Hans Jörg Michel;
aus der »Don Giovanni«-Inszenierung von Martin Kušej,
Salzburger Festspiele 2002

Lektorat & Satz: Franziska Weber

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1010-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de