

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b> .....	7
Vorspiel .....	7
Zu den Kapiteln .....	20
<b>Kapitel 1: Was ist ›Sexueller Exzeptionalismus‹</b> .....	25
1.1 Die nackte Überlegenheit .....	25
1.2 Europa ein ›Paradies für Frauen‹ .....	28
1.3 Homophobie und sexualisierte Gewalt als ethnokulturelle Phänomene .....	30
1.4 Koloniale Genealogien .....	32
1.5 Möglichkeitsbedingungen und Verknüpfungsverhältnisse .....	34
<b>Kapitel 2: ›Köln‹ und kein Ende</b>	
<b>Bilderpolitiken und der Mythos vom arabischen Mann</b> .....	41
2.1 Das ›Ereignis Köln‹ – Ein Kollektivsymbol .....	41
2.2 Fluchtbild und Übergriffsbild .....	44
2.3 Der kleine Aylan .....	45
2.4 Rapefugees not Welcome .....	48
2.5 »Wer ist der arabische Mann« .....	50
2.6 Die Schwarze Schmach .....	53
2.7 Die deutsche Freiheit am Hindukusch .....	56
<b>Kapitel 3: Weiße, liberale, alte, zornige, junge Männer – in der Krise</b> .....	59
3.1 Krisenerzählungen weißer Maskulinität .....	59
3.2 Postheroische Männlichkeit .....	61

3.3 Heroische Maskulinitätskrise im rechten Spektrum .....	65
3.4 Queere Konstellationen – neoreaktionärer Homonationalismus .....	73
3.5 Houellebecq – Soziobiologischer sexueller Exzeptionalismus .....	77
3.6 Der Pussy-Präsident .....	84
<i>Exkurs: #MeToo und der Schweigekomplott</i> .....	93

<b>Kapitel 4: Toxischer Feminismus und neurechte, identitäre und rechtspopulistische Weiblichkeiten</b> .....	97
4.1 Feminismus. Eine gesplante Geschichte .....	97
4.2 Alice Schwarzer zwischen Frauenrecht und Fremdenliebe .....	99
4.3 Das Konzept ›Femonationalismus‹ .....	104
<i>Exkurs: Urbane Spannungslinien ein Lehrbeispiel von ›liberalem‹ Homonationalismus</i> .....	108
4.4 Französische Enthüllungen .....	112
4.5 Rechte Frauenpolitiken .....	115
<i>Exkurs: Der Krieg der Sängerinnen</i> .....	120
<i>Exkurs: Post-Ironie</i> .....	129
4.6 Alice Weidel und andere mächtige Frontfrauen im Rechtspopulismus .....	134

<b>Kapitel 5: Geschlecht und Macht</b> .....	141
5.1 Demographic Fever Dreams .....	141
5.2 Schmerzen hegemonialer Männlichkeit .....	145
5.3 Frauen – Der Zauber sekundärer Ermächtigung .....	149
5.4 Coda und Ausblick .....	160

<b>Anmerkungen</b> .....	167
--------------------------	-----

<b>Danksagung</b> .....	189
-------------------------	-----

<b>Eigene Quellen</b> .....	191
-----------------------------	-----

<b>Literatur</b> .....	193
------------------------	-----

<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	215
------------------------------------	-----