

Vera Brandner

Generative Bildarbeit

Vera Brandner, geboren 1980, forscht und lehrt derzeit zum Thema Bildung und Ungleichheit. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich partizipativer und transdisziplinärer Projekte sowie in der inter- und transdisziplinären Methodenentwicklung. Als inhaltliche Leiterin des Vereins *ipsum* konzipiert und implementiert sie internationale Projekte im Bereich Bildungs- und Friedensarbeit.

Generative Bildarbeit

Zum transformativen Potential fotografischer Praxis

[transcript]

Diese Arbeit wurde als Dissertation an
der Fakultät Nachhaltigkeit der Leuphana
Universität Lüneburg unter dem Titel
„Die Bilder der Anderen erforschen. Generative
Bildarbeit: Das transformative Potential
fotografischer Praxis in Situationen
kultureller Differenz“ verfasst und 2017
abgeschlossen.

Bibliografische Information der Deutschen

Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative
Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz
erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung
des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und
Verbreitung des Materials in jedem Format oder
Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.
(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz
gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung
von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet
mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen,
Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere
Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen
Rechteinhaber.

Erschienen 2020 im transcript Verlag, Bielefeld
© Vera Brandner

Umschlaggestaltung: Manuel Radde
Umschlagabbildung: Vera Brandner,
Das Donauufer, eigene Aufnahme mit einer
afghanischen Kastenkamera, Wien 2014
Innenlayout: Manuel Radde
Lektorat: Birgit Schwaner
Korrektorat: Wolfgang Delseit
Satz: Manuel Radde
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
Print-ISBN 978-3-8376-5008-2
PDF-ISBN 978-3-8394-5008-6
<https://doi.org/10.14361/9783839450086>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit
chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter
www.transcript-verlag.de/vorschau-download



Der Wissenschaftsfonds.

Veröffentlicht mit Unterstützung des
Austrian Science Fund (FWF): PUB 562-G29

Für Erik

In meinem Zimmer hängt ein Gemälde von wunderlicher Natur
Es zeigt mir fortwährend ein anderes Bild — hier eine Auswahl nur:
Himmel, grautrüb und wolkenverhangen
Stau aus bunten Autokonserven
Weiße Prozession, mit Musikern in Trachten
Straße, leergefegt
Krähe am Dach, von der Sonne vergoldet
Kamin, verwegen in den Himmel ragend
Und langsam, langsam ragt neuerdings ein Ast hinein
Von einem Baum, der sich sehr im Wachsen bemüht
Um endlich in meinem Bild zu sein!

Johanna Kellermann

