

Philipp Ellrich
Die sportliche Handlung

Lettre

Philippe Ellrich, geb. 1989, ist Gymnasiallehrer in Idar-Oberstein. Er promovierte an der Ludwig-Maximilians-Universität München, wo er als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaft tätig war.

Philipp Ellrich

Die sportliche Handlung

Zur Erzählung und Inszenierung einer
sozio-kulturellen Praxis

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Aufnahmedatum: 01.01.1921, »100.000 Zuschauer bei dem Boxkampf um die Weltmeisterschaft im Schwergewicht, Georges Carpentier gegen Jack Dempsey in Boyle's Thirty Acres«, Aufnahme: Walter Gircke – Erschienen in: Zeitbilder 30/1921, Originalaufnahme im Archiv von ullstein bild, picture alliance / ullstein bild | Gircke

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839468388>

Print-ISBN: 978-3-8376-6838-4

PDF-ISBN: 978-3-8394-6838-8

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.