

# Inhalt

---

<b>I. Was EcoFolk sein kann</b>	
Theoretische Überlegungen zu einer neuen Perspektive .....	7
<b>II. <i>De lacibus mirabilibus</i></b>	
Zum narrativ-aquatischen Netzwerk des Mummelsees .....	27
1. Jesuitische Forschungsreisen .....	34
2. Der Pilatus als alpines Vorbild? .....	42
3. Grimmelshausen und die Kanonisierung des Sees .....	46
4. Exkurs: <i>Liber de Nymphis, Sylphis, Pygmaeis et Salamandris</i> .....	50
5. Mit <i>Simplicissimus</i> ins <i>Centrum terrae</i> .....	55
6. Von Monstern und Mirabilien .....	61
7. Die Romantisierung des Mummelsees .....	63
8. Seerosen auf dem Mummelsee? .....	65
<b>III. Hans Heiling und seine Felsen</b>	
Die Geburt der Sage aus dem Roman .....	71
1. Romanstoff – Heiling als Meister über die Geister .....	74
2. Ortsgebundenheit und Landschaftsgenese .....	79
3. Ökologische Ordnung im Zeichen der Gewaltenteilung .....	84
4. Vom Roman zur Sage .....	98
5. Orte beschreiben	
<i>Literary landmarking</i> und <i>literary placemaking</i> .....	104
<b>IV. <i>Hercynia Curiosa</i></b>	
Ordnungsstörungen und Zwergenauszüge im Harz .....	111
1. Der »kuriöse« Harz als prekäre Natur und Sagenhort .....	111
2. Zwergsagen und Zwergenauszüge .....	116
3. Zwergkönig Hübich .....	122

4. Postkartenzwerg	137
5. Versehrungsbewusstsein und Abkehr	139
<b>V. Ortsbesuche</b>	147
1. 28. Mai 2024 – Mummelsee	147
2. 2020–2025, v.a. 30. April und 01. Mai 2024 – Hübichenstein, Harz	152
3. 11. Februar 2025 – Hans-Heiling-Felsen	155
<b>VI. Dank</b>	161
<b>VII. Literaturverzeichnis</b>	163
<b>VIII. Personenregister</b>	179