

Markus May, Michael Baumann, Robert Baumgartner, Tobias Eder (Hg.)
Die Welt von »Game of Thrones«

Edition Kulturwissenschaft | Band 121

MARKUS MAY, MICHAEL BAUMANN,
ROBERT BAUMGARTNER, TOBIAS EDER (HG.)

Die Welt von »Game of Thrones«
Kulturwissenschaftliche Perspektiven
auf George R.R. Martins »A Song of Ice and Fire«

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © 2008, Brocken Inaglorry, »Corvus corax and half dome«, licensed under CC BY-SA 4.0 license.

Korrektur: Friederike Unkenholz, Dortmund

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3700-7

PDF-ISBN 978-3-8394-3700-1

EPUB-ISBN 978-3-7328-3700-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de

Fire and Ice

Some say the world will end in fire,
Some say in ice.
From what I've tasted of desire
I hold with those who favor fire.
But if it had to perish twice,
I think I know enough of hate
To say that for destruction ice
Is also great
And would suffice.

(Robert Frost, Harper's Magazine, Dezember 1920, S. 67)

