

Literaturverzeichnis

- Ahlberg, Hartwig/Götting, Horst-Peter/Lauber-Rönsberg, Anne (Hrsg.): Beck'scher Online-Kommentar Urheberrecht, 43. Edition Stand 15. Februar 2024, München 2024
- Akinci, Nick/Heidrich, Jörg: Der digitale Schöpfer: Urheberrechtsfragen im Zeitalter der künstlichen Intelligenz, in: IPRB 2023, S. 270–275
- Alpaydin, Ethem: Machine learning: the new AI, Cambridge 2016
- Alwosheel, Ahmad/Van Cranenburgh, Sander/Chorus, Caspar G.: Is your dataset big enough? Sample size requirements when using artificial neural networks for discrete choice analysis, in: Journal of Choice Modelling 2018, S. 167–182
- Anderhuber, Friedrich/Pera, Franz/Streicher, Johannes (Hrsg.): Waldeyer - Anatomie des Menschen, Berlin/Boston 2012
- Antoine, Lucie: Verändernde Werknutzungen: Computerprogramme und der urheberrechtliche Interessenausgleich, Tübingen 2023
- Antoine, Lucie: Der Monismus des deutschen Urheberrechts und die unionsrechtlichen Verwertungsrechte – ein gordischer Knoten?, in: ZGE 2023, S. 387–413
- Apel, Simon: Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 29.7.2019 - C-476/17, Pelham u.a./Hütter u.a. [„Metall auf Metall“], in: MMR 2019, S. S.601–603
- Bachmann, Hans-Gert: Vom Erz zum Metall (Kupfer, Silber, Eisen) – Die chemischen Prozesse im Schaubild, in: Archäologie in Deutschland 1993, S. 35–40
- Baktash, Jawid Ahmad/Davodi, Mursal: Gpt-4: A Review on Advancements and Opportunities in Natural Language Processing, in: arXiv preprint 2023, abrufbar unter: <http://arxiv.org/abs/2305.03195> (zuletzt abgerufen am 18.11.2024)
- Ballard, Dana Harry/Brown, Christopher M.: Computer vision, Englewood Cliffs 1982
- Barudi, Malek (Hrsg.): Das neue Urheberrecht, Baden-Baden 2021
- Baumann, Malte: Generative KI und Urheberrecht – Urheber und Anwender im Spannungsfeld, in: NJW 2023, S. 3673–3678
- Bäcker, Kerstin: Der Text und Data Mining Vorbehalt: Technische Umsetzung der Maschinenlesbarkeit, in: Lausen Rechtsanwälte Blog v. 22.7.2024, abrufbar unter: <https://www.lausen.com/blog/der-text-und-data-mining-vorbehalt-technische-umsetzung-der-maschinenlesbarkeit/> (zuletzt abgerufen am 6.12.2024)
- Beck, Susanne: Grundlegende Fragen zum rechtlichen Umgang mit der Robotik, in: JR 2009, S. 225–230
- Beck, Susanne/Kusche, Carsten/Valerius, Brian (Hrsg.): Digitalisierung, Automatisierung, KI und Recht, 1. Auflage, Baden-Baden 2020
- Beck, Susanne/Kusche, Carsten/Valerius, Brian (Hrsg.): Digitalisierung, Automatisierung, KI und Recht, Baden-Baden 2020
- Becker, Maximilian: Ein modernes Urheberrecht. Von der Nutzungshandlung zum digitalen Lebensbereich, in: ZGE 2016, S. 239–288
- Becker, Maximilian: Das Urheberrecht als Trostpreis für den Menschen?, in: GRUR 2024, S. 505–514

- Bell, Jason*: Machine learning: hands-on for developers and technical professionals, Indianapolis (IN, USA) 2015
- Bergström, Svante*: Die neue schwedische Gesetzgebung über das Urheberrecht, in: GRUR Ausl 1962, S. 364–381
- Bischoffshausen, Albrecht*: Die ökonomische Rechtfertigung der urheberrechtlichen Schutzfrist: Analyse der Schutzfrist de lege lata und de lege ferenda aus historischer, dogmatischer und rechtsökonomischer Sicht, Baden-Baden 2013
- Bisges, Marcel*: Ökonomische Analyse des Urheberrechts, in: ZUM 2014, S. 930–938
- Bitkom e.V.*: BITKOM Positionspapier Künstliche Intelligenz: Mehr Sachlichkeit bitte, abrufbar unter: <https://www.bitkom.org/sites/main/files/file/import/BITKOM-Positionspapier-Kuenstliche-Intelligenz.pdf> (zuletzt abgerufen am 16.10.2024)
- Bomhard, David*: KI-Training mit fremden Daten – IP-rechtliche Herausforderungen rund um § 44b UrhG, in: DSRITB 2023, S. 255–269
- Bomhard, David*: Text und Data Mining auf Grundlage von Webcrawling und Web-scraping, in: InTeR 2023, S. 174–179
- Bomhard, David/Siglmüller, Jonas*: AI Act – das Trilogieergebnis, in: RDi 2024, S. 45–55
- Borges, Georg*: Haftung für selbstfahrende Autos - Warum eine Kausalhaftung für selbstfahrende Autos gesetzlich geregelt werden sollte, in: CR 2016, S. 272–280
- Borges, Georg*: Rechtliche Rahmenbedingungen für autonome Systeme, in: NJW 2018, S. 977–982
- Borges, Georg*: Haftung für KI-Systeme - Konzepte und Adressaten der Haftung, in: CR 2022, S. 553–561
- Borges, Georg/Hilber, Marc (Hrsg.)*: Beck'scher Online-Kommentar IT-Recht, 14. Edition Stand 1.4.2024, München 2024
- Bräutigam, Peter/Rücker, Daniel (Hrsg.)*: E-Commerce – Rechtshandbuch, München 2017
- Brockman, John (Hrsg.)*: Was sollen wir von Künstlicher Intelligenz halten? die führenden Wissenschaftler unserer Zeit über intelligente Maschinen, 2. Auflage, Frankfurt am Main 2017
- Brockmann, John (Hrsg.)*: Was sollen wir von Künstlicher Intelligenz halten?, Frankfurt a.M. 2017
- Brockmeyer, Henning*: Text und Data Mining: eine rechtsökonomische Analyse der neuen Schranken im Urheberrecht, München 2022
- Brown, Tom B./Mann, Benjamin/Ryder, Nick/Subbiah, Melanie/Kaplan, Jared/Dhariwal, Prafulla/Neelakantan, Arvind/Shyam, Pranav/Sastry, Girish/Askill, Amanda/Agarwal, Sandhini/Herbert-Voss, Ariel/Krueger, Gretchen/Henighan, Tom/Child, Rewon/Ramesh, Aditya/Ziegler, Daniel M./Wu, Jeffrey/Winter, Clemens/Hesse, Christopher/Chen, Mark/Sigler, Eric/Litwin, Mateusz/Gray, Scott/Chess, Benjamin/Clark, Jack/Berner, Christopher/McCandlish, Sam/Radford, Alec/Sutskever, Ilya/Amodei, Dario*: Language Models are Few-Shot Learners, arXiv preprint 2020, abrufbar unter: <http://arxiv.org/abs/2005.14165> (zuletzt abgerufen am 21.10. 2024)
- Brox, Hans/Walker, Wolf-Dietrich*: Allgemeiner Teil des BGB, 48. Auflage, München 2024

- Brunotte, Nico*: Virtuelle Assistenten - Digitale Helfer in der Kundenkommunikation, in: CR 2017, S. 583–589
- Buchalik, Barbaba/Gehrmann, Christine*: Von Nullen und Einsen zu Paragraphen: Der AI Act, ein Rechtscode für Künstliche Intelligenz, in: CR 2024, S. 145–153
- Bundesministerium für Wirtschaft und Energie (Hrsg.)*: Einsatz von KI in der Deutschen Wirtschaft – Stand der KI-Nutzung im Jahr 2019, Berlin 2020, abrufbar unter: <https://www.bmwk.de/Redaktion/DE/Publikationen/Wirtschaft/einsatz-von-ki-deutsche-wirtschaft.pdf?> (zuletzt abgerufen am: 16.10.2024)
- Burchardi, Sophie*: Risikotragung für KI-Systeme, Zur Zweckmäßigkeit einer europäischen Betreiberhaftung, in: EuZW 2022, S. 685–691
- Bünthe, Oliver*: Artstation: Künstler protestieren gegen KI-Kunstwerke und KI-Trainings, in: heise online v. 16.12.2022, abrufbar unter: <https://www.heise.de/news/Artstation-Kuenstler-protestieren-gegen-KI-Kunstwerke-7397005.html> (zuletzt abgerufen am 16.10.2024)
- Büscher, Wolfgang/Erdmann, Willi/Fuchs, Andreas/Jänich, Volker Michael/Loschelder, Michael/McGuire, Mary-Rose (Hrsg.)*: Rechtsdurchsetzung – Rechtsverwirklichung durch materielles Recht und Verfahrensrecht: Festschrift für Hans-Jürgen Ahrens zum 70. Geburtstag, Köln 2016 (zitiert als: Bearbeiter, in: FS Ahrens)
- v. Caemmerer, Ernst/Fischer, Robert/Nüßgens, Karl/Schmidt, Reimer (Hrsg.)*: Festschrift für Fritz Hauß zum 70. Geburtstag, Karlsruhe 1978 (zitiert als: FS Hauß)
- Calliess, Christian/Ruffert, Matthias (Hrsg.)*: EUV/AEUV – Kommentar, 6. Auflage, München 2022
- Carey-Wilson, Thomas/Simperl, Elena/Das, Arunav/Reklos, Ioannis*: Understanding data governance in AI: A lifecycle perspective – Report of the Open Data Institute v. 27.6.2024, abrufbar unter: <https://theodi.org/insights/reports/understanding-data-governance-in-ai-a-lifecycle-perspective> (zuletzt abgerufen am 22.11.2024)
- Carlini, Nicholas/Hayes, Jamie/Nasr, Milad/Jagielski, Matthew/Sehwag, Vikash/Tramèr, Florian/Balle, Borja/Ippolito, Daphne/Wallace, Eric*: Extracting Training Data from Diffusion Models, in: arXiv preprint 2023, abrufbar unter: <http://arxiv.org/abs/2301.13188> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Chiou, Theodoros*: Copyright lessons on Machine Learning: what impact on algorithmic art?, in: JIPITEC 2019, S. 398–411
- Chopra, Samir/White, Laurence F.*: A legal theory for autonomous artificial agents, Ann Arbor 2011
- Cianciolo, Anna T./Sternberg, Robert J.*: Intelligence: a brief history, Malden (MA, USA) 2004
- Coase, Ronald*: The Problem of Social Cost, in: The Journal of Law and Economics 1960, S. 1–44
- Cocoru, Diana/Boehm, Mirko*: An analytical review of text and data mining practices and approaches in Europe - Policy recommendations in view of the upcoming copyright legislative proposal, 2016, abrufbar unter: <https://www.openforum-europe.org/wp-content/uploads/2016/05/TDM-Paper-Diana-Cocoru-and-Mirko-Boehm.pdf> (zuletzt abgerufen am 17.10.2024)

- Conrad, Albrecht: Erweiterte kollektive Lizenzen – Legal Transplant oder Common Challenge? - Impulsvortrag im Rahmen des Online-Symposiums »Erweiterte Kollektive Lizenzen im Urheberrecht« des Instituts für Urheber- und Medienrecht in Kooperation mit dem Institut für Europäisches Medienrecht am 11.2.2022 in München, in: ZUM 2022, S. 436–444
- Conrad, Albrecht/Schubert, Tobias: How to Do Things with Code, in: GRUR 2018, S. 350–358
- Czerlinski, Jean/Goldstein, Daniel/Gigerenzer, Gerd/Goodie, Adam: Simple Heuristics That Make Us Smart, in: Behavioral and Brain Sciences 2000, S. 727–780
- Czychowski, Christian/Nordemann, Axel/Nordemann, Jan Bernd (Hrsg.): Urheberrecht, 13. Auflage, Stuttgart 2024 (zitiert als: Bearbeiter, in: Fromm/Nordemann, Urheberrecht)
- Datenethikkommission der Bundesregierung: Gutachten 2019, abrufbar unter: <https://www.bmi.bund.de/SharedDocs/downloads/DE/publikationen/themen/it-digitalpolitik/gutachten-datenethikkommission.pdf> (zuletzt abgerufen am 17.10.2024)
- Denga, Michael: Deliktische Haftung für künstliche Intelligenz, in: CR 2018, S. 69–78
- Deutsch, Erwin: Das neue System der Gefährdungshaftungen: Gefährdungshaftung, erweiterte Gefährdungshaftung und Kausal-Vermutungshaftung, in: NJW 1992, S. 73–77
- Dietterich, Tom: Overfitting and undercomputing in machine learning, in: ACM Comput. Surv. 1995, S. 326–327
- Dillenz, Walter: Überlegungen zum Domaine Public Payant, in: GRUR Int 1983, S. 920–926
- Dornis, Tim W.: Die „Schöpfung ohne Schöpfer“ - Klarstellung zur „KI-Autonomie“ im Urheber- und Patentrecht, in: GRUR 2021, S. 784–792
- Dornis, Tim W.: Generative KI, urheberrechtliche Vervielfältigung und öffentliche Zugänglichmachung – Teil I: Das Modellinnere, in: CR 2024, S. 765–772
- Dornis, Tim W./Stober, Sebastian: Urheberrecht und Training generativer KI-Modelle: Technologische und juristische Grundlagen, Baden-Baden 2024
- Dregelies, Max: KI-Training unter dem AI Act, in: GRUR 2024, S. 1484–1493
- Dreier, Thomas: Überlegungen zur Revision des Schrankenkatalogs der Richtlinie 2001/29/EG, in: GRUR Int. 2015, S. 648–657
- Dreier, Thomas: Die Schlacht ist geschlagen – ein Überblick, in: GRUR 2019, S. 771–779
- Dreier, Thomas/Hugenholtz, P. B. (Hrsg.): Concise European Copyright Law, 2. Auflage, Alphen aan den Rijn, The Netherlands 2016
- Dreier, Thomas/Schulze, Gernot (Hrsg.): Urheberrechtsgesetz, 8. Auflage, München 2025
- Ducato, Rossana/Strowel, Alain: Ensuring Text and Data Mining: Remaining Issues With the EU Copyright Exceptions and Possible Ways Out, CRIDES Working Paper Series No. 1/2021, abrufbar unter: <https://ssrn.com/abstract=3829858> (zuletzt abgerufen am 17.10.2024)
- Dudenredaktion (Hrsg.): Duden: das Bedeutungswörterbuch, 5. Auflage, Berlin 2018
- Dudenredaktion (Hrsg.): Duden: das Fremdwörterbuch, 12. Auflage, Berlin 2020

- Dudenredaktion (Hrsg.): Duden: das Herkunftswörterbuch*, 6. Auflage, Berlin 2020
- de la Durantaye, Katharina: Allgemeine Bildungs- und Wissenschaftsschranke*, Münster 2014
- de la Durantaye, Katharina: Neues Urheberrecht für Bildung und Wissenschaft – eine kritische Würdigung des Gesetzentwurfs*, in: GRUR 2017, S. 558–567
- de la Durantaye, Katharina: Weit und kollektiv – Vergriffene Werke und kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung nach der DSM-RL*, in: GRUR 2020, S. 7–14
- de la Durantaye, Katharina: „Garbage in, garbage out“ – Die Regulierung generativer KI durch Urheberrecht*, in: ZUM 2023, S. 645–660
- de la Durantaye, Katharina/Hofmann, Franz: Regulierungsansätze, -defizite und -trends im Urheberrecht 2021*, in: ZUM 2021, S. 873–881
- de la Durantaye, Katharina/Kuschel, Linda: Regelungen zu nicht verfügbaren Werken – Kommentar zum Diskussionsentwurf des BMJV v. 24.6.2020 zu einem Zweiten Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes*, in: ZUM 2020, S. 717–728
- Döbel, Inga/Leis, Miriam/Vogelsang, Manuel Molina/Neustroev, Dmitry/Petzka, Henning/Riemer, Annamaria/Rüping, Stefan/Voss, Angelika/Wegele, Martin/Weltz, Julianne: Maschinelles Lernen: Eine Analyse zu Kompetenzen, Forschung und Anwendung*, München 2018
- Döhmgen gen. Spieker, Indra: Zur Zukunft systemischer Digitalisierung – Erste Gedanken zur Haftungs- und Verantwortungszuschreibung bei informationstechnischen Systemen*, in: CR 2016, S. 698–704
- Ebers, Martin/Heinze, Christian/Krüger, Tina/Steinrötter, Björn (Hrsg.): Künstliche Intelligenz und Robotik*, München 2020
- Ehinger, Patrick/Stiemerling, Oliver: Die urheberrechtliche Schutzfähigkeit von Künstlicher Intelligenz am Beispiel von Neuronalen Netzen*, in: CR 2018, S. 761–769
- Ehmann, Eugen/Selmayr, Martin (Hrsg.): Datenschutz-Grundverordnung*, 3. Auflage, München 2024
- Eichelberger, Jan: Vorübergehende Vervielfältigungen und deren Freistellung zur Ermöglichung einer rechtmäßigen Werknutzung im Urheberrecht*, in: K&R 2012, S. 393–398
- Eidenmüller, Horst: Effizienz als Rechtsprinzip: Möglichkeiten und Grenzen der ökonomischen Analyse des Rechts*, 4. Auflage, Tübingen 2015
- Ensthaler, Jürgen: Zum neuen Verhältnis zwischen Rechtswissenschaft und Technik*, in: ZRP 2022, S. 55–58
- Epping, Volker: Grundrechte*, 9. Auflage, Berlin/Heidelberg 2021
- Epping, Volker/Hillgruber, Christian (Hrsg.): Beck'scher Online-Kommentar zum Grundgesetz*, 58. Edition Stand 15.6.2024, München 2024
- Ertel, Wolfgang: Grundkurs Künstliche Intelligenz: eine praxisorientierte Einführung*, 4. Auflage, Wiesbaden 2016

- European Copyright Society (Hrsg.):* General Opinion on the EU Copyright Reform Package, abrufbar unter: <https://europeancopyrightsocietydotorg.files.wordpress.com/2015/12/ecs-opinion-on-eu-copyright-reform-def.pdf> (zuletzt abgerufen am 17.10.2024)
- Expert Group on Liability and New Technologies:* Liability for artificial intelligence and other emerging digital technologies, Luxemburg 2019
- Fangerow, Kathleen/Schulz, Daniela:* Die Nutzung von Angeboten auf www.kino.to – Eine urheberrechtliche Analyse des Film-Streamings im Internet, in: GRUR 2010, S. 677–682
- Faust, Florian/Schäfer, Hans-Bernd (Hrsg.):* Zivilrechtliche und rechtsökonomische Probleme des Internet und der künstlichen Intelligenz, Tübingen 2019
- Feldman, Vitaly:* Does Learning Require Memorization? A Short Tale about a Long Tail, in: arXiv preprint 2019, abrufbar unter: <http://arxiv.org/abs/1906.05271> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Fenton, Norman E./Bieman, James:* Software Metrics: A Rigorous and Practical Approach, 3. Auflage, Boca Raton (FL, USA) 2014
- Fezer, Karl-Heinz:* Nochmals: Kritik an der ökonomischen Analyse des Rechts, in: JZ 1988, S. 223–228
- Finke, Moritz:* Werk und Veränderung: Verwertungsrechte an veränderten Gestaltungen im Urheberrecht, Tübingen 2022
- Fisher, William W:* Property and Contract on the Internet, in: Chicago-Kent Law Review 1998, S. 1203–1256
- Flehsig, Norbert P:* Rechtmäßige private Vervielfältigung und gesetzliche Nutzungsgrenzen: Zur Frage, in welchem Umfang privat hergestellte Vervielfältigungsstücke einer außerprivaten Nutzung zugeführt werden dürfen und zur Beweislast im Urheberverletzungsprozeß, in: GRUR 1993, S. 532–538
- Folkers, Andreas:* Steuerung eines autonomen Fahrzeugs durch Deep Reinforcement Learning, Wiesbaden 2019
- Fortune Business Insights (Hrsg.):* AI Training Dataset Market Size, Share & Industry Analysis, By Type (Text, Audio, Image, Video, and Others), By Deployment Mode (On-Premises and Cloud), By End-Users (IT and Telecommunications, Retail and Consumer Goods, Healthcare, Automotive, BFSI, and Others), and Regional Forecast, 2025-2032, 26.5.2025, abrufbar unter: <https://www.fortunebusinessinsights.com/ai-training-dataset-market-109241> (zuletzt abgerufen am 10.6.2025)
- Gao, Leo/Biderman, Stella/Black, Sid/Golding, Laurence/Hoppe, Travis/Foster, Charles/Phang, Jason/He, Horace/Thite, Anish/Nabeshima, Noa/Presser, Shawn/Leahy, Connor:* The Pile: An 800GB Dataset of Diverse Text for Language Modeling, arXiv preprint 2020, abrufbar unter: <http://arxiv.org/abs/2101.00027> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Gausling, Tina:* Künstliche Intelligenz im digitalen Marketing: Datenschutzrechtliche Bewertung KI-gestützter Kommunikations-Tools und Profiling-Maßnahmen, in: ZD 2019, S. 335–341
- Gausling, Tina:* Kommerzialisierung öffentlich-zugänglicher Informationen im Wege des Data Scraping, in: CR 2021, S. 609–614

- Geiger, Christophe*: Der urheberrechtliche Interessenausgleich in der Informationsgesellschaft – Zur Rechtsnatur der Beschränkungen des Urheberrechts, in: GRUR Int 2004, S. 815–821
- Geiger, Christophe*: Elaborating a Human Rights-Friendly Copyright Framework for Generative AI, in: IIC 2024, S. 1129–1165
- Geiger, Christophe/Frosio, Giancarlo/Bulayenko, Oleksandr*: Text and Data Mining in the Proposed Copyright Reform: Marking the EU Ready for an Age of Big Data? – Legal Analysis and Policy Recommendations, in: IIC 2018, S. 814–845
- Geiger, Christophe/Griffiths, Jonathan/Hilty, Reto/Suthersanen, Uma*: Erklärung für eine ausgewogene Auslegung des Drei-Stufen-Tests im Urheberrecht, in: GRUR Int 2008, S. 822–825
- Gerecke, Martin*: Social Media und Recht: Einige urheberrechtliche Gedanken zu generativen KI-Modellen, in: GRUR-Prax 2023, S. 381–384
- Gernhardt, Franz*: Urheberrechtsverletzungen durch künstliche Intelligenz am Beispiel der bildenden Künste; Werk ohne Autor einmal anders, in: GRUR-Prax 2023, S. 69–71
- v. *Gierke, Otto*: Deutsches Privatrecht Band 1: Allgemeiner Teil u. Personenrecht, Leipzig 1895
- Ginsburg, Jane C.*: „Fair Use for Free, or Permitted-but-Paid?“
- Gless, Sabine/Janal, Ruth*: Hochautomatisiertes und autonomes Autofahren – Risiko und rechtliche Verantwortung, in: JR 2016, S. 561–575
- Gless, Sabine/Seelmann, Kurt (Hrsg.)*: Intelligente Agenten und das Recht, Baden-Baden 2016
- Godt, Christine*: Regulative Einbettung der Immaterialgüterrechte, in: ZGE 2014, S. 279–301
- Goldmann, Michael*: Die Berechnung des Schadensersatzanspruchs vor und nach Umsetzung der Durchsetzungsrichtlinie, in: WRP 2011, S. 950–971
- Grabitz, Eberhard*: Der Grundsatz der Verhältnismäßigkeit in der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts, in: AöR 1973, S. 568–616
- Griffiths, Jonathan/Synodinou, Tatiana/Xalabarder, Raquel*: Comment of the European Copyright Society Addressing Selected Aspects of the Implementation of Articles 3 to 7 of Directive (EU) 2019/790 on Copyright in the Digital Single Market, in: GRUR Int. 2023, S. 22–36
- Grise, Karina/Kaiser, Carola*: Freiheit ab Unkenntlichkeit? – Die Bedeutung der (fehlenden) Wiedererkennbarkeit für das urheberrechtliche Vervielfältigungsrecht, in: ZUM 2021, S. 401–415
- Grum, Marcus/Sultanow, Eldar/Friedmann, Daniel/Ullrich, André/Gronau, Norbert*: Tools des Maschinellen Lernens, Berlin 2021
- Gräbig, Johannes*: Abdingbarkeit und vertragliche Beschränkungen urheberrechtlicher Schranken, Baden-Baden 2011
- Gräbig, Johannes*: Abdingbarkeit urheberrechtlicher Schranken, in: GRUR 2012, S. 331–337

- Gräfe, Hans-Christian/Kahl, Jonas: KI-Systeme zur automatischen Texterstellung: Urheber- und medienrechtliche Einordnung von Textgeneratoren in Journalismus und E-Commerce, in: MMR 2021, S. 121–126
- Grätz, Axel: Künstliche Intelligenz im Urheberrecht: eine Analyse der Zurechnungskriterien und der Prinzipien der Verwandten Schutzrechte vor dem Hintergrund artifizieller Erzeugnisse, Wiesbaden 2021
- Grünberger, Michael: Bedarf es einer Harmonisierung der Verwertungsrechte und Schranken: Ein Beitrag zur Entwicklung dogmatischer Bausteine eines umweltsensiblen Urheberrechts, in: ZUM 2015, S. 273–290
- Grünberger, Michael: Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2022, in: ZUM 2023, S. 309–360
- Guidotti, Riccardo/Monreale, Anna/Ruggieri, Salvatore/Turini, Franco/Giannotti, Fosca/Pedreschi, Dino: A Survey of Methods for Explaining Black Box Models, in: ACM Comput. Surv. 2019, S. 1–42
- Gupta, Sonali/Bhatia, Komal Kumar: A Comparative Study of Hidden Web Crawlers, in: IJCTT 2014, S. 111–118
- Görz, Günther (Hrsg.): Einführung in die künstliche Intelligenz, 2. Auflage, Bonn 1995
- Görz, Günther/Schmid, Ute/Braun, Tanya (Hrsg.): Handbuch der Künstlichen Intelligenz, 6. Auflage, Berlin/Boston 2021
- Görz, Günther/Schmid, Ute/Braun, Tanya (Hrsg.): Handbuch der Künstlichen Intelligenz, Berlin/Boston 2021
- Guibault, Lucie/Handke, Christian/Hargreaves, Ian/Martens, Bertin/Valcke, Peggy: Standardisation in the area of innovation and technological development, notably in the field of text and data mining, 2014, abrufbar unter: <https://op.europa.eu/s/w/ZDX> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Güllich, Hans-Peter: Fuzzy-Expertensysteme zur Beurteilung von Kreditrisiken, Wiesbaden 1997
- Günther, Jan-Philipp: Roboter und rechtliche Verantwortung: eine Untersuchung der Benutzer- und Herstellerhaftung, München 2016
- Haberstumpf, Helmut: Die freie Benutzung darf nicht sterben, in: ZUM 2020, S. 810–819
- Haberstumpf, Helmut: Die freie Benutzung lebt! - Besprechung von BGH, Urteil vom 7.4.2022 – I ZR 222/20 – Porsche 911 (ZUM 2022, 547) und OLG Hamburg, Urteil vom 28.4.2022 – 5 U 48/05 (ZUM 2022, 563), in: ZUM 2022, S. 795–806
- Hacker, Philipp: Ein Rechtsrahmen für KI-Trainingsdaten, in: ZGE 2020, S. 239–271
- Hamann, Hanjo: Der Nutzungsvorbehalt für KI-Training in der Rechtsgeschäftslehre der Maschinenkommunikation - Dogmatische und praktische Schwächen von Art. 4 Abs. 3 DSM-RL und § 44b Abs. 3 UrhG, in: ZGE 2024, S. 113–168
- Handtke, Christian/Girard, Yann/Mattes, Anselm: Fördert das Urheberrecht Innovation? Eine empirische Untersuchung, 2015, abrufbar unter: <https://bit.ly/3MBWF6t> (zuletzt abgerufen am 18.10.2024)
- Handke, Christian/Guibault, Lucie/Vallbé, Joan-Josep: Copyright's impact on data mining in academic research, in: Manage Decis Econ 2021, S. 1999–2016

- Harte-Bavendamm, Henning/Henning-Bodewig, Frauke (Hrsg.):* Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb (UWG): mit Preisangabenverordnung und Geschäftsgeheimnisgesetz: Kommentar, 5. Auflage, München 2021
- Hau, Wolfgang/Poseck, Roman (Hrsg.):* Beck'scher Online-Kommentar zum BGB, 71. Edition Stand 1.8.2024, München 2024
- Hauk, Stefanie/Pflüger, Thomas:* Die Umsetzung der DSM-RL in das Urheberrecht – Neujustierung der urheberrechtlichen Rahmenbedingungen für Hochschulen, Forschungs- und Kultureinrichtungen in der digitalen Welt, in: ZUM 2020, S. 383–392
- Hasselblatt, Gordian N. (Hrsg.):* Münchener Anwalts-Handbuch Gewerblicher Rechtsschutz, 6. Auflage, München 2022
- He, Kaiming/Zhang, Xiangyu/Ren, Shaoqing/Sun, Jian:* Delving Deep into Rectifiers: Surpassing Human-Level Performance on ImageNet Classification, arXiv preprint 2015, abrufbar unter: <http://arxiv.org/abs/1502.01852> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Heaven, Will Douglas:* These pop songs were written by OpenAI's deep-learning algorithm, in: MIT Technology Review 2021, abrufbar unter: <https://www.technologyreview.com/2020/05/01/1000942/pop-songs-katy-perry-elvis-openai-neural-network-deep-learning-algorithm/> (zuletzt abgerufen am 18.10.2024)
- Heesen, Hendrik/Jüngels, Leonie:* Der Regierungsentwurf der Text und Data Mining-Schranken (§§ 44b, 60d UrhG-E), in: RuZ 2021, S. 45–55
- Heine, Robert:* Generative KI: Nutzungsrechte und Nutzungsvorbehalt, in: GRUR-Prax 2024, S. 87–90
- Henke, Hannes:* E-Books im Urheberrecht: Kollision von Buchkultur und digitaler Wissensgesellschaft, Göttingen 2018
- Hennemann, Moritz:* Interaktion und Partizipation: Dimensionen systemischer Bindung im Vertragsrecht, Tübingen 2020
- Hesse, Konrad:* Grundzüge des Verfassungsrechts der Bundesrepublik Deutschland, Neudr. der 20. Aufl. Auflage, Heidelberg 1999
- Hetmank, Sven/Lauber-Rönsberg, Anne:* Künstliche Intelligenz – Herausforderungen für das Immaterialgüterrecht, in: GRUR 2018, S. 574–582
- Hilgendorf, Eric (Hrsg.):* Robotik im Kontext von Recht und Moral, Baden-Baden 2013
- Hilty, Reto M/Moscon, Valentina:* Modernisation of the EU Copyright Rules - Position Statement of the Max Planck Institute for Innovation and Competition: Max Planck Institute for Innovation & Competition Research Paper No. 17-12, 2017, abrufbar unter: <https://doi.org/10.17617/2.2470998> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Hilty, Reto M./Peukert, Alexander (Hrsg.):* Interessenausgleich im Urheberrecht, Baden-Baden 2004
- Hippner, Hajo (Hrsg.):* Handbuch Data Mining im Marketing: Knowledge Discovery in Marketing Databases, 1. Auflage, Braunschweig/Wiesbaden 2001
- Hirschberg, Julia/Manning, Christopher D.:* Advances in natural language processing, in: Science 2015, S. 261–266
- Hoeren, Thomas/Sieber, Ulrich/Holznagel, Bernd (Hrsg.):* Handbuch Multimedia-Recht, 62. Edition Stand 6.2024, München 2024

- Hoffmann, Hanna/Vogt, Verena*: Unbedacht überwacht – Entwicklungen aus der Welt der Sprachassistenten, in: MMR-Aktuell 2020, S. 431466
- Hofmann, Franz*: Wechselwirkungen zwischen subjektiven Rechten: Eine Analyse des Zusammenspiels von Sacheigentum, Vertragsrecht, Immaterialgüterrechten und Persönlichkeitsrechten am Beispiel des Urheberrechts, in: UFITA 2014, S. 381–406
- Hofmann, Franz*: Grundsatz der Technikneutralität im Urheberrecht? Zugleich Gedanken zu einem more technological approach, in: ZGE 2016, S. 482–512
- Hofmann, Franz*: Der Unterlassungsanspruch als Rechtsbehelf, Tübingen 2017
- Hofmann, Franz*: Das Allgemeininteresse an der Verfügbarkeit von Internet im Spannungsverhältnis zum Schutz von Urheberrechten - Zugleich Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 15.9.2016 – C-484/14 (Tobias McFadden ./ Sony Music Entertainment Germany GmbH) sowie zum Dritten Gesetz zur Änderung des Telemediengesetzes (neues WLAN-Gesetz – 3. TMGÄndG), in: GPR 2017, S. 176–182
- Hofmann, Franz*: Kontrolle oder nachlaufender Rechtsschutz – wohin bewegt sich das Urheberrecht?, in: GRUR 2018, S. 21–29
- Hofmann, Franz*: Zehn Thesen zu Künstlicher Intelligenz (KI) und Urheberrecht, in: WRP 2024, S. 11–18
- Hofmann, Franz*: Retten Schranken Geschäftsmodelle generativer KI-Systeme? Vortrag im Rahmen des Symposions »Generative K.I. und das Urheberrecht – Eine komplizierte Beziehung« des Instituts für Urheber- und Medienrecht am 10.11.2023 in München, in: ZUM 2024, S. 166–174
- Hohagen, Gisbert*: Die Freiheit der Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch, München 2004
- Hohlweck, Martin*: Eckpfeiler der mittelbaren Verantwortlichkeit von Plattformbetreibern in der Rechtsprechung Vortrag auf dem Symposium »Internetplattformen – Aktuelle Herausforderungen der digitalen Ökonomie an das Urheber- und Medienrecht« am 4.11.2016 in München, in: ZUM 2017, S. 109–114
- Homar, Philipp*: Enge Handlungsspielräume für das Sampling: Anmerkung zu EuGH, Urteil vom 29.7.2019 - C-476/17 - Pelham u.a./Hüter u.a. (ZUM 2019, 738), in: ZUM 2019, S. 731–737
- Hope, Karen (Hrsg.)*: Annual Report on European SMEs 2020/2021: digitalisation of SMEs, 2021, abrufbar unter: https://op.europa.eu/publication/manifestation_identifier/PUB_EAAK21001ENN (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Hugenholtz, P. Bernt*: Caching and Copyright: The Right of Temporary Copying, in: EIPR 2000, S. 482–493
- Iglesias, Maria/Shamuilia, Sharon/Anderberg, Amanda*: Intellectual Property and Artificial Intelligence - A literature review, Luxemburg 2021
- Intellectual Property Office (GB)*: Modernising Copyright: A modern, robust and flexible framework, 2012, abrufbar unter: http://data.parliament.uk/DepositedPapers/Files/DEP_2012-1936/ModernisingCopyrightGovernmentresponse.pdf (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Irrgang, Bernhard/Klawitter, Jörg (Hrsg.)*: Künstliche Intelligenz, Stuttgart 1990

- Ismer, Roland/Reimer, Ekkehart/Rust, Alexander/Waldhoff, Christian (Hrsg.):* Territorialität und Personalität - Festschrift für Moris Lehner zum 70. Geburtstag, Köln 2019
- Jacobsen, Jonas/Hartmann, Mattias:* „Maschinenlesbarkeit“ des Rechtevorrhalts im neuen § 44b UrhG, in: MMR-Aktuell 2021, S. 441332
- Jacques, Sabine/Flynn, Mathew:* Protecting Human Creativity in AI-Generated Music with the Introduction of an AI-Royalty Fund, in: GRUR Int. 2024, S. 1137–1149
- Jäger, Lucas Anton:* Artificial Creativity? - Zur urheberrechtlichen Verortung von Systemen „künstlicher Intelligenz“
- Jarass, Hans-D.:* Charta der Grundrechte der Europäischen Union: unter Einbeziehung der sonstigen Grundrechtsregelungen des Primärrechts und der EMRK, 4. Auflage, München 2021
- Jarass, Hans-D./Pieroth, Bodo (Hrsg.):* Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland: Kommentar, 16. Auflage, München 2020
- Jauernig, Othmar (Hrsg.):* Bürgerliches Gesetzbuch, 19. Auflage, München 2023
- Jordan, M. I./Mitchell, T. M.:* Machine learning: Trends, perspectives, and prospects, in: Science 2015, S. 255–260
- Joshi, Aravind J.:* Natural Language Processing, in: Science 1991, S. 1242–1249
- Kaindl, Hermann:* Problemlösen durch heuristische Suche in der Artificial Intelligence, Wien/New York 1989
- Kaulartz, Markus/Braegelman, Tom (Hrsg.):* Rechtshandbuch Artificial Intelligence und Machine Learning, München 2020
- Kersten, Jens:* Menschen und Maschinen Rechtliche Konturen instrumenteller, symbiotischer und autonomer Konstellationen, in: JZ 2015, S. 1–8
- Kirchgässner, Gebhard:* Homo oeconomicus: the economic model of individual behavior and its applications in economics and other social sciences, New York 2008
- Kleinemenke, Manuel:* Fair Use im deutschen und europäischen Urheberrecht?: Eine rechtsvergleichende Untersuchung zur Flexibilisierung des urheberrechtlichen Schrankenkatals nach dem Vorbild der US-amerikanischen Fair Use-Doktrin, Baden-Baden 2013
- Kleiner, Cornelius:* Die elektronische Person: Entwurf eines Zurechnungs- und Haftungssubjekts für den Einsatz autonomer Systeme im Rechtsverkehr, Baden-Baden 2021
- Kleinkopf, Felicitas:* Text- und Data-Mining: die Anforderungen digitaler Forschungsmethoden an ein innovations- und wissenschaftsfreundliches Urheberrecht, Baden-Baden 2022
- Klimpel, Paul:* Neue Chancen für das kulturelle Erbe, in: Bibliotheksdienst 2020, S. 559–564
- Kluge, Vanessa/Müller, Anne-Kathrin:* Autonome Systeme, in: InTeR 2017, S. 24–31
- Konertz, Roman/Schönhof, Raoul:* Das technische Phänomen „Künstliche Intelligenz“ im allgemeinen Zivilrecht: Eine kritische Betrachtung im Lichte von Autonomie, Determinismus und Vorhersehbarkeit, Baden-Baden 2020

- Konertz, Roman/Schönhof, Raoul: Vervielfältigungen und die Text- und Data-Mining-Schranke beim Training von (generativer) Künstlicher Intelligenz: Über die Codierung von Daten und Informationen in Künstlichen Neuronalen Netzen, in: WRP 2024, S. 289–296
- Konertz, Roman/Schönhof, Raoul: Rechtsfolgen der Urheberrechtsverletzung bei generativer Künstlicher Intelligenz: Über die Möglichkeit des „Vergessens“ in Neuronalen Netzen, in: WRP 2024, S. 534–541
- Kraetzig, Viktoria: Zensururheberrecht, in: GRUR 2022, S. 1707–1711
- Kreutz, Oliver: Der Webseitenutzungsvertrag – Fiktion oder unbekanntes Rechtsgeschäft?, in: ZUM 2018, S. 162–168
- Krüger, Wolfgang/Rauscher, Thomas (Hrsg.): Münchener Kommentar zur ZPO, 6. Auflage, München 2020
- Kuhlen, Rainer/Lewandowski, Dirk/Semar, Wolfgang/Womser-Hacker, Christa (Hrsg.): Grundlagen der Informationswissenschaft, Berlin/Boston 2023
- Kuschel, Linda/Asmussen, Sven/Golla, Sebastian J. (Hrsg.): Intelligente Systeme - intelligentes Recht: GRUR Junge Wissenschaft Hamburg 2020/2021, Baden-Baden 2021
- Käde, Lisa: Kreative Maschinen und Urheberrecht: die Machine Learning-Werkschöpfungskette vom Training über Modellschutz bis zu Computational Creativity, Baden-Baden 2021
- Käde, Lisa: Do You Remember? – Enthalten KI-Modelle Vervielfältigungen von Trainingsdaten, lassen sich diese gezielt rekonstruieren und welche Implikationen hat das für das Urheberrecht? Vortrag im Rahmen des Symposions »Generative K.I. und das Urheberrecht – Eine komplizierte Beziehung« des Instituts für Urheber- und Medienrecht am 10.11.2023 in München, in: ZUM 2024, S. 174–183
- Käde, Lisa: Wann ist ein Nutzungsvorbehalt gegenüber Text- und Data Mining maschinenlesbar und dem Rechtsinhaber zurechenbar?, in: CR 2024, S. 599–603
- Käde, Lisa/v. Maltzan, Stephanie: Algorithmen, die nicht vergessen - Sicherheitslücken in Machine-Learning-Modellen und deren Bedeutung für den Schutz der Daten und der Urheberrechte, in: InTeR 2020, S. 201–208
- Kowalla, Michalina: Protection of Press Publishers in the Age of Generative AI – In Search of Legal Remedies to Adapt to the Pace of Technology, in: ICC 2024, S. 1604–1623
- Kögel, Daniel: Urheberrechtliche Implikationen bei der Verwendung kreativer und generativer Künstlicher Intelligenz, in: DSRITB 2023, S. 285–303
- Kögel, Daniel: Urheberrechtliche Implikationen bei der Verwendung kreativer und generativer künstlicher Intelligenz, in: InTeR 2023, S. 179–185
- Köhler, Helmut: BGB Allgemeiner Teil: ein Studienbuch, 47. Auflage, München 2023
- Köhler, Helmut/Bornkamm, Joachim/Feddersen, Jörn (Hrsg.): Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb, 40. Auflage, München 2022
- Larenz, Karl/Canaris, Claus-Wilhelm: Methodenlehre der Rechtswissenschaft, 3. Auflage, Berlin/Heidelberg 1995
- Lauber-Rönsberg, Anne: Urheberrecht und Privatgebrauch: Eine rechtsvergleichende Untersuchung des deutschen und des britischen Rechts, Baden-Baden 2011

- Lauber-Rönsberg, Anne*: Autonome „Schöpfung“ – Urheberschaft und Schutzfähigkeit, in: GRUR 2019, S. 244–253
- Lauber-Rönsberg, Anne*: Reform des Bearbeitungsrechts und neue Schrankenregelung für Parodien, Karikaturen und Pastiche, in: ZUM 2020, S. 733–740
- Leible, Stefan/Ohly, Ansgar/Zech, Herbert (Hrsg.)*: Wissen - Märkte - Geistiges Eigentum, Tübingen 2010
- Leistner, Matthias*: Leistner: „Ende gut, alles gut“ ... oder „Vorhang zu und alle Fragen offen“?, in: GRUR 2019, S. 1008–1015
- Leistner, Matthias*: TDM und KI-Training in der Europäischen Union, in: GRUR 2024, S. 1665–1675
- Leistner, Matthias/Metzger, Axel*: The EU Copyright Package: A Way Out of the Dilemma in Two Stages, in: IIC 2017, S. 381–384
- Lennartz, Jannis/Kraetzig, Viktoria*: AI Learning as Pastiche, in: GRUR 2024, S. 1258–1264
- Leupold, Andreas/Wiebe, Andreas/Glossner, Silke (Hrsg.)*: Münchener Anwaltshandbuch IT-Recht, 4. Auflage, München 2021
- Lin, Tsung-Yi/Maire, Michael/Belongie, Serge/Bourdev, Lubomir/Girshick, Ross/Hays, James/Perona, Pietro/Ramanan, Deva/Zitnick, C. Lawrence/Dollár, Piotr*: Microsoft COCO: Common Objects in Context, arXiv preprint 2015, abrufbar unter: <http://arxiv.org/abs/1405.0312> (zuletzt abgerufen am 21. 10.2024)
- Loewenheim, Ulrich (Hrsg.)*: Handbuch des Urheberrechts, 3. Auflage, München 2021
- Lohmann, Melinda*: Ein europäisches Roboterrecht – überfällig oder überflüssig?, in: ZRP 2017, S. 168–171
- Ludyga, Hannes*: Urheberrechtlicher Schutz von Tweets, in: AfP 2017, S. 284–286
- Longpre, Shayne/Yauney, Georgy/Reif, Emily/Lee, Katherine/Roberts, Adam/Zoph, Barret/Zhou, Denny/Wei, Jason/Robinson, Kevin/Mimno, David/Ippolito, Daphne*: A Pretrainer’s Guide to Training Data: Measuring the Effects of Data Age, Domain Coverage, Quality, & Toxicity, in: NAACL 2024, S. 3245–3276
- Löbner, Sebastian*: Semantik: eine Einführung, 2. Auflage, Berlin/Boston 2015
- Maamar, Niklas*: Computer als Schöpfer, Tübingen 2021
- Maamar, Niklas*: Urheberrechtliche Fragen beim Einsatz von generativen KI-Systemen, in: ZUM 2023, S. 481–491
- Mann, William*: Text Generation, in: Computational Linguistics 1982, S. 62–69
- Margoni, Thomas*: 21 for 2021: Computational Uses – CREATe, 2020, CREATe blog v. 8.10.2021, abrufbar unter: <https://www.create.ac.uk/blog/2021/10/08/21-for-2021-computational-uses> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Margoni, Thomas*: Saving research: Lawful access to unlawful sources under Art. 3 CDSM Directive?, Kluwer Copyright Blog v. 22.12.2023, abrufbar unter: <https://copyrightblog.kluweriplaw.com/2023/12/22/saving-research-lawful-access-to-unlawful-sources-under-art-3-cdsm-directive/> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Margoni, Thomas/Kretschmer, Martin*: A Deeper Look into the EU Text and Data Mining Exceptions: Harmonisation, Data Ownership, and the Future of Technology, in: GRUR Int. 2022, S. 685–701

- Martini, Mario/Kolain, Michael/Neumann, Katja/Rehorst, Tobias/Wagner, David:* Datenhoheit - Annäherung an einen offenen Leitbegriff, in: MMR-Beil. 2021, S. 3–23
- Marzetti, Maximiliano:* Paying for works in the public domain? The “domaine public payant” in the 21st century, in: GRUR Int. 2019, S. 343–351
- Maslej, Nestor/Fattorini, Loredana/Brynjolfsson, Erik/Etchemendy, John/Ligett, Katrina/Lyons, Terah/Manyika, James/Ngo, Helen/Niebles, Juan Carlos/Parli, Vanessa/Shoham, Yoav/Wald, Russell/Clark, Jack/Perrault, Raymond:* The AI Index 2023 Annual Report, Stanford (CA, USA) 2023, abrufbar unter: https://aiindex.stanford.edu/wp-content/uploads/2023/04/HAI_AI-Index-Report_2023.pdf (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Maslej, Nestor/Fattorini, Loredana/Perrault, Raymond/Parli, Vanessa/Reuel, Ankam/Brynjolfsson, Erik/Etchemendy, John/Ligett, Katrina/Lyons, Terah/James, Manyika/Niebles, Juan Carlos/Shoham, Yoav/Wald, Russell/Clark, Jack:* The AI Index 2024 Annual Report, Stanford (CA, USA) 2024, abrufbar unter: https://aiindex.stanford.edu/wp-content/uploads/2024/05/HAI_AI-Index-Report-2024.pdf (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Matthias, Andreas:* Automaten als Träger von Rechten, 2. Auflage, Berlin 2010
- Mayinger, Samantha Maria:* Die künstliche Person: Untersuchung rechtlicher Veränderungen durch die Installation von Softwareagenten im Rahmen von Industrie 4.0, unter besonderer Berücksichtigung des Datenschutzrechts, Frankfurt am Main 2017
- McCarthy, John/Minsky, Marvin L./Rochester, Nathaniel/Shannon, Claude E.:* A proposal for the Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence, in: AI Magazine 2006, S. 12–14
- McKinsey (Hrsg.):* The economic potential of generative AI: The next productivity frontier, 14.6.2023, abrufbar unter: <https://www.mckinsey.com/capabilities/mckinsey-digital/our-insights/the-economic-potential-of-generative-ai-the-next-productivity-frontier> (zuletzt abgerufen am 10.6.2025)
- Menzli, Amal:* Tokenization in NLP: Types, Challenges, Examples, Tools, 11.8.2023, abrufbar unter: <https://neptune.ai/blog/tokenization-in-nlp> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Meyer, Jürgen/Hölscheidt, Sven (Hrsg.):* Charta der Grundrechte der Europäischen Union, 5. Auflage, Baden-Baden 2019
- Meyer, Stephan:* Künstliche Intelligenz und die Rolle des Rechts für Innovation, in: ZRP 2018, S. 233–238
- Meys, Romain:* Data Mining Under the Directive on Copyright and Related Rights in the Digital Single Market: Are European Database Protection Rules Still Threatening the Development of Artificial Intelligence?, in: GRUR Int. 2020, S. 457–473
- Michaelis, Robert:* Persönlichkeitsrechtliche Befugnisse im deutschen Urheberrecht und droit moral des französischen Rechts, Berlin 1926
- Michalski, Ryszard Stanislaw/Carbonell, Jaime Guillermo/Mitchell, Tom M. (Hrsg.):* Machine learning: an artificial intelligence approach, Berlin Heidelberg 1984

- Mishra, Saurabh*: Data Lifecycle of Machine Learning Project, in: Medium/towards data science v. 12.2.2022, abrufbar unter: <https://medium.com/analytics-vidhya/data-lifecycle-of-machine-learning-project-83b2e656911d> (zuletzt abgerufen am 22.11.2024)
- Mitchell, Tom M.*: Machine Learning, New York 1997
- Morgan, Charles*: Responsible AI: a global policy framework, 2019, abrufbar unter: <https://www.itechlaw.org/publication/responsible-ai-a-global-policy-framework-2019-first-edition> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Mueller, Sebastian*: Big Data Analysen, Berlin/Boston 2018
- Musielak, Hans-Joachim/Voit, Wolfgang (Hrsg.)*: Zivilprozessordnung: ZPO, 19. Auflage, München 2022
- Müller-Hengstenberg, Claus/Kirn, Stefan*: Intelligente (Software-)Agenten: Eine neue Herausforderung unseres Rechtssystems – Rechtliche Konsequenzen der „Verselbstständigung“ technischer Systeme, in: MMR 2014, S. 307–313
- Müller-ter Jung, Marco/Rexin, Lewin*: Rechtliche Anforderungen an intelligentes und automatisiertes Technologiescouting, in: CR 2023, S. 169–179
- Nagarajan, Vaishnavh/Raffel, Colin/Goodfellow, Ian J.*: Theoretical Insights into Memorization in GANs, in: Paper zur NeurIPS Conference 2018, abrufbar unter: <https://colinraffel.com/publications/idlt2018theoretical.pdf> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Nolte, Georg*: Informationsmehrwertdienste und Urheberrecht, Baden-Baden 2009
- Novelli, Claudio/Casolari, Federico/Hacker, Philipp/Spedicaato, Giorgio/Floridi, Luciano*: Generative AI in EU law: Liability, privacy, intellectual property, and cybersecurity, in: Computer Law & Security Review (Bd. 55) 2024, Artikelnr. 106066
- Nuernbergk, Christian/Neuberger, Christoph (Hrsg.)*: Journalismus im Internet, 2. Auflage, Wiesbaden 2018
- NVIDIA Corporation (Hrsg.)*: Normalize Operator — NVIDIA DALI 1.29.0 documentation, abrufbar unter: <https://docs.nvidia.com/deeplearning/dali/user-guide/docs/examples/general/normalize.html> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Ohly, Ansgar*: Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt – Die Urheberrechtsnovelle 2021 im Überblick, in: ZUM 2021, S. 745–755
- Ory, Stephan/Sorge, Christoph*: Schöpfung durch Künstliche Intelligenz?, in: NJW 2019, S. 710–713
- Oster, Jan*: Haftung für Persönlichkeitsrechtsverletzungen durch Künstliche Intelligenz, in: UFITA 2018, S. 14–52
- Otero, Gonzalez*: Machine Learning Models Under the Copyright Microscope: Is EU Copyright Fit for Purpose?, in: GRUR Int. 2021, S. 1043–1055
- Ott, Stephan*: Bildersuchmaschinen und Urheberrecht – Sind Thumbnails unerlässlich, sozial nützlich, aber rechtswidrig?, in: ZUM 2009, S. 345–354
- Paal, Boris/Pauly, Daniel (Hrsg.)*: Kommentar zu Datenschutz-Grundverordnung und Bundesdatenschutzgesetz, 3. Auflage, München 2021
- Paafß, Gerhard/Hecker, Dirk*: Künstliche Intelligenz: was steckt hinter der Technologie der Zukunft?, Wiesbaden/Heidelberg 2020

- Papastefanou, Stefan*: Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 29.7.2019 - C-476/17, Pelham u.a./Hütter u.a. [„Metall auf Metall“], in: CR 2019, S. 600–602
- Papastefanou, Stefan*: DALL-E 2 – Ist das Urheberrecht noch zeitgemäß? Rechtliche Herausforderungen für das Urheberrecht anhand der aktuellen Entwicklungen des text-to-image Modells „DALL-E 2“, in: CR 2023, S. 1–8
- Paton, Mark/Morton, Jeremy*: Copyright Protection for Software Written By Software, in: CRi 2011, S. 8–13
- Pesch, Paulina Jo/Böhme, Rainer*: Artpocalypse now? – Generative KI und die Vervielfältigung von Trainingsbildern, in: GRUR 2023, S. 997–1007
- Peukert, Alexander*: Urheberrecht und verwandte Schutzrechte: ein Studienbuch, 19. Auflage, München 2023
- Peukert, Christian/Windisch, Margaritha*: The Economics of Copyright in the Digital Age, in: Center for Law & Economics Working Paper Series ETH Zürich 2023, abrufbar unter: <http://hdl.handle.net/20.500.11850/639999> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Pflüger, Claudius*: Gerechter Ausgleich und angemessene Vergütung: Dispositionsmöglichkeiten bei Vergütungsansprüchen aus gesetzlichen Lizenzen, Baden-Baden 2017
- Podszun, Rupprecht/Grünberger, Michael*: Ein more technological approach für das Immaterialgüterrecht?, in: ZGE 2014, S. 269–270
- Pukas, Jonathan*: Die Repräsentativität von Verwertungsgesellschaften nach § 51b VGG, in: ZUM 2021, S. 912–921
- Pukas, Jonathan*: KI-Trainingsdaten und erweiterte kollektive Lizenzen: Generierung von Werken als KI-Trainingsdaten auf Basis erweiterter kollektiver Lizenzen, in: GRUR 2023, S. 614–621
- Pukas, Jonathan*: Haftungszuweisung für Urheberrechtsverletzungen durch generative KI-Systeme, in: ZGE 2024, S. 38–69
- Puppe, Frank*: Einführung in Expertensysteme, 2. Auflage, Berlin/New York 1991
- Rasmussen, Christoffer Bøgelund/Kirk, Kristian/Moeslund, Thomas B.*: The Challenge of Data Annotation in Deep Learning—A Case Study on Whole Plant Corn Silage, in: Sensors 2022, S. 1596
- Raue, Benjamin*: Die dreifache Schadensberechnung: eine Untersuchung zum deutschen und europäischen Immaterialgüter-, Lauterkeits- und Bürgerlichen Recht, Baden-Baden 2017
- Raue, Benjamin*: Das Urheberrecht der digitalen Wissen(schaft)sgesellschaft, in: GRUR 2017, S. 11–19
- Raue, Benjamin*: Text und Data Mining - Die neue Urheberrechtsschranke des § 60d UrhG, in: CR 2017, S. 656–662
- Raue, Benjamin*: Das subjektive Vervielfältigungsrecht – eine Lösung für den digitalen Werkgenuss?, in: ZGE 2017, S. 514–538
- Raue, Benjamin*: Free Flow of Data? The Friction Between the Commission's European Data Economy Initiative and the Proposed Directive on Copyright in the Digital Single Market, in: IIC 2018, S. 379–383

- Raue, Benjamin*: Rechtssicherheit für datengestützte Forschung Die Text-und-Data-Mining-Schranken in Art. 3 und 4 DSM-Richtlinie, in: ZUM 2019, S. 684–693
- Raue, Benjamin*: Die geplanten Text und Data Mining-Schranken (§§ 44b und 60d UrhG-E) Kommentar zum Diskussionsentwurf des BMJV v. 15.1.2020 zur Umsetzung der DSM-RL, in: ZUM 2020, S. 172–175
- Raue, Benjamin*: Die Freistellung von Datenanalysen durch die neuen Text und Data Mining-Schranken (§§ URHG § 44b, URHG § 60d UrhG), in: ZUM 2021, S. 793–802
- Rauer, Nils/Bibi, Alexander*: Extended Collective Licencing in the DSM Directive – An Opportunity to Make Art. 17 DSM Directive Work?, in: GRUR Int. 2022, S. 113–122
- Redeker, Helmut*: IT-Recht, 7. Auflage, München 2020
- Reimer, Franz*: Juristische Methodenlehre, 2. Auflage, Baden-Baden 2020
- Reinemann, Susanne/Remmert, Frank*: Urheberrechte an User-generated Content, in: ZUM 2012, S. 216–227
- Rey, Günter Daniel/Wender, Karl F.*: Neuronale Netze: eine Einführung in die Grundlagen, Anwendungen und Datenauswertung, 3. Auflage, Bern 2018
- Rich, Elaine*: Artificial Intelligence, New York 1983
- Rieber-Mohn, Thomas*: Harmonising Anti-Circumvention Protection with Copyright Law: The Evolution from WCT to the Norwegian Anti-Circumvention Provisions, in: IIC 2006, S. 182–195
- Riehm, Thomas*: Nein zur ePerson! Gegen die Anerkennung einer digitalen Rechtspersönlichkeit, in: RDİ 2020, S. 42–48
- Riesenhuber, Karl (Hrsg.)*: Europäische Methodenlehre, 4. Auflage, Berlin/Boston 2021
- Ringlage, Philipp*: Haftungskonzepte für autonomes Fahren - „ePerson“ und „RmbH“?, Baden-Baden 2021
- Romero, Alberto*: GPT-3 – A Complete Overview, in: Medium/towards data science v. 24.5.2021, abrufbar unter: <https://towardsdatascience.com/gpt-3-a-complete-overview-190232eb25fd> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Rosengrün, Sebastian*: Künstliche Intelligenz zur Einführung, Hamburg 2021
- Runco, Mark A./Jaeger, Garrett J.*: The Standard Definition of Creativity, in: Creativity Research Journal 2012, S. 92–96
- Runge, Philipp*: Die Vereinbarkeit einer Content-Flatrate für Musik mit dem Drei-Stufen-Test, in: GRUR Int. 2007, S. 130–137
- Russell, Stuart J./Norvig, Peter/Davis, Ernest/Edwards, Douglas*: Artificial intelligence: a modern approach, Boston u.a. 2016
- Sag, Matthew*: Copyright and Copy-Reliant Technology, in: NULR 2009, S. 1607–1682
- v. Savigny, Friedrich Carl: Das Obligationenrecht als Theil des heutigen römischen Rechts / Zweiter Band, Berlin 1853
- v. Savigny, Friedrich Carl: System des heutigen römischen Rechts, Berlin 1840
- Säcker, Franz Jürgen/Rixecker, Roland/Oetker, Hartmut/Limberg, Bettina (Hrsg.)*: Münchener Kommentar zum BGB: Band 1, 9. Auflage, München 2021
- Säcker, Franz Jürgen/Rixecker, Roland/Oetker, Hartmut/Limberg, Bettina (Hrsg.)*: Münchener Kommentar zum BGB: Band 2, 9. Auflage, München 2022

- Säcker, Franz Jürgen/Rixecker, Roland/Oetker, Hartmut/Limperf, Bettina (Hrsg.): Münchener Kommentar zum BGB: Band 3, 9. Auflage, München 2022
- Säcker, Franz Jürgen/Rixecker, Roland/Oetker, Hartmut/Limperf, Bettina (Hrsg.): Münchener Kommentar zum BGB: Band 8, 8. Auflage, München 2020
- Schack, Haimo: Das Persönlichkeitsrecht der Urheber und ausübenden Künstler nach dem Tode, in: GRUR 1985, S. 352–361
- Schack, Haimo: Schutz digitaler Werke vor privater Vervielfältigung – zu den Auswirkungen der Digitalisierung auf § 53 UrhG, in: ZUM 2002, S. 497–511
- Schack, Haimo: Urheberrechtliche Schranken für Bildung und Wissenschaft, in: ZUM 2016, S. 266–284
- Schack, Haimo: Das neue UrhWissG – Schranken für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen, in: ZUM 2017, S. 802–808
- Schack, Haimo: Schack: Schutzgegenstand, „Ausnahmen oder Beschränkungen“ des Urheberrechts, in: GRUR 2021, S. 904–909
- Schack, Haimo: Vervielfältigung und/oder Bearbeitung oder freie Benutzung?, in: ZGE 2023, S. 263–272
- Schack, Haimo: Auslesen von Webseiten zu KI-Trainingszwecken als Urheberrechtsverletzung de lege lata et ferenda, in: NJW 2024, S. 113–117
- Schafer, Burkhard/Komuves, David/Zatarain, Jesus Manuel Niebla/Diver, Laurence: A fourth law of robotics? Copyright and the law and ethics of machine co-production, in: ArtifIntell Law 2015, S. 217–240
- Schaub, Renate: Interaktion von Mensch und Maschine, in: JZ 2017, S. 342–349
- Scheurle, Klaus-Dieter/Mayen, Thomas (Hrsg.): Telekommunikationsgesetz, 3. Auflage, München 2018
- Schippman, Martin: Der Einsatz von Künstlicher Intelligenz bei der Verarbeitung von journalistischen Inhalten, in: ZUM 2024, S. 670–679
- Schmidt, Robert F/Lang, Florian/Heckmann, Manfred (Hrsg.): Physiologie des Menschen, Berlin/Heidelberg 2010
- Schreiber, Sven: Natürliche Intelligenz Teil 1: Neuronen und Synapsen - alles nur ein organischer Computer?, in: c't 1987, S. 98–101
- Schricker, Gerhard/Loewenheim, Ulrich/Ohly, Ansgar (Hrsg.): Urheberrecht: Kommentar, 6. Auflage, München 2020
- Schricker, Gerhard/Ohly, Ansgar (Hrsg.): Perspektiven des geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts: Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag, München 2005
- Schulze, Gernot: Die freie Benutzung im Lichte des EuGH-Urteils „Pelham“
- Schulze, Reiner (Hrsg.): Bürgerliches Gesetzbuch, 12. Auflage, Baden-Baden 2024
- Schulze, Reiner/Staudenmayer, Dirk (Hrsg.): EU Digital Law, Baden-Baden 2020
- Schwarz, Alexander/Söbbing, Thomas: Urheberrechtliche Grenzen für lernende künstliche Intelligenz, in: RD 2023, S. 415–419
- Schäfer, Hans-Bernd/Ott, Claus: Lehrbuch der ökonomischen Analyse des Zivilrechts, 6. Auflage, Berlin 2021

- Schönberger, Daniel*: Deep Copyright: Up- and Downstream Questions Related to Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning (ML), in: ZGE 2018, S. 35–58
- Schöneich, Anja*: Der Begriff der Dinglichkeit im Immaterialgüterrecht, Baden-Baden 2017
- Searle, John R.*: Minds, brains, and programs, in: Behavioral and Brain Sciences 1980, S. 417–424
- Senftleben, Martin*: Generative AI and Author Remuneration, in: IIC 2023, S. 1535–1560
- Senftleben, Martin/Margoni, Thomas/Antal, Daniel/Balázs, Bodó/van Gompel, Stef/Handke, Christian/Kretschmer, Martin/Poort, Joost/Quintais, João/Schwemer, Sebastian*: Ensuring the Visibility and Accessibility of European Creative Content on the World Market: The Need for Copyright Data Improvement in the Light of New Technologies and the Opportunity Arising from Article 17 of the CDSM Directive, in: JIPITEC 2022, S. 67–86
- Sesing-Wagenpfeil, Andreas*: KI und Kunst – Zwei Thesen zur urheberrechtlichen Schutzfähigkeit computergenerierter Werke: Zurechnung als bewegliches System, Bewältigung von Schutzrechtsungewissheit als Regulierungsaufgabe, in: CR 2022, S. 749–756
- Sesing-Wagenpfeil, Andreas*: Trainierte KI-Modelle als Vervielfältigungsstücke im Sinne des Urheberrechts, in: ZGE 2024, S. 212–268
- Shah, Agam*: How Tesla Uses and Improves Its AI for Autonomous Driving, in: AIwire v. 8.3.2023, abrufbar unter: <https://www.aiwire.net/2023/03/08/how-tesla-uses-and-improves-its-ai-for-autonomous-driving/> (zuletzt abgerufen am 13.12.2024)
- Shavell, Steven*: Foundations of Economic Analysis of Law, Cambridge, MA (USA) 2004
- Siglmüller, Jonas/Gassner, Daniel*: Softwareentwicklung durch Open-Source-trainierte KI - Schutz und Haftung, in: RD 2023, S. 124–132
- Sobel, Benjamin*: Artificial Intelligence's Fair Use Crisis, in: CJLA 2017, S. 45–97
- Solon, Olivia*: Facial recognition's 'dirty little secret': Social media photos used without consent, in: NBC News v.12.3.2019, abrufbar unter: <https://www.nbcnews.com/tech/internet/facial-recognition-s-dirty-little-secret-millions-online-photos-scraped-n981921> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Sommer, Martin*: Haftung für autonome Systeme: Verteilung der Risiken selbstlernender und vernetzter Algorithmen im Vertrags- und Deliktsrecht, 1. Auflage, Baden-Baden 2020
- Sosnitza, Olaf*: Das Internet der Dinge - Herausforderung oder gewohntes Terrain für das Zivilrecht?, in: CR 2016, S. 764–772
- Specht-Riemenschneider, Louisa*: Diktat der Technik: Regulierungskonzepte technischer Vertragsinhaltsgestaltung am Beispiel von Bürgerlichem Recht und Urheberrecht, Baden-Baden 2019
- Specht-Riemenschneider, Louisa*: Zum Verhältnis von (Urheber-)Recht und Technik, in: GRUR 2019, S. 253–259

- SPIEGEL (Hrsg.): Künstliche Intelligenz: Christie's erzielt mit KI-Gemälde 432.500 Dollar*, in: DER SPIEGEL v.26.10.2018, abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/netzwelt/web/kuenstliche-intelligenz-christie-s-erzielt-mit-ki-gemaelde-432-500-dollar-a-1235226.html> (zuletzt abgerufen am 21.10. 2024)
- Spindler, Gerald: Europäisches Urheberrecht in der Informationsgesellschaft*, in: GRUR 2002, S. 105–120
- Spindler, Gerald: Roboter, Automation, künstliche Intelligenz, selbststeuernde Kfz – Braucht das Recht neue Haftungskategorien? Eine kritische Analyse möglicher Haftungsgrundlagen für autonome Steuerungen*, in: CR 2015, S. 766–776
- Spindler, Gerald: Text und Data Mining – urheber- und datenschutzrechtliche Fragen*, in: GRUR 2016, S. 1112–1120
- Spindler, Gerald: Text- und Datamining im neuen Urheberrecht und in der europäischen Diskussion*, in: ZGE 2018, S. 273–300
- Spindler, Gerald: Die neue Urheberrechts-Richtlinie der EU, insbesondere „Upload-Filter“ - Bittersweet?*, in: CR 2019, S. 277–291
- Spindler, Gerald/Schuster, Fabian (Hrsg.): Recht der elektronischen Medien*, 4. Auflage, München 2019
- Staats, Robert: Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung nach Art.12 der DSM-Richtlinie – eine sinnvolle Lösung für Deutschland?*, in: ZUM 2019, S. 703–712
- Staats, Robert: Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung nach § 51 VGG-E: Kommentar zum Diskussionsentwurf des BMJV v. 24.6.2020 zu einem Zweiten Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes*, in: ZUM 2020, S. 728–733
- Stecklow, Steve/Cunningham, Waylon/Jin, Hyunjoo: Tesla workers shared sensitive images recorded by customer cars*, in: Reuters v. 6.4.2023, abrufbar unter: <https://www.reuters.com/technology/tesla-workers-shared-sensitive-images-recorded-by-customer-cars-2023-04-06/> (zuletzt abgerufen am 13.12.2024)
- Steinbrecher, Judith: Steinbrecher: Die EU-Urheberrechtsrichtlinie aus Sicht der Digitalwirtschaft*, in: MMR 2019, S. 639–643
- Stieper, Malte: Rechtfertigung, Rechtsnatur und Disponibilität der Schranken des Urheberrechts*, Tübingen 2009
- Stieper, Malte: Rezeptiver Werkgenuss als rechtmäßige Nutzung: Urheberrechtliche Bewertung des Streaming vor dem Hintergrund des EuGH-Urteils in Sachen FAPL/Murphy*, in: MMR 2012, S. 12–17
- Stieper, Malte: Fan Fiction als moderne Form der Pastiche - Zur Abgrenzung von Vervielfältigung, Bearbeitung und freier Benutzung im Lichte des Unionsrechts*, in: AfP 2015, S. 301–305
- Stieper, Malte: Der Trans Europa Express ist aus Luxemburg zurück - auf dem Weg zu einer Vollharmonisierung der urheberrechtlichen Schranken*, in: ZUM 2019, S. 713–720
- Stieper, Malte: Die Umsetzung von Art. 17 VII DSM-RL in deutsches Recht (Teil 1)*, in: GRUR 2020, S. 699–708
- Stieper, Malte: Das Verhältnis der verpflichtenden Schranken der DSM-RL zu den optionalen Schranken der InfoSoc-RL*, in: GRUR 2020, S. 1–7

- Stieper, Malte*: Die Schranken des Urheberrechts im Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes, in: ZUM 2021, S. 776–785
- Stieper, Malte/Denga, Michael*: Die Reichweite des EU-Urheberrechts nach der KI-VO, in: GRUR 2024, S. 1473–1484
- Streinz, Rudolf (Hrsg.)*: EUV/AEUV: Vertrag über die Europäische Union, Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union, Charta der Grundrechte der Europäischen Union, Kommentar, 3. Auflage, München 2018
- Strobl, Henrike*: Virtuelle Welten, reale Rechte: Die Durchsetzung des Urheberrechts im Metaverse, in: ZUM 2023, S. 492–500
- Sucker, Reinhard*: Der digitale Werkgenuss im Urheberrecht, Tübingen 2014
- Söbbling, Thomas*: Fundamentale Rechtsfragen künstlicher Intelligenz (AI Law), Frankfurt a. M. 2019
- Söbbling, Thomas*: Künstliche neuronale Netze, in: MMR 2021, S. 111–116
- Thouvenin, Florent/Peukert, Alexander/Jaeger, Thomas/Geiger, Christophe (Hrsg.)*: Kreation Innovation Märkte - Creation Innovation Markets: Festschrift Reto M. Hilty, Berlin/Heidelberg 2024 (zitiert als: Bearbeiter, in: FS Hilty)
- Timmermann, Daniel*: Legal Tech-Anwendungen: Rechtswissenschaftliche Analyse und Entwicklung des Begriffs der algorithmischen Rechtsdienstleistung, Baden-Baden 2020
- Trapova, Alina/Gervassis, Nicholas*: UKIPO's public consultation on AI and IP – text and data mining (Part 2), in: Kluwer Copyright Blog v. 16.3.2022, abrufbar unter: <http://copyrightblog.kluweriplaw.com/2022/03/16/ukipos-public-consultation-on-ai-and-ip-text-and-data-mining-part-2/> (zuletzt abgerufen am 21.10. 2024)
- Touvron, Hugo/Lavril, Thibaut/Izcard, Gautier/Martinet, Xavier/Lachaux, Marie-Anne/Lacroix, Timothée/Rozière, Baptiste/Goyal, Naman/Hambro, Eric/Azhar, Faisal/Rodriguez, Aurelien/Joulin, Armand/Grave, Edouard/Lample, Guillaume*: LLaMA: Open and Efficient Foundation Language Models, arXiv preprint 2023, abrufbar unter: <http://arxiv.org/abs/2302.13971> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Trauboth, Heinz*: Software-Qualitätssicherung: konstruktive und analytische Maßnahmen, München/Wien 1993
- Trayer, Martin*: Technische Schutzmassnahmen und elektronische Rechtewahrnehmungssysteme: die Umsetzung von Art. 6 und 7 der EU-Urheberrechts-richtlinie in deutsches Recht und der Schutz des Nutzers urheber-rechtlicher Werke, Baden-Baden 2003
- Triaille, Jean-Paul/Meeûs d'Argenteuil, Jérôme de/Francquen, Amélie de*: Study on the legal framework of text and data mining (TDM), 2014, abrufbar unter: <https://op.europa.eu/s/wV6d> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Trumpke, Felix*: Exklusivität und Kollektivierung: Das skandinavische Modell der Erweiterten Kollektiven Lizenz (Extended Collective Licensing), München 2016
- Turing, A. M.*: COMPUTING MACHINERY AND INTELLIGENCE, in: Mind 1950, S. 433–460
- Ulmann, Bernd (Hrsg.)*: Big Data Analysen, Berlin 2018

Ulmer, Eugen: Urheber- und Verlagsrecht, 3. Auflage, Berlin/Heidelberg 1980

Ulmer-Eilfort, Constanze/Obergfell, Eva Inés (Hrsg.): Verlagsrecht, 2. Auflage, München 2021

- v. Ungern-Sternberg, Joachim: Urheberrechtliche Verwertungsrechte im Lichte des Unionsrechts, in: GRUR 2012, S. 1198–1205
- v. Ungern-Sternberg, Joachim: Urheberrechtlicher Werknutzer, Täter und Störer im Lichte des Unionsrechts, zugleich Besprechung zu EuGH, Urt. v. 15. 3. 2012 – C-162/10 – Phonographic Performance (Ireland), und Urt. v. 15. 3. 2012 – C-135/10 – SCF, in: GRUR 2012, S. 576–582
- v. Ungern-Sternberg, Joachim: Verwendungen des Werkes in veränderter Gestalt im Lichte des Unionsrechts, in: GRUR 2015, S. 533–539
- v. Ungern-Sternberg, Joachim: Die Rechtsprechung des EuGH und des BGH zum Urheberrecht und zu den verwandten Schutzrechten im Jahre 2015, in: GRUR 2016, S. 321–338
- v. Ungern-Sternberg, Joachim: Zum Recht auf Anerkennung der Urheberschaft, in: GRUR 2017, S. 760–765
- v. Ungern-Sternberg, Joachim: Die Rechtsprechung des EuGH und des BGH zum Urheberrecht und zu den verwandten Schutzrechten im Jahre 2020, in: GRUR 2021, S. 1–18
- v. Ungern-Sternberg, Joachim: Die Rechtsprechung des EuGH und des BGH zum Urheberrecht und zu den verwandten Schutzrechten im Jahre 2022, in: GRUR 2022, S. 1777–1790

Vesala, Juha: Developing Artificial Intelligence-Based Content Creation: Are EU Copyright and Antitrust Law Fit for Purpose?, in: IIC 2023, S. 351–380

Wagner, Kristina: Schaffensfreiräume und Reichweite der InfoSoc-RL, in: MMR 2020, S. 728–733

Wahlster, Wolfgang/Winterhalter, Christoph: Deutsche Normungsroadmap Künstliche Intelligenz des DIN e.V. und der DKE, 2020, abrufbar unter: <https://www.din.de/resource/blob/772438/6b5ac6680543eff9fe372603514be3e6/normungsroadmap-ki-data.pdf> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)

Waite, Maurice (Hrsg.): Oxford English Dictionary, 7. Auflage, Oxford 2012

Walz, Christian: Das Ziel der Auslegung und die Rangfolge der Auslegungskriterien, in: ZJS 2010, S. 482

Wandtke, Artur-Axel: Urheberrecht in der Reform oder wohin steuert das Urheberrecht?, in: MMR 2017, S. 367–373

Wandtke, Artur-Axel: Grundsätze der Richtlinie über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt, in: NJW 2019, S. 1841–1847

Wandtke, Artur-Axel/Bullinger, Winfried (Hrsg.): Urheberrecht, 6. Auflage, München 2022

Wandtke, Artur-Axel/Hauck, Ronny: „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“: Die §§ 23 und 51a im Referentenentwurf zur Neufassung des UrhG, in: GRUR Prax 2020, S. 542–544

- Wandtke, Artur-Axel/Holzapfel, Henrik: Ist § 31 IV UrhG noch zeitgemäß?, in: GRUR 2004, S. 284–293
- Welser, Marcus v.: Generative KI und Urheberrechtsschranken, in: GRUR-Prax 2023, S. 516–520
- Weltorganisation für geistige Eigentum (WIPO): WIPO Technology Trends 2019: Artificial Intelligence, 2019, abrufbar unter: <https://www.wipo.int/publications/en/details.jsp?id=4386> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Wettig, Steffen: Vertragsschluss mittels elektronischer Agenten: eine interdisziplinäre Untersuchung mit juristischem Schwerpunkt unter Einbeziehung internationaler, technischer und philosophischer Aspekte, Berlin 2010
- Wiebe, Andreas: Die elektronische Willenserklärung: kommunikationstheoretische und rechtsdogmatische Grundlagen des elektronischen Geschäftsverkehrs, Tübingen 2002
- Wimmers, Jörg/Barudi, Malek: Der Mythos vom Value Gap, in: GRUR 2017, S. 327–338
- Wolf, Manfred/Wellenhofer, Marina: Sachenrecht, 39. Auflage, München 2024
- Wolff, Heinrich Amadeus/Brink, Stefan/v. Ungern-Sternberg, Antje (Hrsg.): Beck'scher Online-Kommentar Datenschutzrecht, 48. Edition Stand 1.5.2024, München 2024
- Wulf, Julia/Löbeth, Tim-Jonas: Text und Data Mining: Wenn gewolltes und geschaffenes Recht auseinanderfallen, in: GRUR 2024, S. 737–741
- Würtenberger, Gert/Freischem, Stephan: Stellungnahme des GRUR-Fachausschusses für Urheber- und Verlagsrecht zur Umsetzung der EU-RL im Urheberrecht (DSM-RL [EU] 2019/790 und Online-SatCab-RL [EU] 2019/789), in: GRUR 2019, S. 1140–1166
- Yse, Diego Lopez: Text Normalization for Natural Language Processing (NLP), in: Medium/towards data science v.17.2.2021, abrufbar unter: <https://towardsdatascience.com/text-normalization-for-natural-language-processing-nlp-70a314bfa646> (zuletzt abgerufen am 21.10.2024)
- Zech, Herbert: Information als Schutzgegenstand, Tübingen 2012
- Zech, Herbert: Künstliche Intelligenz und Haftungsfragen, in: ZfPW 2019, S. 198–219
- Zech, Herbert: Empfehlen sich Regelungen zu Verantwortung und Haftung beim Einsatz Künstlicher Intelligenz?, in: NJW-Beil 2022, S. 33–38
- Zech, Herbert: Haftung für Trainingsdaten Künstlicher Intelligenz, in: NJW 2022, S. 502–507
- Zurth, Patrick: Rechtsgeschäftliche und gesetzliche Nutzungsrechte im Urheberrecht: eine dogmatische Analyse der Rechtsnatur und der vertraglichen Gestaltungsmöglichkeiten, Tübingen 2016

