

Inhalt

I. Was EcoFolk sein kann

Theoretische Überlegungen zu einer neuen Perspektive	7
--	---

II. *De lacibus mirabilibus*

Zum narrativ-aquatischen Netzwerk des Mummelsees	27
1. Jesuitische Forschungsreisen	34
2. Der Pilatus als alpines Vorbild?	42
3. Grimmelshausen und die Kanonisierung des Sees	46
4. Exkurs: <i>Liber de Nymphis, Sylphis, Pygmaeis et Salamandris</i>	50
5. Mit Simplicissimus ins <i>Centrum terrae</i>	55
6. Von Monstern und Mirabilien	61
7. Die Romantisierung des Mummelsees	63
8. Seerosen auf dem Mummelsee?	65

III. Hans Heiling und seine Felsen

Die Geburt der Sage aus dem Roman	71
1. Romanstoff – Heiling als Meister über die Geister	74
2. Ortsgebundenheit und Landschaftsgenese	79
3. Ökologische Ordnung im Zeichen der Gewaltenteilung	84
4. Vom Roman zur Sage	98
5. Orte beschreiben <i>Literary landmarking und literary placemaking</i>	104

IV. *Hercynia Curiosa*

Ordnungsstörungen und Zwergenauszüge im Harz	111
1. Der »kuriöse« Harz als prekäre Natur und Sagenhort	111
2. Zwergsagen und Zwergenauszüge	116
3. Zwergkönig Hübich	122

4. Postkartenzwerge	137
5. Versehrungsbewusstsein und Abkehr	139
V. Ortsbesuche	147
1. 28. Mai 2024 – Mummelsee	147
2. 2020-2025, v.a. 30. April und 01. Mai 2024 – Hübichenstein, Harz.....	152
3. 11. Februar 2025 – Hans-Heiling-Felsen.....	155
VI. Dank	161
VII. Literaturverzeichnis	163
VIII. Personenregister	179