

Inhalt

Vorwort	9
SABINE SCHORMANN/MANFRED DOPHEIDE	

Einleitung	11
VIKTOR KITTLAUSZ/WINFRIED PAULEIT	

I. Museen

Betrachtungen über das Museum im Allgemeinen und über das Museum der Unerhörten Dinge im Besonderen	25
ROLAND ALBRECHT	

Museum Macht Geschlecht	37
ELKE KRASNY	

Rahmenhandlungen. Zuhause gelernt. Anordnungen von Bild, Raum und Betrachter	55
IRENE NIERHAUS	

Rethinking the Museum. Architecture's Lost Case	73
WOUTER DAVIDTS	

Das anschauliche Kunstwerk: Zur gemischten Präsentation von Kunst und Geschichte im neuen Rijksmuseum Amsterdam	85
--	----

JENNY REYNAERTS

Stadt als Ort kultureller Produktion	97
---	----

MICHAEL MÜLLER

Kino / Museum. Film als Sammlungsobjekt oder Film als Verbindung von Archiv und Leben	113
--	-----

WINFRIED PAULEIT

„Der anthropologische Blick“. Die künstlerische Reflexion der Wissenschaft oder der Künstler als „Kulturforscher“	137
--	-----

SUSANNE WITZGALL

Das Museum ein Experimentalsystem? Überlegungen zu einem Ausstellungsprojekt <i>Naturwissenschaft im Visier der Kunst</i>	153
--	-----

GUIDO BOULBOULLÉ

Was unterscheidet das Museum vom Bahnhof, wo die Menschen kommen und gehen?	163
--	-----

CHRISTINE BREYHAN

II. Kontexte

Künstlerische Kunstvermittlung: Die Gruppe <i>Kunstcoop</i>© im Zwischenraum von Pragmatismus und Dekonstruktion	177
---	-----

CARMEN MÖRSCH

Some Models for Gallery Education in the UK	195
--	-----

JANICE McLAREN

Räumungsverkauf auf 80 m²	201
---	-----

ULRICH SCHÖTKER

Reflexion zwischen Stühlen über den Umgang mit Bildern und Zuschreibungen in dem Projekt <i>HALLE G – Gedenk – Zeichen</i>	211
BIRGIT KAMMERLOHR	
QUARTIER – Art & Ort	219
ANDREA SIAMIS	
Kunst- und Kulturvermittlung – Berufsfeld im Wandel. Ein Bericht zur Entwicklung in Österreich	231
RENATE GOEBL	
Professionalisierung der Kulturvermittlung: Kulturprofiler und Kunstkommissare	245
NARCISS GÖBBEL	
Wo bleibt die Kunst? Herausforderungen an Kunst- und Kulturvermittlung angesichts eines sich wandelnden Kulturverständnisses	253
JAKOB HARTMANN	
Kultur Vermittlung Kunst – Unbestimmte Verhältnisse: Zur gesellschaftlichen Relevanz von Kunst- und Kulturvermittlung	263
VIKTOR KITTLAUSZ	
Autorinnen und Autoren	303

