

Inhalt

Neuer Nationalismus im östlichen Europa. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Zur Einführung

Irene Götz | 7

POPULARE REPRÄSENTATIONEN DES NATIONALEN

»Performing the Nation«. Inszenierung des Nationalen in der Populärkultur

Marketa Spiritova | 17

»Helden sterben nicht«. Darstellungen kroatischer Soldaten als symbolische Marker des Nationalen

Klaudija Sabo | 39

Mehr als nur ein Spiel. Fußball und die Inszenierung nationaler Loyalitäten und Rivalitäten im östlichen Europa

Alexandra Schwell | 57

ERINNERUNGSORTE UND MYTHEN

»Die Nation bauen« – Die Konstruktion der Nation aus Antike und Mittelalter. Bulgarien und Mazedonien als Beispiele

Klaus Roth | 81

Das Nationale versus das Europäische in der bulgarischen Gedächtniskultur. Zeitschichten konfliktreicher Erinnerungspraktiken

Ana Luleva | 101

»Verstoßene Soldaten«. Die neuen Helden Polens als politischer Mythos der Republik

Małgorzata Świder | 119

**Politische Mythologie in Ungarn? Zu Kontinuitäten paralleler
Geschichtsschreibung im Kontext von Archäologie und Sprachwissenschaft**

László Simon-Nanko | 139

IDENTITÄTSPOLITIKEN

**Ethnische Minderheiten an der ukrainischen Peripherie.
Diversität ohne kulturelle Unterschiede?**

Simon Schlegel | 151

**Der Duft der Traubenkirsche. Staatlich gelenkte Remigration nach Russland als
konstitutives Element nationaler Identitätspolitik?**

Sara Reith | 169

**»Nationales« als Erfolgsfaktor? Konstruktion und Funktion des »Nationalen«
in erfolgreichen populärkulturellen Produkten am Beispiel Russlands**

Julia Person | 185

**Slovakia as a Good Idea: The Politics of Nation Branding and the Making
of Competitive Identities**

Petra Steiger | 205

WIR UND DIE ANDEREN: INNERE UND ÄUSSERE FREMDE

**»Es schwebte immer vor ihren Augen, dass sie es mit einem Zigeuner zu tun
haben«. Antiziganismus in der Slowakei und sein Einfluss auf die Lebenswelten
von slowakischen Roma und Romnja**

Noémi Sebők-Polyfka | 229

**Nationalismus und die Darstellung der »Anderen«. Die diskursive Konstruktion
von Rassismus in der ungarischen Provinz**

Margit Feischmidt | 245

**»Gott, Ehre, Vaterland«. Das Wiederaufleben rechtsextremer Strömungen
in Polen nach der Wende von 1989**

Agnieszka Balcerzak | 267

Autorinnen und Autoren | 293