

## V.1. Primärtextsiglen

---

- AM** Bernhard, Thomas: *Alte Meister*. Komödie, Frankfurt a.M. 1988.
- Amr** Bernhard, Thomas: *Amras*, Frankfurt a.M. 1988.
- Au** Bernhard, Thomas: *Auslöschung*. Ein Zerfall, Frankfurt a.M. 1988.
- BB** Burger, Hermann: *Zu Besuch bei Thomas Bernhard*, in: ders.: *Ein Mann aus Wörtern*, Frankfurt a.M. 1983, S. 233–238.
- BB1** Burger, Hermann: *Blankenburg*, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band III: *Erzählungen II*, München 2014, S. 7–140.
- BBr** Burger, Hermann: *Brenner*. Erster Band: *Brunsenleben*, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band VI: *Romane III*, München 2014, S. 5–359.
- BD** Burger, Hermann: *Diabelli*, *Prestidigitateur*. Eine Abschiedsvolte für Baron Kesselring, in: ders.: *Diabelli*. *Erzählungen*, Frankfurt a.M. 1979, S. 29–85.
- Be** Bernhard, Thomas: *Beton*, Frankfurt a.M. 1988.
- BKa** Burger, Hermann: *Der Schuss auf die Kanzel*. Eine Erzählung, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band III: *Erzählungen II*, München 2014, S. 207–343.
- BKM** Burger, Hermann: *Die künstliche Mutter*, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band V: *Romane II*, München 2014, S. 7–277.
- BMa** Burger, Hermann: *Der Mann der nur aus Wörtern besteht*, in: ders.: *Ein Mann aus Wörtern*, Frankfurt a.M. 1983, S. 239–241.
- BO** Burger, Hermann: *Der Orchesterdiener*. Ein Bewerbungsschreiben, in: ders.: *Diabelli*. *Erzählungen*, Frankfurt a.M. 1979, S. 7–28.
- BSch** Burger, Hermann: *Schilten*. Schulbericht zuhanden der Inspektorenkonferenz, in: ders.: *Werke in acht Bänden*, hrsg. v. Simon Zumsteg, Band IV: *Romane I*, München 2014, S. 7–377.
- BST** Burger, Hermann: *Schönheitsmuseum – Todesmuseum*. Thomas Bernhards Salzburg, in: ders.: *Ein Mann aus Wörtern*, Frankfurt a.M. 1983, S. 124–145.
- BT** Burger, Hermann: *Tractatus logico-suicidalis*. Über die Selbsttötung, Frankfurt a.M. 1988.
- BWf** Burger, Hermann: *Die Wasserfallfinsternis von Badgastein*, in: ders.: *Blankenburg*, Frankfurt a.M. 1990, S. 159–179.

- BZe** Burger, Hermann: Zentgraf im Gebirg oder das Erdbeben zu Soglio. Kurzgefaßte Schadensmeldung an den Schweizerischen Erdbebendienst, in: ders.: Diabelli. Erzählungen, Frankfurt a.M. 1979, S. 87- 105.
- F** Bernhard, Thomas: Frost, Frankfurt a.M. 1972.
- FA** Falkner, Gerhard: Alte Helden. Deklamatorische Farce, Köln 1998.
- G** Bernhard, Thomas: Gehen, Frankfurt a.M. 1971.
- GS** Gstrein, Norbert: Selbstportrait mit einer Toten, Frankfurt a.M. 2000.
- Hf** Bernhard, Thomas: Holzfällen. Eine Erregung, Frankfurt a.M. 1984.
- HFN** Heine, Heinrich: Florentinische Nächte, in: ders.: Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke, in Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hrsg. v. Manfred Windfuhr. Band 5: Almansor. William Ratcliff. Der Rabbi von Bacherach. Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski. Florentinische Nächte, Hamburg 1994, S. 197–250.
- HJ** Hennesmair, Karl Ignaz: Ein Jahr mit Thomas Bernhard. Das versiegelte Tagebuch 1972, Salzburg/ Wien 2003.
- Hö** Bernhard, Thomas: In der Höhe. Rettungsversuch, Unsinn, Salzburg/ Wien 1989.
- HT** Habringer, Rudolf: Thomas Bernhard seilt sich ab. Eine Campaign in elf Stationen, in: ders.: Thomas Bernhard seilt sich ab, Grünbach 2008, S. 9–51.
- JM** Josipovici, Gabriel: Moo Pak. Übers. v. Jochen Schimming, Berlin 2010.
- Ka** Bernhard, Thomas: Das Kalkwerk, Frankfurt a.M. 1973.
- Ko** Bernhard, Thomas: Korrektur, Frankfurt a.M. 1988.
- KS** Kofler, Werner: Am Schreibtisch. Alpensagen / Reisebilder / Racheakte, in: ders.: Tryptichon. Am Schreibtisch, Hotel Mordschein, Der Hirt auf dem Felsen, Wien 2005, S. 7–163.
- KT** Bernhard, Thomas: Ist es eine Komödie? Ist es eine Tragödie?, in: ders.: Prosa, Frankfurt a.M. 1967, S. 38–48.
- MA** Marković, Barbi: Ausgehen. Aus dem serbischen von Mascha Dabić, Frankfurt a.M. 2009.
- MC** Marketsmüller, A.G.: Cassiber Thomas Bernhard, Mitterfels 2011.
- MI** Maier, Andreas: Ich. Frankfurter Poetikvorlesungen, Frankfurt a.M. 2006.
- MKi** Maier, Andreas: Kirillow, Frankfurt a.M. 2006.
- MKl** Maier, Andreas: Klausen, Frankfurt a.M. 2004.
- MSa** Maier, Andreas: Sanssouci, Frankfurt a.M. 2009.
- MV** Maier, Andreas: Die Verführung. Thomas Bernhards Prosa, Göttingen 2004.
- MWä** Maier, Andreas: Wäldchestag, Frankfurt a.M. 2002.
- MZ** Maier, Andreas: Es gab eine Zeit, da habe ich Thomas Bernhard gemocht. Über Bernhards Willen zum rhetorischen Effekt, in: Knappe, Joachim/ Kramer, Olaf (Hrsg.): Rhetorik und Sprachkunst bei Thomas Bernhard, Würzburg 2011, S. 143–147.
- SB** Salem, Gemma: Brief an Thomas Bernhard, Wien 1991.
- SMI** Schimmelbusch, Alexander: Die Murau Identität, Berlin 2014.
- Th** Bernhard, Thomas: Der Theatermacher, in: ders.: Stücke 4. Der Theatermacher, Ritter, Dene, Voss, Einfach kompliziert, Elisabeth II., Frankfurt a.M. 1988, S. 7–116.

- U Bernhard, Thomas: Die Ursache. Eine Andeutung, Salzburg 1977.
- V Bernhard, Thomas: Verstörung, Frankfurt a.M. 1988.

