

Inhalt

TANJA NUSSEK UND ELISABETH STROWICK
»Logisch gesehen, dehnt sich das Raster
unendlich in alle Richtungen aus.«

Vorwort

9

ANSICHTEN VOM MENSCHEN

BIRGIT SCHNEIDER

Raster, Druck und Kolonialismus.
Rasterungen im 19. Jahrhundert

15

WOLFGANG KABATEK

Dokumentationsfuror und Rasterverfahren.
Vom Umgang mit anthropologischen Fotografien

35

CHRISTINE HANKE

Rasterungen der physischen Anthropologie um 1900

55

MONSTRÖSE MEDIALITÄTEN

TANJA NUSSEK

Freaks.

»Karikaturen der Schöpfung – Erschaffene Kreaturen«

77

MARTIN JÖRG SCHÄFER

»Screening Disability«?

Rhetoriken der Behinderung in *Buffy the Vampire Slayer*

97

**(UN-)VERSICHERTE KÖRPER
IN LITERATUR UND FILM**

BENNO WAGNER

Kafkas Krankheit.

Rasterfahndung mit Briefen

119

ELISABETH STROWICK

Man ist nicht als Kreuzung geboren, sondern wird es.

Kafkas intensive Raster und Poetik der Kreuzungen

139

MARION HERZ

Science fiction, double feature.

HIV in Epidemiologie, Immunologie und Philadelphia

159

OBSERVATION UND REGULIERUNG

OLAF BRIESE

»Schläfer« und »Rasterfahndung«.

Kochs Konzept gesunder Keimträger

181

SUSANNE BAUER

Krankheit im Raster des Umweltgenomprojektes.

Koordinaten, Lokalisationen und Fakten auf der Flucht

199

POLITISCHE RÄUME

KATJA DIEFENBACH

Das erfolgreiche Scheitern von 1968.

Poststrukturalistische Theorien der Kontrollgesellschaft

221

ULRIKE BAUREITHEL

Unter Generalverdacht.

Zur Renaissance einer Denkfigur

243

COMPUTERBASIERTE TECHNIKEN DER RASTERUNG

ULRIKE BERGERMANN

Datenbanklogik, Bioinformatik, Wissensproduktion
beim *Human Genome Project*

267

CLAUDIA REICHE

Sichtbarer Mensch / unsichtbarer Computer.
Raster und Differenz beim ›Visible Human Project‹

289

Autorinnen und Autoren

313

Abbildungsverzeichnis

319

