

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Neubau St. Johann, <https://architekturbasel.ch/wettbewerb-naturhistorisches-museum-basel-und-staatsarchiv-basel-stadt>
- Abb. 2: Entwicklung Museumskonzepte
- Abb. 3: Grundriss *Archäologie Schweiz*, Atelier Brückner, Stuttgart
- Abb. 4: Innenbereich Museum und Signaletik, Foto Julia Büchel, 5.12.2017
- Abb. 5: Signaletik, Foto Julia Büchel, 5.12.2017
- Abb. 6: Ausstellungseingang, Foto Julia Büchel, 5.12.2017
- Abb. 7: Blick durch den Ausstellungsraum © Schweizerisches Nationalmuseum
Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch
- Abb. 8: Farbkonzept der Ausstellung, Atelier Brückner, LMZ, S. 40
- Abb. 9: Musée de l'Ethnographie Genève, <https://www.swiss-architects.com/fi/projects/view/meg-musee-d-ethnographie-de-geneve>, Foto Daniel Stauch
- Abb. 10: Musée de l'Histoire Naturelle Lausanne, Foto Julia Büchel, 26.08.2018
- Abb. 11: Zoom auf Objekte, <https://www.museumcamp.ch/past-camps#camp-2>
- Abb. 12: Entwicklung Raumbilder, Atelier Brückner, LMZ, S. 110.
- Abb. 13: Raumbilder – von der Skizze zur Ausführung © Schweizerisches Nationalmuseum. Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch
- Abb. 14: Raumbilder – von der Skizze zur Ausführung © Schweizerisches Nationalmuseum. Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch
- Abb. 15: Grafik, Foto Julia Büchel, 5.12.2017
- Abb. 16: Spiegelung, © Schweizerisches Nationalmuseum. Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch
- Abb. 17: Hörspielvitrine © Schweizerisches Nationalmuseum. Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch
- Abb. 18: Hörspielvitrine; © Schweizerisches Nationalmuseum. Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch
- Abb. 19: Hörspielvitrine; Foto Julia Büchel, 5.12.2017
- Abb. 20: »Natura« © Schweizerisches Nationalmuseum. Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch

Abb. 21–22: Interaktive Tische in ›Natura‹, Foto Julia Büchel, 5.12.2017

Abb. 23–24: ›Natura‹ © Schweizerisches Nationalmuseum. Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch

Abb. 25: Interaktive Tische in ›Natura‹, Foto Julia Büchel, 5.12.2017

Abb. 26: ›Terra‹ © Schweizerisches Nationalmuseum. Atelier Brückner, Foto Daniel Stauch

Abb. 27: Materialien, Atelier Brückner, LMZ Archäologie Schweiz, S. 34f.

Abb. 28–29: Kommunikationsmittel, <https://www.museumcamp.ch/past-camps#camp-2>

Abb. 30: Grundrisse *Kernaussstellung im Museum für Kommunikation*, Grundrisspläne Kossmann De Jong, zur Verfügung gestellt vom Museum für Kommunikation, Bern

Abb. 31: Werbekampagne Museum für Kommunikation Bern, <https://www.persoenlich.com/kategorie-werbung/relaunch-setzt-auf-vielseitigkeit>

Abb. 32: Animation; Foto Julia Büchel, 5.9.2017

Abb. 33: Einstieg in die Ausstellung, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 34: Einstiegsraum, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 35: Log-in, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 36: Raumbild »Labor«, Foto Julia Büchel, 5.9.2017

Abb. 37: Raumbild, »Tools«, Foto © Museum für Kommunikation / Beat Schweizer

Abb. 38: Raumbild: »Mémoire«, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 39: Raumbild »Data-Center«, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 40: Raumbild, Quelle: <https://www.mfk.ch/medien/medienbilder-16012019>, Foto © Museum für Kommunikation / Beat Schweizer

Abb. 41: Raumbild »Theorie«, Foto Julia Büchel, 5.9.2017

Abb. 42: »Tools«, Foto Julia Büchel, 5.9.2017.

Abb. 43: Erdgeschoss, Foto: Julia Büchel, 12.12.2019

Abb. 44: 1. Untergeschoss, Foto Julia Büchel, 5.9.2017

Abb. 45: Zwischenraum Mémoire, Foto Julia Büchel, 5.9.2017

Abb. 46: Daten-Center, Foto Julia Büchel, 19.8.2017

Abb. 47: Treppe in das 2. Untergeschoss, Foto Julia Büchel, 19.8.2017

Abb. 48: Chronologie, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 49: Log-in Station, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 50: Station »La Vie«, Foto Julia Büchel, 5.9.2017

Abb. 51: »Tools«, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 52: »Tools«, Foto Julia Büchel, 12.12.2017

Abb. 53: »Tools«, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 54: »Film-Karaoke«, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

Abb. 55: Überlagerungen, Foto Julia Büchel

Abb. 56: Unterschiedliche Ebenen, Foto Julia Büchel, 5.9.2017

Abb. 57: Objekte Rampe, Foto Julia Büchel, 4.6.2021

- Abb. 58: Station »My Museum«, Foto Julia Büchel, 5.9.2017
- Abb. 59: Data-Center, Foto Julia Büchel, 5.9.2017
- Abb. 60: Station »Schattenseiten«, Foto Julia Büchel, 4.6.2021
- Abb. 61: Zweites Untergeschoss, Foto Julia Büchel, 4.6.2021
- Abb. 62: Check-up, Quelle: <https://www.mfk.ch/medien/medienbilder-16012019>, © Museum für Kommunikation, Foto: Thijs Wolzak
- Abb. 63: »Change«, Foto Julia Büchel, 5.9.2017
- Abb. 64: Timeline, Foto Julia Büchel, 4.6.2021
- Abb. 65: Station »Multi-Tasking«, Foto Julia Büchel, 19.8.2017
- Abb. 66: »Change«, Roboter, Foto Julia Büchel, 5.9.2017
- Abb. 67: Station »Log-out«, Foto Julia Büchel, 19.8.2017
- Abb. 68: Baum, Foto Julia Büchel, 05.09.2017
- Abb. 69: Station »Theorie«, Foto Julia Büchel, 19.8.2017
- Abb. 70–72: Analoge Interaktion, Foto Julia Büchel, 5.9.2017
- Abb. 73–74: Digitale Interaktion, Foto: Beat Schweizer, <https://www.kossmann.de/ong.nl/project/museum-fur-kommunikation/>
- Abb. 75: Kommunikatoren, Foto: Beat Schweizer
- Abb. 76: Grundriss Ausstellung GROSS, PDF und Handskizzen von Béatrice Voirol, Kuratorin Museum der Kulturen Basel
- Abb. 77: Ausstellungswerbung, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 78: Signaletik, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 79: Blick in die Ausstellung, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017
- Abb. 80: Einführung in die Ausstellung, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 03.10.2017
- Abb. 81: Übergänge, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 85: Vierter Raum, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 86: Erster Raum, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 87: Erster Raum, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 88–89: »Groß-größer-am größten«, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017

- Abb. 91: Interaktion für Kinder, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 92: Station »Norm-Grössen«, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 93: Blick in die Ausstellung, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017
- Abb. 94: Station »Alpha«, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 95: Station, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 96: Station »Lange Schatten werfen«, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017
- Abb. 97: Station »Ungeheuer Groß«, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017
- Abb. 98: Maske in »Ungeheuer Groß«, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017
- Abb. 99: »Das große Abenteuer«, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 100: Objekt, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017
- Abb. 101: »Vermessene Grösse«, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017
- Abb. 102: Kommunikationsmittel, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 3.10.2017
- Abb. 103: Zweiter Raum, Ausstellung GROSS – Dinge Deutungen Dimensionen, Museum der Kulturen Basel, 1. Juli 2016–31. Mai 2021, Foto Julia Büchel, 28.11.2017
- Abb. 104: Stapferhaus Lenzburg, Heimatschein Stapferhaus, Schlussbericht Lookbook, S. 49, https://stapferhaus.ch/media/documents/Stapferhaus_HEIMAT_Schlussbericht_Lookbook.pdf
- Abb. 105: Immersion, Foto: TAMSCHICK MEDIA + SPACE

- Abb. 106: »Expedition Titanic«, <https://www.atelier-brueckner.com/de/projekte/expedition-titanic>
- Abb. 107: »Weltuntergang«, https://www.google.com/search?q=weltuntergang,+naturhistorisches+museum+bern&client=firefox-b-d&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwiThZ2Az_XjAhUGQUEAHUZ6BvoQ_AUIESgC&biw=1165&bih=740&dpr=2
- Abb. 108: Orientierung über ein Thema, <https://iart.ch/de/-/i-factory-dauerausstellung-im-verkehrshaus-der-schweiz>
- Abb. 109: Flexibilität, Foto Julia Büchel, 5.9.2017
- Abb. 110: Fotografie Sebastian Weindel, Kunsthalle Mannheim, <https://www.sebastian-weindel.de/>
- Abb. 111: Öffnung der Museen, Yoga im Museum: © Bernisches Historisches Museum, Bern. Foto: Christine Moor
- Abb. 112: Außenraum Museum für Kommunikation Bern, Foto Julia Büchel, 4.6.2021
- Abb. 113: Spider-Diagramm
- Abb. 114-116: Vergleich der Fallstudien im Spider

