

Inhalt

Dank | 7

1. Einleitung | 9

- 1.1 Sexualsoziologische Praxistheorie | 10
- 1.2 Zwischen Fortschrittsoptimismus und Kulturpessimismus | 15
- 1.3 Aufbau des Buches | 22

2. Sexualität in virtuellen Räumen | 25

- 2.1 Welche Räume? | 25
- 2.2 Welche Sexualität? | 30
- 2.3 Zum Vorkommen von Online-Sex | 41
- 2.4 Zusammenfassung | 46

3. Raumkonstruktionen beim Online-Sex | 47

- 3.1 Soziologische Theorien des Raumes | 49
 - 3.1.1 Das Ende der soziologischen Raumabstinenz | 49
 - 3.1.2 Modernisierung als Enträumlichung? | 51
 - 3.1.3 Schrumpfung der Räume | 53
 - 3.1.4 Abschied vom Behälterraum | 59
- 3.2 Über den Raumbezug computervermittelter Kommunikation | 67
 - 3.2.1 Räumliche Metaphern | 69
 - 3.2.2 Das Internet als Kommunikationsraum | 73
 - 3.2.3 Das Internet als Raum sozialer Praxis | 77
- 3.3 Heuristischer Bezugsrahmen | 81
 - 3.3.1 Utopien und Heterotopien | 82
 - 3.3.2 Der elektronische Spiegel | 84
- 3.4 Utopie oder Heterotopie? Interviewauswertung I | 85
 - 3.4.1 Chat ohne Raum? | 89
 - 3.4.2 Die Platzierung der User vor dem Computer | 96
 - 3.4.3 Utopische Räume | 100
 - 3.4.4 Heterotopische Räume | 133
- 3.5 Zusammenfassung | 149

4. Körperliche Subjektivierungsformen beim

Online-Sex | 155

4.1 Soziologische Subjektanalyse | 156

4.1.1 Sexuelle Subjekte als Körpersubjekte | 159

4.1.2 Der Lustkörper als diskursiver Effekt? | 173

4.1.3 Subjekt-Artefakt-Konstellationen | 190

4.1.4 Subjekttransformation in der Spätmoderne | 195

4.2 Körperliche Subjektivierungsformen in der Internetforschung | 204

4.2.1 Theorien des Körperausschlusses | 205

4.2.2 Theorien virtueller Körperkonstruktionen | 208

4.2.3 Theorien digitaler Datenkörper | 209

4.3 Heuristischer Bezugsrahmen | 210

4.3.1 Körperliche Subjektivierungsformen | 210

4.3.2 Materielle und semiotische Verkörperung der Subjekte | 212

4.4 Subjekt oder Fake? Interviewauswertung II | 215

4.4.1 Wahrheitssuche und Authentifizierung | 215

4.4.2 Körper und Subjekte im utopischen Raum | 225

4.4.3 Körper und Subjekte im heterotopischen Raum | 263

4.5 Zusammenfassung | 275

5. Abschließende Betrachtungen | 279

Zur Methode | 285

Literatur | 293