

Inhalt

Einleitung	7
1. Kultur als operativer Begriff	15
2. Kultur als Symbolisierungsform kollektiver Identität	23
3. Kulturpolitik	29
4. Der klassische Kulturbegriff nach Herder	35
5. Nation, Staat und Pluralismus	43
6. Das Eigene und das Fremde im spezifisch deutschen Kulturbegriff	59
7. Das Eigene und das Fremde in der Kulturpolitik – Aktuelle Diskurse	71
8. Transkulturalität	91
9. Hybridität und Postkolonialismus	103
10. Transkulturalität und Hybridität in der Kunst	125
11. Multikulturalität und Interkulturalität	133
12. Leitkultur und Parallelgesellschaft	141
13. Teilhabeorientierte Kulturvermittlung	163

14. Identität und Ambiguitätstoleranz	177
15. Kulturpolitik und Heimat	211
16. Kulturpolitik und Kanonbildung	229
17. Zusammenfassung	241
Literatur	245
Dank	261