

Inhalt

TANJA NUSSEK UND ELISABETH STROWICK
»Logisch gesehen, dehnt sich das Raster
unendlich in alle Richtungen aus.«
Vorwort

9

ANSICHTEN VOM MENSCHEN

BIRGIT SCHNEIDER
Raster, Druck und Kolonialismus.
Rasterungen im 19. Jahrhundert
15

WOLFGANG KABATEK
Dokumentationsfuror und Rasterverfahren.
Vom Umgang mit anthropologischen Fotografien
35

CHRISTINE HANKE
Rasterungen der physischen Anthropologie um 1900
55

MONSTRÖSE MEDIALITÄTEN

TANJA NUSSEK
Freaks.
»Karikaturen der Schöpfung – Erschaffene Kreaturen«
77

MARTIN JÖRG SCHÄFER
»Screening Disability«?
Rhetoriken der Behinderung in *Buffy the Vampire Slayer*
97

(UN-)VERSICHERTE KÖRPER IN LITERATUR UND FILM

BENNO WAGNER

Kafkas Krankheit.

Rasterfahndung mit Briefen

119

ELISABETH STROWICK

Man ist nicht als Kreuzung geboren, sondern wird es.

Kafkas intensive Raster und Poetik der Kreuzungen

139

MARION HERZ

Science fiction, double feature.

HIV in Epidemiologie, Immunologie und Philadelphia

159

OBSERVATION UND REGULIERUNG

OLAF BRIESE

»Schläfer« und »Rasterfahndung«.

Kochs Konzept gesunder Keimträger

181

SUSANNE BAUER

Krankheit im Raster des Umweltgenomprojektes.

Koordinaten, Lokalisationen und Fakten auf der Flucht

199

POLITISCHE RÄUME

KATJA DIEFENBACH

Das erfolgreiche Scheitern von 1968.

Poststrukturalistische Theorien der Kontrollgesellschaft

221

ULRIKE BAUREITHEL

Unter Generalverdacht.

Zur Renaissance einer Denkfigur

243

COMPUTERBASIERTE TECHNIKEN DER RASTERUNG

ULRIKE BERGERMANN

Datenbanklogik, Bioinformatik, Wissensproduktion
beim *Human Genome Project*

267

CLAUDIA REICHE

Sichtbarer Mensch / unsichtbarer Computer.
Raster und Differenz beim ›Visible Human Project‹

289

Autorinnen und Autoren

313

Abbildungsverzeichnis

319

