

# Vera Brandner

## Generative Bildarbeit

**Vera Brandner**, geboren 1980, forscht und lehrt derzeit zum Thema Bildung und Ungleichheit. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich partizipativer und transdisziplinärer Projekte sowie in der inter- und transdisziplinären Methodenentwicklung. Als inhaltliche Leiterin des Vereins *ipsum* konzipiert und implementiert sie internationale Projekte im Bereich Bildungs- und Friedensarbeit.

Vera Brandner

# Generative Bildarbeit

## Zum transformativen Potential fotografischer Praxis

[transcript]

Diese Arbeit wurde als Dissertation an der Fakultät Nachhaltigkeit der Leuphana Universität Lüneburg unter dem Titel „Die Bilder der Anderen erforschen. Generative Bildarbeit: Das transformative Potential fotografischer Praxis in Situationen kultureller Differenz“ verfasst und 2017 abgeschlossen.

### **Bibliografische Information der Deutschen**

#### **Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2020 im transcript Verlag, Bielefeld  
© Vera Brandner

Umschlaggestaltung: Manuel Radde  
Umschlagabbildung: Vera Brandner,  
Das Donauufer, eigene Aufnahme mit einer  
afghanischen Kastenkamera, Wien 2014  
Innenlayout: Manuel Radde  
Lektorat: Birgit Schwaner  
Korrektur: Wolfgang Delseit  
Satz: Manuel Radde  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
Print-ISBN 978-3-8376-5008-2  
PDF-ISBN 978-3-8394-5008-6  
<https://doi.org/10.14361/9783839450086>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit  
chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter  
[www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)

**FWF**

Der Wissenschaftsfonds.

Veröffentlicht mit Unterstützung des  
Austrian Science Fund (FWF): PUB 562-G29

Für Erik

In meinem Zimmer hängt ein Gemälde von wunderlicher Natur  
Es zeigt mir fortwährend ein anderes Bild – hier eine Auswahl nur:  
Himmel, grautrüb und wolkenverhangen  
Stau aus bunten Autokonserven  
Weiße Prozession, mit Musikern in Trachten  
Straße, leergefegt  
Krähe am Dach, von der Sonne vergoldet  
Kamin, verwegen in den Himmel ragend  
Und langsam, langsam ragt neuerdings ein Ast hinein  
Von einem Baum, der sich sehr im Wachsen bemüht  
Um endlich in meinem Bild zu sein!

Johanna Kellermann

