

INHALT

Vorwort

7

Arachne. Mythos als Kunstsoziologie

13

Der verhängte Blick. Marcel Duchamp

19

Jenseits des Körpers, diesseits der Seele. Eva Hesse

25

Das Unbewusste der Antiform. Robert Morris

37

Richtlinien der Schönheit. Marcel Duchamp

45

Trauriges Bild. Hans Bellmer

51

Leichtentücher, Schleier. Christo

59

Distanzaufhebung. Cornelia Parker

63

Der Punkt der Seele. Heinrich von Kleists Fadenkunde

69

Die Schönheit des Nichts. Fred Sandback

75

Betrachtungen. Robert Barry

81

Para-Architekturen. Kate Terry

87

Im Märchenwald der Kunst. Angela Bulloch

93

Ambivalenzen der Hängung. Annette Messager

99

Vom Körper zur Schrift. Birgit Brenner

105

Die Lebendigkeit des Toten. Teresa Margolles

113

Die Möglichkeit der Präsenz. Rosemarie Trockel

117

Stille. Chiharu Shiota

123

Klänge. Kazue Mizushima

133

Schluss. Eine unzeitgemäße Kunst?

139

Literatur / Abbildungsverzeichnis

147