

Andrea Vetter
Konviviale Technik

Gewidmet all den Artefakten – Computern, Häusern, Heizungen, Kanalisationen und vielen anderen mehr –, die diese Arbeit ermöglicht haben, und all den Menschen, die sich darum gekümmert haben, dass genau diese Artefakte entstanden und funktionstüchtig geblieben sind.

Andrea Vetter, geb. 1981, Transformationsforscherin, ist Mitgründerin und -gestalterin des soziokulturellen Zentrums »Haus des Wandels« (Ostbrandenburg). Daneben ist sie Redakteurin der Zeitschrift »Oya« sowie Beirätin des »Konzeptwerk Neue Ökonomie« (Leipzig). Als wissenschaftliche Mitarbeiterin ist sie am Lehrstuhl für Technik- und Umweltsoziologie der BTU Cottbus-Senftenberg tätig.

Andrea Vetter

Konviviale Technik

Empirische Technikethik für eine Postwachstumsgesellschaft

[transcript]

Diese Schrift ist gleichzeitig die Dissertationsschrift zur Erlangung des Grades Dr.phil. am *Institut für Europäische Ethnologie* der *Humboldt Universität zu Berlin*. Diese Arbeit wurde gefördert von einem Promotionsstipendium der *Rosa Luxemburg Stiftung*, dem *Caroline-von-Humboldt-Abschlussstipendium* der *Humboldt Universität zu Berlin* sowie einer finanziellen Unterstützung durch die *anstiftung* (München).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Andrea Vetter**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Fahrradbus-Projekt

Innenlayout: Pauline Lürig

Lektorat: Dr. Julia Roßhart

Satz: Pauline Lürig

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5354-0

PDF-ISBN 978-3-8394-5354-4

<https://doi.org/10.14361/9783839453544>

Buchreihen-ISSN: 2702-8968

Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download