

V.1. Primärtextsiglen

- AM Bernhard, Thomas: *Alte Meister*. Komödie, Frankfurt a.M. 1988.
- Amr Bernhard, Thomas: *Amras*, Frankfurt a.M. 1988.
- Au Bernhard, Thomas: *Auslöschung. Ein Zerfall*, Frankfurt a.M. 1988.
- BB Burger, Hermann: Zu Besuch bei Thomas Bernhard, in: ders.: *Ein Mann aus Wörtern*, Frankfurt a.M. 1983, S. 233–238.
- BBl Burger, Hermann: *Blankenburg*, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band III: *Erzählungen II*, München 2014, S. 7–140.
- BBr Burger, Hermann: *Brenner*. Erster Band: *Brunnleben*, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band VI: *Romane III*, München 2014, S. 5–359.
- BD Burger, Hermann: *Diabelli, Prestidigitateur*. Eine Abschiedsvolte für Baron Kesselring, in: ders.: *Diabelli*. Erzählungen, Frankfurt a.M. 1979, S. 29–85.
- Be Bernhard, Thomas: *Beton*, Frankfurt a.M. 1988.
- BKa Burger, Hermann: *Der Schuss auf die Kanzel*. Eine Erzählung, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band III: *Erzählungen II*, München 2014, S. 207–343.
- BKM Burger, Hermann: *Die künstliche Mutter*, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band V: *Romane II*, München 2014, S. 7–277.
- BMa Burger, Hermann: *Der Mann der nur aus Wörtern besteht*, in: ders.: *Ein Mann aus Wörtern*, Frankfurt a.M. 1983, S. 239–241.
- BO Burger, Hermann: *Der Orchesterdiener*. Ein Bewerbungsschreiben, in: ders.: *Diabelli*. Erzählungen, Frankfurt a.M. 1979, S. 7–28.
- BSch Burger, Hermann: *Schilten*. Schulbericht zuhanden der Inspektorenkonferenz, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band IV: *Romane I*, München 2014, S. 7–377.
- BST Burger, Hermann: *Schönheitsmuseum – Todesmuseum*. Thomas Bernhards Salzburg, in: ders.: *Ein Mann aus Wörtern*, Frankfurt a.M. 1983, S. 124–145.
- BT Burger, Hermann: *Tractatus logico-suicidalis*. Über die Selbsttötung, Frankfurt a.M. 1988.
- BWf Burger, Hermann: *Die Wasserfallfinsternis von Badgastein*, in: ders.: *Blankenburg*, Frankfurt a.M. 1990, S. 159–179.

- BZe Burger, Hermann: *Zentgraf im Gebirg oder das Erdbeben zu Soglio*. Kurzgefaßte Schadensmeldung an den Schweizerischen Erdbebendienst, in: ders.: Diabelli. Erzählungen, Frankfurt a.M. 1979, S. 87- 105.
- F Bernhard, Thomas: *Frost*, Frankfurt a.M. 1972.
- FA Falkner, Gerhard: *Alte Helden. Deklamatorische Farce*, Köln 1998.
- G Bernhard, Thomas: *Gehen*, Frankfurt a.M. 1971.
- GS Gstrein, Norbert: *Selbstporträt mit einer Toten*, Frankfurt a.M. 2000.
- Hf Bernhard, Thomas: *Holzfällen. Eine Erregung*, Frankfurt a.M. 1984.
- HFN Heine, Heinrich: *Florentinische Nächte*, in: ders.: Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke, in Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hrsg. v. Manfred Windfuhr. Band 5: Almansor. William Ratcliff. Der Rabbi von Bacherach. Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski. Florentinische Nächte, Hamburg 1994, S. 197-250.
- HJ Hennetmair, Karl Ignaz: *Ein Jahr mit Thomas Bernhard. Das versiegelte Tagebuch 1972*, Salzburg/ Wien 2003.
- Hö Bernhard, Thomas: *In der Höhe. Rettungsversuch, Unsinn*, Salzburg/ Wien 1989.
- HT Habringer, Rudolf: *Thomas Bernhard seilt sich ab. Eine Campaign in elf Stationen*, in: ders.: *Thomas Bernhard seilt sich ab*, Grünbach 2008, S. 9-51.
- JM Josipovici, Gabriel: *Moo Pak. Übers. v. Jochen Schimmang*, Berlin 2010.
- Ka Bernhard, Thomas: *Das Kalkwerk*, Frankfurt a.M. 1973.
- Ko Bernhard, Thomas: *Korrektur*, Frankfurt a.M. 1988.
- KS Kofler, Werner: *Am Schreibtisch. Alpensagen / Reisebilder / Racheakte*, in: ders.: *Tryptichon. Am Schreibtisch, Hotel Mordschein, Der Hirt auf dem Felsen*, Wien 2005, S. 7-163.
- KT Bernhard, Thomas: *Ist es eine Komödie? Ist es eine Tragödie?*, in: ders.: *Prosa*, Frankfurt a.M. 1967, S. 38-48.
- MA Marković, Barbi: *Ausgehen. Aus dem serbischen von Mascha Dabić*, Frankfurt a.M. 2009.
- MC Marketsmüller, A.G.: *Cassiber Thomas Bernhard*, Mitterfels 2011.
- MI Maier, Andreas: *Ich. Frankfurter Poetikvorlesungen*, Frankfurt a.M. 2006.
- MKi Maier, Andreas: *Kirillow*, Frankfurt a.M. 2006.
- MKi Maier, Andreas: *Klausen*, Frankfurt a.M. 2004.
- MSa Maier, Andreas: *Sanssouci*, Frankfurt a.M. 2009.
- MV Maier, Andreas: *Die Verführung. Thomas Bernhards Prosa*, Göttingen 2004.
- MWä Maier, Andreas: *Wäldestag*, Frankfurt a.M. 2002.
- MZ Maier, Andreas: *Es gab eine Zeit, da habe ich Thomas Bernhard gemocht. Über Bernhards Willen zum rhetorischen Effekt*, in: Knape, Joachim/ Kramer, Olaf (Hrsg.): *Rhetorik und Sprachkunst bei Thomas Bernhard*, Würzburg 2011, S. 143-147.
- SB Salem, Gemma: *Brief an Thomas Bernhard*, Wien 1991.
- SMI Schimmelbusch, Alexander: *Die Murau Identität*, Berlin 2014.
- Th Bernhard, Thomas: *Der Theatermacher*, in: ders.: *Stücke 4. Der Theatermacher, Ritter, Dene, Voss, Einfach kompliziert, Elisabeth II.*, Frankfurt a.M. 1988, S. 7-116.

- U Bernhard, Thomas: *Die Ursache. Eine Andeutung*, Salzburg 1977.
- V Bernhard, Thomas: *Verstörung*, Frankfurt a.M. 1988.

